



La Huitième Porte

Pierre Bottero

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

La Huitième Porte

Pierre Bottero

La Huitième Porte Pierre Bottero

Huit ans ont passé. L'Autre a gagné.

Partout dans le monde, la liberté cède à la violence, les hommes ploient sous le joug d'Eykter et de ses créatures maléfiques.

Alors que l'avenir devient crépuscule, une lueur d'espoir subsiste pourtant : le sang des sept Familles n'est pas taré!

Les antiques pouvoirs vibrent toujours dans les veines d'Elio, un jeune garçon qui coule une existence paisible auprès de ses parents dans un village du Haut-Atlas. Une existence qui bascule dans le drame lorsque l'Autre retrouve sa piste et s'abat sur le village.

Avant d'assumer son héritage, Elio, abandonné de tous, devra d'abord se débrouiller pour survivre.

Un récit fantastique au rythme haletant servi par une écriture généreuse et une inventivité permanente. Doté de qualités physiques et intellectuelles surnaturelles, le jeune Elio, altruiste et inventif, rassemble tous les talents de l'humanité pour la sauver de ses démons... Le dénouement, riche de clins d'œil à l'univers des Mondes d'Ewilan, ravira à la fois les amateurs de fantastique et d'héroïc-fantasy.

La Huitième Porte Details

Date : Published October 24th 2007 by Rageot

ISBN : 9782700236750

Author : Pierre Bottero

Format : Paperback 404 pages

Genre : Fantasy, Cultural, France, Young Adult

 [Download La Huitième Porte ...pdf](#)

 [Read Online La Huitième Porte ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Huitième Porte Pierre Bottero

From Reader Review La Huitième Porte for online ebook

sabisteb aka callisto says

Nathan entkommt nur mit sehr viel Glück einen Mordanschlag, dem seine Eltern zum Opfer fallen. Sein Vater scheint diese Situation jedoch bereits vorausgesehen zu haben, und schickt ihn auf eine Schnitzeljagd zu seiner Familie nach Frankreich. Auf seiner Reise begegnet er seltsamen Wesen, wie Werwölfen und Helluren und muss erkennen, dass er tief in seinem Inneren weiß, wer sie sind und wie er sie bekämpfen kann.

Auf seiner Reise begegnet er dem mysteriösen Rafi, der dafür sorgt, dass er Shaé vor einer Bande Jugendlicher rettet. Gemeinsam fliehen die beiden Jugendlichen bis sie von Nathans Familie gerettet werden. Sie erklären ihm, dass er zu einer von sieben auserwählten Familien gehört, die sich im alten Sumer herausbildeten.

1. Die Baumeister (Bauten das Haus im Irgendwo)
2. Die Metamorphen (Können sich in Tiere verwandeln)
3. Die Heiler (Verfügen über Selbstheilungskräfte)
4. Die Mnemetiker (besitzen ein ererbtes Gedächtnis)
5. Die Scholiasten (lernen durch Mimikry)
6. Die Kogisten (Außergewöhnliche Intellektuelle und physische Fähigkeiten)
7. Die Führer (Können die Zukunft vorhersehen und so beeinflussen)

Die Baumeister bauten vor langer Zeit das Haus im Irgendwo, welches sich in einer anderen Paralleldimension befindet. Das Haus hat 1700 Türen aus Holz, welche die Mitglieder der verschiedenen Familien nutzen können, um von einem Ort der Erde schnell an einen anderen Ort zu gelangen. Des weiteren bauten sie 7 Türen aus Eisen, die an andere, gefährliche, unbekannte Orte führen. Von einem dieser Orte, Mesopia oder Malarkadia kam der Andere vor 3500 v. Chr. und seine Diener. Die 7 Familien teilten den Anderen in drei Teile: die Kraft Jalaab, das Herz Onjü und die Seele Eqkter.

Durch eine Intrige werden Nathan und Shaé zu Gejagten von Nathans eigener Familie und können sich als letzten Ausweg nur noch in das Haus im Irgendwo zurückziehen.

Nathan und Shaé vereinigen beide jeweils drei verschiedene Linien der 7 Familien.

Interessant finde ich, dass der erste Band der Reihe auf Deutsch "Das achte Tor" heißt, während das im französischen Orginal der Titel des dritten Bandes ist.

Teilweise hätte ich mir ein Glossar für Wörter wie "Seiza", "Keikogi", "Randori",...

Insgesamt wieder ein Beispiel für die "Keusche Liebe" in Jugendromanen, die gerade voll im Trend ist. Shaé erträgt er nicht, dass sie irgendjemand berührt und Nathan vergeht vor Sehnsucht...

Sehr spannend geschrieben und absolut empfehlenswert.

Lady Stardust says

Ce dernier tome de la trilogie est un peu déstabilisant, car on change de point de vue, de narrateur, et presque de genre. Si les deux premiers étaient très clairement du fantasy comme on l'aime, ce dernier tome s'oriente un peu vers la dystopie : les évènements se déroulent 15 ans après la fin du 2nd tome, dans une société totalitaire, dominée par un tyran (l'entité de l'Autre appelée Ekqter), où la liberté de penser et le libre-arbitre n'ont plus cours.

La confusion des genres entre fantasy et dystopie fait écho à la confusion que j'ai ressenti par rapport à la narration. On suit le voyage d'Elio, un garçonnet de 9 ans, dont le but est de détruire Ekqter et de condamner

l'Autre à tout jamais.

Si on comprend aisément les liens entre ce jeune garçon et les héros des deux premiers tomes, on a un peu de mal avec la représentation qu'en donne Pierre Bottero. Certes, Elio a hérité des qualités des Cogistes, Scholiastes et Mnésiques, et fait donc preuve d'une étonnante maturité pour son âge. Cependant, dans ma tête je n'arrivais pas à me représenter ce garçon, je pense qu'il y'a quelque chose d'incohérent dans la construction du personnage, quelque chose qui fait que même si on est conscient qu'il est exceptionnel de par le sang qui coule dans ses veines, même pour un personnage de fantasy, trop c'est trop. Trop d'exceptionnel, trop de particularités.

Enfin, je sais que Pierre Bottero est adepte des happy ending (même si je considère pas celui d'Ellana particulièrement "happy, bien que..."), mais cette fin là m'a laissée sur ma faim. Je pense qu'un peu plus de tragédie aurait donné de la profondeur à la conclusion de l'histoire, quelque chose de marquant.

Le gros point positif tout de même de ce livre, ce sont les liens de plus en plus évidents entre cette trilogie et celles se déroulant dans le monde d'Ewilan. Certaines allusions m'y avaient déjà fait penser au début de la trilogie, mais dans ce dernier tome elles deviennent évidentes. Le clin d'oeil fait sourire, et remonte vraiment le niveau de ce troisième épisode, qui était en deçà des deux autres.

En conclusion, la trilogie L'Autre aura été une lecture plaisante, une bonne lecture d'été dirons-nous. Sans toutefois égaler la magie des trilogies Ewilan/Ellana, qui resteront les meilleures selon moi.

Sandra says

Que dire avec ce nouveau tome sinon que ça ne va pas en s'améliorant... Après un premier tome qui m'avait emballée, le 2 m'avait déçue progressivement et ce tome 3 a réussi à continuer sur cette lancée. Déjà, il y a beaucoup trop souvent des phrases du genre "il y arriva in extremis", "à une seconde près il n'aurait pas réussi", "quel heureux hasard" ou des phrases qui nous font vite comprendre que les événements sont à la limite du possible et ça en devient vraiment ridicule très vite.

Tout est téléphoné, tout arrive comme par hasard au bon moment au bon endroit... Il n'y a aucun suspense, la façon de détruire les ennemis est de plus en plus risible (pourtant après l'affrontement du tome 2 je ne pensais pas qu'on arriverait à faire pire; et bien si !)... Bref, une déception incroyable.

Heureusement qu'il y a quelques petits clins d'œil à l'univers d'Ewilan, c'est tout mimi, mais ça ne ratrappera clairement pas tout. Et une question en passant, est-ce vraiment nécessaire d'avoir des héros aux pouvoirs incroyables de 9 ans ? N'aurait-il pas pu avoir quelques années de plus juste pour rendre le truc un tant soit peu crédible ? Je ne sais plus exactement ce que je faisais à 9 ans, mais il y a de fortes chances que j'étais en train de jouer à Pokemon dans la cours de récré en me curant le nez en attendant que la place sur la balançoire se libère. Je sais que les plus jeunes qui liront ce livre s'identifieront plus facilement au héros, mais quand même, on aurait pu facilement lui rajouter deux ans... Pourquoi sinon Bottero passerait la moitié du temps à préciser qu'il paraissait beaucoup plus âgé qu'il ne l'est en réalité si ce n'est de se justifier de l'âge de son personnage qui est assez ridicule. Je crois justement que c'est ça qui m'a le plus dérangée, si on le dit une fois et qu'on passe à autre chose, on ne s'attache plus à l'âge du personnage, mais là, on y a droit beaucoup trop régulièrement à mon goût.

Accessoirement, j'ai détesté l'univers futuriste décadent dépeint dans ce tome. En plus que ça semble

complètement aberrant que tout ait changé en moins de 15 ans... En gros, il y a quelques bonnes idées pour apprécier la saga, mais le tout n'est pas aussi bien ficelé que les autres sagas de Bottero et est des plus décevant.

Je ne vais pas dire que je regrette d'avoir lu cette saga, mais je n'aurais pas perdu grand-chose à ne pas la lire. Donc si vous voulez vous lancer dans les écrits de Bottero, s'il vous plaît, ne commencez pas par cette saga qui n'est absolument pas représentative de son talent.

Une dernière chose, j'ai éclaté de rire en lisant le petit appendice à la fin du livre qui nous en apprend plus sur les familles, juste parce qu'il commence par quelques lignes disant que les feuillets retranscrits ci-après viennent de temps immémoriaux qui auraient pu aider à mieux comprendre le fonctionnement des familles... Sauf qu'à la fin, le livret en question nous parle du XXI^e siècle, j'avoue avoir eu de la peine à comprendre comment c'était temporellement possible. Hahaha

Elis says

Une fin vraiment.. surprenante pour cette série. Et géniale bien sur! Différentes pièces du puzzle prennent place, et on réalise que Bottero était vraiment un auteur merveilleux!

Olivia Snd says

O

Lucile says

I was kind of disappointed with this last book of the trilogy. We don't have the characters from the first books and everything changes.

Melisande says

Je tiens tout d'abord à remercier les éditions Livre de poche de m'avoir permis de lire le dernier tome de cette série et d'avoir pu ainsi découvrir cette série fabuleuse. J'avoue peut être avoir eu un faible pour son autre série, mais L'Autre restera quand même une très bonne surprise.

Je ne ferai pas de résumé de l'histoire puisque la 4^e de couverture est suffisamment détaillé pour qu'on sache de quoi ça va parler sans pour autant tout spoiler. Par ailleurs, arrivé à ce niveau là, on se doute fortement de ce qui va se passer. Cette fois-ci, on change de héros, de personnage principal, bien que Shaé et Natan soient toujours présents (même si on ne nous l'annonce pas de suite, on se doute fortement qui est Elio). C'était sympa ce changement, et puis comme ça se passe 8 ans plus tard... on comprend aisément pourquoi ce choix et aussi ce qui va se passer dans l'histoire.

L'intrigue était bien menée et intéressante. J'avoue que j'ai été assez surprise dans l'ensemble, que j'ai une

fois de plus voyager sans m'ennuyer un seul instant avec tout ce qui se passe. Après j'avoue que très rapidement (genre dès le 1er, début du 2e tome) je savais déjà comment le 3e tome allait s'agencer, toutefois j'ai eu de bonnes surprises, des révélations que je ne voyais pas forcément venir (évidemment, Bottero ne dévoile pas tout directement, sinon il n'y aurait aucun intérêt). Du coup ça m'a permis de bien apprécier ce dernier tome qui clôt parfaitement l'histoire (quoique vu la fin, on aimerait en savoir plus !). L'univers est riche et on voit comment L'Autre a pu changer toute une société, tout un monde en se servant des hommes (doit-on y voir une certaine morale dans cette histoire ? sûrement...). La société dans laquelle Elio va être confrontée est dure et totalement contrôlée et cela à cause d'une sorte de dictateur (pour le coup là, j'ai eu l'impression de lire une dystopie, effrayant !).

On rencontre de nouveaux personnages qui vont s'avérer importants pour la suite. J'ai beaucoup aimé Eryn par exemple. On retrouve certains anciens personnages, qui ont changé et mûri depuis, c'était vraiment sympa de les revoir et d'enfin découvrir leur but dans cette histoire ! (je pense notamment à Rafi, personnage très mystérieux qui finit enfin par se dévoiler !!). Quant à Elio il est tout simplement adorable. J'ai bien aimé le suivre et voir comment un tel enfant (il n'a que 8/9 ans) puisse être aussi mature par moment, dans ses actions et réflexions. Il y a une certaine dualité en lui et j'ai trouvé sympa cet aspect là. Il est fort et courageux, malgré son âge et son innocence ajoute de la sympathie pour lui et arrache des sourires dans certaines situations (et laisse les autres babas parfois ^^).

En bref, ce dernier tome est à la hauteur des autres, il clôt parfaitement la série. L'univers était vraiment intéressant, la lecture plaisante et facile, les personnages sont attachants et on ressent divers sentiments en lisant cette trilogie. Bien que ce soit de la jeunesse, Bottero n'hésite pas à faire « souffrir » ses personnages et à montrer une société dure etc. Il ne ménage pas son lecteur, donc montre en quelque sorte la réalité, bien que ça soit une simple fiction. Donc c'est appréciable. Un super moment de lecture, à conseiller pour les fans de Bottero, et aux futurs fans qui succomberont !

Aloïse says

<https://aloiseuseo.wixsite.com/tribul...>

No says

J'ai retrouvé Pierre Bottero avec plaisir à la rentrée avec *Les âmes croisées*, livre qui m'a plu et en même temps on sent qu'il aurait pu en faire plusieurs tomes mais sa mort l'a arrêté.

Dans cet article, je vais vous parler de l'Autre, c'est le dernier tome d'une trilogie où le couple Shaé/Nathan, avec chacun des pouvoirs bien définis, tente de détruire l'Autre une entité maléfique divisé en trois parties (force, cœur, âme). Cette trilogie a été une lecture plaisante, le second tome étant un cran en dessous, à mon avis, facilement résolu.

On retrouve Shaé et Nathan un court moment car ils se font vite attaqués par des Ims (singes) et d'autres créatures lancées par l'Autre. C'est leur fils Elio qui devra combattre la dernière partie de l'Autre, leur fils qui par le sang a les pouvoirs des six familles.

Elio est au début un jeune garçon de 9 ans, vivant au milieu de l'Atlas avec Shaé, Nathan et Rafi, il est heureux. Il croit aux fées, c'est un garçon rêveur. Mais les évènements vont vite le faire évoluer vers un enfant pensant comme un adulte et même agissant en tant que tel. Gino est un Guide, sa maladresse à l'égard d'Elio est vraiment touchante. Rafi, c'est le grand-père dont tout le monde rêve : attentif, philosophe la voix de la sagesse ; on apprend enfin son âge dans ce tome ! Je ne me rappelle plus pourquoi je n'appréiais pas Barthélémy car il est un homme courageux, qui défend ses proches jusqu'au bout, un fier guerrier. Elyn, la petite fée d'Elio, semble être inoffensive alors que sous son apparence frêle elle est puissante.

Au cours de ce tome, on voyage dans différentes villes : Marseille, un détour au Cameroun, un moment au Brésil avec une ancienne cité maya mystérieuse. Ces voyages ont un certain exotisme très agréable à lire, ils marquent une opposition aux évènements durs que les personnages vivent.

A la fin, j'ai apprécié le clin d'oeil de l'auteur où il insère des personnages célèbres dans les Sept Familles : Hugo, Mozart, maître Yoda, Anakin... Le parallèle vers Ewilan est génial, imaginer le recouplement entre Ewilan et l'Autre est intéressant.

Violet says

Bilingual review : you can correct me in english

Beaucoup de fans de Pierre Bottero trouvent que l'Autre est moins bien que ses autres livres. Je ne suis pas d'accord !

Dans notre monde, deux adolescents, Natan et Shaé, se rencontrent. Le sang de 6 Familles antiques aux pouvoirs incroyables coule dans leurs veines. Ils doivent affronter l'Autre, redoutable entité qui veut dominer le monde. Après avoir éliminé Jaalab, sa Force, et Onjü, son coeur, dans les tomes 1 et 2, c'est au tour d'Elio, leur fils de régler son compte à Eqkter, l'âme.

L'histoire est peut-être moins originale que ce qui se passe à Gwendalavir, et a en tout cas un aspect plus "bonne morale". Mais les personnages sont toujours riches et forts, et l'écriture magique. Ce dernier tome lie inextricablement notre monde à Gwendalavir, et apporte des réponses et des éléments nouveaux aux trilogies d'Ewilan et Ellana de façon magistrale.

On ne le dira jamais assez : lisez Pierre Bottero !

A lot of Pierre Bottero's fans think that L'Autre is less good than his other books. I don't agree !

In our world, two adolescents, Natan and Shaé, meet each other. They are the descendants of 6 antic Families, with incredible powers. They have to fight L'Autre (The Other), a sort of monster who wants to dominate the world. They won against Jaalab, the Strength of the Other, and Onjü, the Heart, in books 1 and 2. Their son Elio has to fight Eqkter, the Soul.

Maybe the story is less original than these of Gwendalavir, and is more "moral". But the characters are still richs and strong, and the writing magical. This last book ties strongly our world to Gwendalavir, and brings answers and new elements to the Ewilan and Ellana trilogies.

It will never be enough said : read Pierre Bottero !

Amélie says

The third one as the first two! Pierre Bottero is a genius

Clarisse says

3.5
