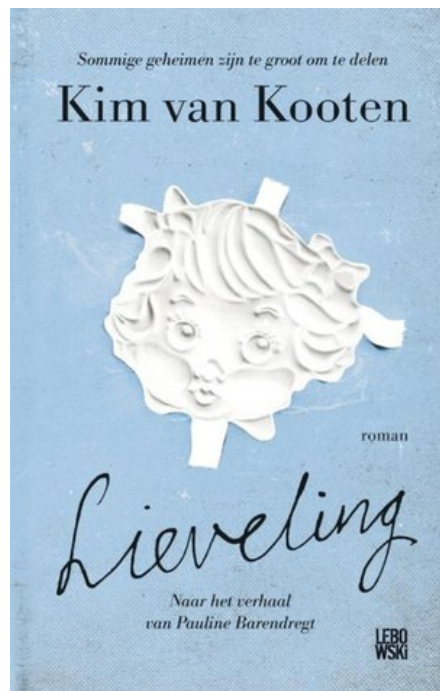




Lieve!ing

Kim van Kooten

Download now

Read Online ➞

Lieveling

Kim van Kooten

Lieveling Kim van Kooten

Toen Pauline Barendregt schrijfster Kim van Kooten in juni 2010 het idee voorlegde om een roman te schrijven over de onvoorstelbare gebeurtenissen in haar jeugd, wist ze heel goed wat voor boek ze voor ogen had: het moest recht doen aan de waarheid. Het moest de heftigheid van het onderwerp niet schuwen. En het moest ondanks die heftigheid, grappig zijn.

In Lieveling maakt Kim van Kooten het onvoorstelbare voorstelbaar. Ze heeft het levensverhaal van Pauline bewerkt, ingekleurd en verwoord in een verraderlijk lichte stijl. Het manuscript maakte diepe indruk op de redactie van Lebowski. Redacteur Jasper Henderson: 'Lieveling is pijnlijk, rauw en maakt je woedend; je wilt niets liever dan dit meisje beschermen. Maar de compassie en humor die klinken in Kims stijl en toon laten je ook begrip hebben voor de loyaliteit van kinderen en bovenal bewondering voor hun ongelooflijke veerkracht.'

Lieveling Details

Date : Published November 2015 by Lebowski Publishers

ISBN : 9789048830244

Author : Kim van Kooten

Format : Paperback 236 pages

Genre : Nonfiction, European Literature, Dutch Literature, Contemporary, Drama, Literature, Roman, Book Club

 [Download Lieveling ...pdf](#)

 [Read Online Lieveling ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lieveling Kim van Kooten

From Reader Review Lieveing for online ebook

Wilma says

Een waar gebeurd verhaal...in en in triest...vooral het einde, schokkend...mijn hart gaat uit naar alle kinderen die dit moeten ondergaan...

Het verhaal doet absurdistisch aan, lichtvoetig geschreven met een humoristische ondertoon. De karakters worden op een karikaturale wijze neergezet. Een bewuste keuze van Pauline Barendregt en schrijfster Kim van Kooten, die dit verhaal juist op deze manier wilden vertellen. Hierdoor doet het onwerkelijk aan. Totdat de rauwe werkelijkheid ervan tot je doordringt...

Ik heb enorm veel respect voor Pauline Barendregt dat ze dit schokkende verhaal met ons wil en kan delen!

Cynthia Schultz says

Wat een ziek verhaal. En toch zo knap, luchtig en grappig opgeschreven.

Vivian says

3,5 sterren. Ontzettend aangrijpend, maar ook erg mooi geschreven: door de korte hoofdstukken en de toegankelijke stijl komt het extra binnen. Hartverscheurend en heftig. Jammer dat het een beetje eendimensionaal blijft en een beetje gehaast aanvoelt: ik had nog wel wat dieper in het verhaal willen kijken. Maar erg mooi en goed geschreven. Uitgebreide recensie: <http://thebookreview.nl/recensies/rom...>

4duckie2read says

Leest als een spannend boek. Maar daardoor leek ik soms langs het erge misbruik te vliegen. Het misbruik wat onvoorstelbaar heftig is en oneindig voort lijkt te duren. Ik ging twifelen, is het echt zo gebeurd of is boek slechts losjes gebaseerd op het ware verhaal van Pauline Barendregt? Het einde is donkerder dan donker, en blijft hangen. Snap ik écht wat er staat?

E. says

Dit soort boeken hebben een soort voyeuristische aantrekkingskracht op me, maar wat maken ze me ongelukkig tijdens het lezen. Ook dit verhaal, het is gewoon heel pijnlijk en treurig. Dit verhaal kent twee kanten: enerzijds het ontzettend pijnlijke verhaal van een meisje dat niet wordt beschermd tegen het misbruik van haar zogenaamde vader. Anderzijds een clichématig beeld van de families om zo'n kind heen. Met matchende trainingspakken en hoerige moedertypes.

Shirley Visser says

Heftig, ranzig, grappig en ontegelijk goed geschreven.

Jil says

Dit boek wil je gewoon snel uitlezen. Wat een heftig, hartverscheurend verhaal.

Erica says

Prachtig en afschuwelijk tegelijk

Mieke says

Ademloos in één dag uitgelezen. Aan de schrijfstijl is nog het een en ander te verbeteren (er zit een aantal heel storende taalfouten in), maar het grijpt je vast en laat je niet meer gaan. Ook niet na de laatste pagina. Arme Puck.

Webkim says

Heftig, verdrietig, walgelijk en tegelijkertijd een page-turner, omdat je wil weten of het alsjeblieft-alsjeblieft goed komt met Puck.
Zelden zo blij geweest om zo een goed boek uit te hebben en weg te kunnen leggen.

Vero says

Het boek bijna in 1 adem uitgelezen. Het raakte me zelfs fysiek. Maagpijn van het wrange verhaal, verschrikkelijk wat Puck allemaal overkomt. Het weten dat dit verhaal gebaseerd is op een waargebeurd verhaal, maakt het voor mij wat moeilijker om een paar puntjes van kritiek te geven. De personages in dit verhaal (vooral de moeder en familie van Puck) zijn erg karikaturaal, de familie Flodder in het kwadraat. De scene waarbij de brandkast wordt geplunderd en de manier waarop, is zo overdreven, dat het ongeloofwaardig wordt.

Tegelijk komt de vraag bij me op: 'stel je voor dat dit nu net waarheidsgetrouw is'?

Het boek is heel vlot geschreven, met de nodige humor, die het boek draaglijk maakt om te lezen. Maar iets in de schrijfstijl spreekt me toch niet zo aan.

Wat de inhoud betreft: het is in- en intriest. Je wil Puck in je armen sluiten, er voor haar zijn en haar beschermen tegen al wat haar overkomt.

Dit verhaal MOET verteld worden!

Eva Wildeman says

In 1x uitgelezen, wat een heftig verhaal zeg, zat er vanaf het begin helemaal in..

Annelies says

Indrukwekkend , meeslepend en had er vaak buikpijn bij , zal dit boek lieveling niet snel vergeten.
Complimenten aan deze schrijfster hoe goed dat ze dit boek geschreven heeft en het einde van het verhaal had ik zeker niet verwacht

Dawn says

Ik stopte alleen met lezen om te slapen en te studeren. Wat een kunst om zo'n afschuwelijk verhaal op een humoristische manier te kunnen vertellen. Regelmatig voelde ik me schuldig omdat ik in de lach schoot. Het enige minpuntje is het hoofdstuk over Jos en die andere man (de vrienden van Pucks oom). Iets te karikaturaal neergezet naar mijn smaak, maar dit doet niets af aan het geheel. Heerlijke schrijfstijl.

Beau Maton says

"Puck is vijf jaar en woont met haar moeder in een achterstandswijk in Rotterdam. Op een dag verhuizen ze naar een kapitale villa in Zwijndrecht, waar de nieuwe man van haar moeder woont. Het lijkt een sprookje: de man - die door Puck 'ome Meneer' wordt genoemd - ontfermt zich over het meisje. Ome Meneer overlaadt haar met cadeaus, wast drie keer per week Pucks haren en samen maken ze lange tochten in zijn grote auto.

Puck is zijn lieveling.

Het is hun geheim.

Maar soms worden geheimen te groot om te bewaren en willen ze gevonden worden.

In Lieveling - gebaseerd op het verhaal van Pauline Barendregt - geeft Kim van Kooten een stem aan het meisje Puck, en weet ze dankzij haar lichtvoetige, maar haarscherpe toon het onvoorstelbare voorstelbaar te maken. Ze laat licht schijnen op een donker thema en weet een heftig verhaal met humor te vertellen - een prestatie van formaat."

Wauw wat een goed boek. Het is een zwaar onderwerp, maar op de een of andere manier heel luchtig geschreven.

Ik wilde maar blijven lezen en te weten komen hoe het verhaal verder zou gaan. Ook is mijn vocabulaire wat betreft grof taalgebruik flink uitgebreid.

Ik vind dit boek een aanrader.

