



La Ruptura del Equilibrio: Anheron II

Jorge Diez Miguélez , Juan Pablo Rodríguez Padilla (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

La Ruptura del Equilibrio: Anheron II

Jorge Diez Miguélez , Juan Pablo Rodríguez Padilla (Illustrator)

La Ruptura del Equilibrio: Anheron II Jorge Diez Miguélez , Juan Pablo Rodríguez Padilla (Illustrator)

Anheron es una saga de fantasía épica en la línea de Las Crónicas de la Dragonlance, El Señor de los Anillos, Juego de Tronos y el universo Warhammer. Una colección de cuatro tomos en la cual podrás encontrar una historia diferente, repleta de acción y compuesta por numerosas tramas entrelazadas, donde la esencia está en los personajes que las protagonizan. Una historia de aventuras en un mundo pseudomedieval enfocada a complacer a un público adulto.

«La balanza siempre debe estar equilibrada. Ambos platillos deben tener la cantidad exacta de masa que haga que el empuje de uno siempre sea capaz de compensar la fuerza del otro.

El fiel debe conservar la verticalidad más absoluta, no debe inclinarse para ninguno de los dos lados, para ninguno.

Si por azar del destino, o malicia, o buen hacer de los agentes intervenientes se consiguiera desequilibrar la balanza hacia alguno de los dos lados, el equilibrio debería restaurarse lo antes posible, para lo cual, las fuerzas en desventaja podrán actuar rompiendo incluso las reglas y las normas vigentes.

El equilibrio de fuerzas es la clave de la perduración del universo. Los guardianes del equilibrio tomarán el poder absoluto cuando el desequilibrio se produzca.

El bien y el mal no deben predominar, deben compensarse y neutralizarse el uno al otro. El mal es maléfico en su propia esencia, un bien absoluto acabaría originando el mal por sí mismo. Ninguno de ellos debe tener supremacía sobre el otro.

No se puede concebir la idea del bien en ausencia del mal y viceversa. Si uno de ellos desequilibrarse la balanza hacia su lado y rompiera el equilibrio, el caos se adueñaría del universo y de los seres que lo habitan. Esa situación debe ser evitada y corregida a toda costa.

Es Ley de Vida y así será por los siglos.»

Sinopsis:

Tras los acontecimientos sucedidos en El Templo de la Noche, Zarec y su grupo emprende el largo camino de regreso hacia el hogar. Pero la situación que les espera en el reino de Ankh es muy diferente a la que dejaron tantos meses atrás. La guerra ya alcanza todos los rincones de la nación humana. El enemigo es temible y poderoso, y los dirigentes de Ankh no parecen haberle dado la suficiente relevancia para ser capaces de hacerle frente. Cada paso que dan les acerca más a la batalla, mientras se oscurece el futuro del continente.

Más información sobre los libros y el autor en: www.anheron.com

Por favor, deja tu valoración después de leer el libro. Tu opinión es importante, nos ayuda a mejorar.
Gracias.

La Ruptura del Equilibrio: Anheron II Details

Date : Published November 20th 2014 by Círculo Rojo

ISBN :

Author : Jorge Diez Miguélez , Juan Pablo Rodríguez Padilla (Illustrator)

Format : Kindle Edition 380 pages

Genre :

 [Download La Ruptura del Equilibrio: Anheron II ...pdf](#)

 [Read Online La Ruptura del Equilibrio: Anheron II ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Ruptura del Equilibrio: Anheron II Jorge Diez Miguélez , Juan Pablo Rodríguez Padilla (Illustrator)

From Reader Review La Ruptura del Equilibrio: Anheron II for online ebook

Jorge Fernández Pérez says

Cuando leo sagas, no puedo evitar comparar unas entregas con otras. *La ruptura del equilibrio* es una novela más madura que su antecesora. Se nota que, igual que su protagonista, el autor ha aprendido por el camino y ha sabido aplicar sus nuevos conocimientos. A diferencia de *Sentimientos de cuero y acero*, más centrado en el viaje y la aventura, este libro pone el foco sobre la guerra. Lo hace al detalle, describiendo las batallas con precisión, en unas ocasiones desde el punto de vista de un observador, en otras desde el de un guerrero que toma parte en la contienda. A veces incluso nos ofrece ambas versiones, algo que al principio me chocó, pero que funciona muy bien porque muestra diferentes elementos relevantes para la trama. No obstante, no falta la parte de aventura y desarrollo de personajes que caracteriza a esta saga, ni tampoco alguna que otra sorpresa. Siguen quedando cabos sueltos, aún hay *Anheron* para rato.

LENA says

El libro está muy bien escrito, pero al pecar de falta de acción, parecen demasiadas páginas. Esto me pasa también con La Comunidad Del Anillo y a ratos con George RR Martin y sus Tronos, así que, no os confundáis, no estoy diciendo que la obra sea mala o aburrida, sólo que si se añadiera más acción (en forma, por ejemplo de pequeñas aventuras aledañas, como en el rol clásico) mejoraría aún más, porque el nivel ya está alto (no sé si lo habéis notado pero lo acabo de comparar con Tolkien hace un momento).

Esta segunda parte madura respecto a la primera. Se va profundizando también más en los personajes. Aunque con el personaje principal, Zarec, a mi me pasa lo que con Harry Potter o, por seguir con Tolkien, con Frodo Bolson: se supone que son el personaje sobre el que recae el futuro de la Historia y simplemente parece que lo que ocurre es que están bien rodeados y con cualquier otra (mala o peor) compañía las historias habrían sido drásticamente diferentes.

Son 4 libros en la saga. Espero ansiosamente el tercero!!

José Castel says

Primeras impresiones: La Ruptura del Equilibrio el segundo tomo de la saga de fantasía épica Anheron ha mejorado en general con respecto al primero.

Me ha parecido un libro más adulto que su antecesor. La saga ha sabido madurar, y como los buenos vinos se ha vuelto mejor con el paso del tiempo.

Jorge, su autor, ha elegido bien los caminos a seguir, y los hilos de los que tirar, para ir desenredando poquito a poco la madeja de tramas de esta saga.

Cubierta: Me parece muy de acorde al libro, ya que se centra sobretodo en la guerra contra éste enemigo. Nos muestra a uno de los personajes Lord Kharon-Rha, al cual conocemos mucho mejor en éste que en el anterior. Creo que hubiese quedado incluso mejor con la aparición de dos dragones uno rojo y otro negro sobrevolando el ejército que aparece en la imagen. Para libros de fantasía épica siempre prefiero ilustraciones a imágenes reales tratadas con Photoshop u otro programa del estilo. Así que un punto a su favor. En cuanto a la ilustración es muy buena, creo que mejor que la del primer libro, está muy bien dibujada y muestra realmente como te imaginas al personaje en la batalla.

Historia: Como ya conocimos a la mayoría de los personajes en el primer libro, éste se ha centrado más en la historia. Aunque me pareció más divertida en el anterior, debido a las diferentes aventuras que vivieron (soy fan de la aventura, jeje) en éste, dado en el punto que se encuentra la saga, se cuenta realmente lo requiere la historia en este momento. El grupo de héroes hace un viaje de regreso, en el que Zarec comienza a tener extraños sueños en los que conoce a un personaje femenino que tuvo muy poca relevancia en el primer libro y que en este va cogiendo algo más de protagonismo. Conoceremos mejor al viejo mago que los ayudó y quien es en realidad. Ralan el príncipe elfo se las verá con cierto personaje femenino que lo pondrá en más de un aprieto. Además, la guerra en los distintos frentes de Anheron se está haciendo mucho más cruda y real, y el enemigo gracias a sucias artimañas se hace aún más fuerte y temible en todos los aspectos.

Personajes: Siguen casi todos los que aparecieron en el primero, algunos de ellos cogen más protagonismo, y aparece alguno que otro más. Han madurado dadas las circunstancias, y las aventuras vividas. Las relaciones entre ellos, tanto entre amigos, como las amorosas han ido cambiando y avanzando y eso también les ha ayudado. Ya no son los mismos que iniciaron el viaje al principio de la saga. Se han convertido en personajes un poquito distintos. Siguen gustándome mucho. Mis preferido es Ralán pero también, Chierica, Kinsala, Myrka, Calistan, Ruar, Zarec, el Rey Ghodric, Lord Kharon Rha, y Shiamay,

Mundo: Siguen las razas y criaturas típicas de la fantasía épica. Pero como en el anterior, me gusta la gran variedad. Hay elfos, enanos, centauros, bárbaros, orcos, goblins, minotauros, ogros, grifos, caballeros, magos, hechiceros, y además se han añadido demonios, dragones y hasta un dios. Me encantado la aparición de todos los últimos mencionados. Y también los caballeros, lores... Lo que sí he echado en falta y que no mencioné en la reseña del primer libro, porque me parecía que lo haría en este es profundizar más en los elfos, que si aparecieron en el primero, aunque brevemente, y en los enanos, que salvo Trevalin no aparecen en ninguno de los dos, y es algo que mejoraría mucho la saga. De todas formas aún quedan dos libros por publicarse y seguro aparecen en ellos. aprovecho desde aquí para mencionar que lo mismo me gustaría con los centauros.

Desarrollo: Sigo pensando lo mismo que en el anterior, la historia avanza muy lenta y suceden muy pocas aventuras, diría que incluso menos que en el anterior; aunque tiene justificación porque la historia se centra en la guerra. Es un punto que de mejorarlo, subiría la saga de nivel.

Narración: Al contrario que en el primero que era sublime al principio y decaía al final. En éste no llega a los niveles del principio del anterior pero se mantiene muy alto, y lo bueno es que lo hace durante todo el libro.

Originalidad: Al tratarse de una historia de fantasía épica con todos los elementos del género. No podemos decir que sea muy original, pero sí lo es en algunas cosas. Sobretodo en los personajes, Zarec el protagonista es totalmente distinto a los invencibles heroes tradicionales casi sin defectos, éste es mucho más humano. El elfo Ralán, igual... para nada es el altivo y arrogante elfo que todos conocemos es casi tan humano como los propios humanos. Los personajes femeninos son muy diferentes a los que estamos acostumbrados... No se da por sentado que los malos son malos porque sí, intenta darlos a conocer para que intuyamos porqué son así.

Adición: Engancha bastante. Lo primero las razas y criaturas, por lo menos a los que somos amantes de este género. Luego la prosa, magnífica. Los personajes muy creíbles y reales, y sus relaciones. Además, están trabajados casi todos por igual. Es decir, no ha puesto menos esfuerzo en los secundarios por serlo. De este modo el lector le toma cariño a muchos personajes. También puede darse el caso que tenga un solo preferido. Pero seguro que con lo buenos que son todos, cada persona tendrá uno diferente, es decir, no habrá uno, dos, tres... personajes muy queridos y los demás que pasen desapercibidos. Habrá mucha diversidad. Los porcentajes de popularidad estarán muy repartidos.

Y por último las batallas y los duelos, son también muy buenos, gracias sobretodo a la narrativa de Jorge, pero en esto también influye la imaginación y la pasión que necesita el escritor por este tipo de escenas para que alcancen un buen nivel.

Punto flojo: El mismo del anterior libro. El lento avance de la historia.

Punto fuerte: Destacar al igual que en el primero la prosa. Y además, lo buena que me está pareciendo la saga. Además, ahora la veo más adulta que al principio.

Conclusión: Una excelente novela de fantasía épica adulta.

Es este segundo volumen de la saga el autor Jorge Díez Miguélez ha conseguido mejorar lo conseguido con el primer libro. Anheron mejora con cada libro y aún quedan dos... no digo más...

Jorge narra de manera cautivadora. Es de agradecer tener autores de su nivel en nuestro país.

Nota: 8