



Bara vanligt vatten

Kajsa Ingemarsson

Download now

Read Online ➞

Bara vanligt vatten

Kajsa Ingemarsson

Bara vanligt vatten Kajsa Ingemarsson

Stella Friberg tycks ha allt en kvinna kan drömma om: en makalöst framgångsrik karriär som författare, exklusiv våning på Östermalm, en garderob fylld med designkläder, en charmerande pojkvän, sportbil och häst. Stellas böcker om Franciska Falke, en ung, självständig privatdetektiv i 1800-talets Stockholm, är en succé både i Sverige och utomlands. Nu ska den tionde och sista boken i serien skrivas. Och allt vore gott och väl om det inte vore för en läcka i badrummet.

Det är svårt att få skrivro när Strandberg Bygg & Rör AB drar in och börjar bryta upp golv och borra sig in i väggar för att hitta läckan. Förlaget ligger på inför lanseringen av boken samtidigt som pojkvännen Fredrik, tv-chef och svärmorsdröm, tycker att det är dags att de gör slag i saken och flyttar ihop. Skrivandet går allt trögare och när en serie oväntade händelser inträffar, och media får nys om saken, blir situationen ohållbar.

När det blåser som värst kring Stella faller illusionen om det liv hon byggt upp, och det visar sig hur ensam hon i själva verket är. Föräldrarna har aldrig förstått varför hon slösar bort sin begåvning på att skriva simpla underhållningsromaner, vännerna har svikit i samma takt som hennes framgång har växt och förlaget är bara intresserade av att få ut så mycket som möjligt av sin kassako. Den enda som ser hur hon egentligen mår är Johnny, hantverkaren som råkat kliva in i hennes liv precis när allt börjar rasa.

Bara vanligt vatten Details

Date : Published 2010 by Månpocket

ISBN : 9789170017773

Author : Kajsa Ingemarsson

Format : Paperback 558 pages

Genre : Womens Fiction, Chick Lit, Fiction, European Literature, Swedish Literature

 [Download Bara vanligt vatten ...pdf](#)

 [Read Online Bara vanligt vatten ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bara vanligt vatten Kajsa Ingemarsson

From Reader Review Bara vanligt vatten for online ebook

Susanne Bohlin says

I do like all books from ingemarsson. They are very funny. The language is modern and easy to read.

Stinasig says

An easily read chick-lit

Triin Sternhof says

Mõnus kiiksuga naistekas. Ei juhtu tihti, kui ei saa raamatut käest panna :D

Anna says

Man kan fråga sig om författaren fick betalt för alla exklusiva märken som radas upp.
Men den blir aldrig tråkig även om vissa saker känns förutsägbara.
Gillar berättargreppet med att vi får läsa boken som skrivs i boken.
Ångrar inte att jag läst den men skulle vara tveksam att rekommendera den till andra.

Dulle says

Kul att läsa om skrivkramp!

Tanja Berg says

Bästsäljärförfattaren Stella Friberg ska skriva den sista av 10 böcker i sin serie om en ung privatdetektiv i 1800-talets Stockholm. Det går inte så bra med skrivningen och i tillägg så har hon fått vattenläckage i sin svindyra lyxbostad. Stella är så till de grader bortskämd och egoistisk att det är svårt att förstå hur den alldagliga historien om en så osympatisk person trots allt kan vara trollbindande. Fascinerande. En god historia i all sin enkelhet och en av få böcker jag sträckläst den här sommaren.

Sabine says

„Das große Glück kommt nie allein“ ist vielleicht kein Hörbuch, das ich unbedingt empfehlen würde, aber nach Lesen des Klappentextes hatte ich mich auf eine nette Geschichte für zwischendurch eingestellt und

genau auch das bekommen. Nini Petri als Sprecherin passt gut zu diesem Hörbuch, das sich irgendwo zwischen Frauenliteratur und Chicklit-Roman bewegt; ihre quirlige Stimme unterstreicht den genervten und überforderten Charakter der Protagonistin Stella.

Die gefeierte Autorin befindet sich nämlich zurzeit in einer Krise, nicht nur plagt sie eine Schreibblockade – was als Autorin mit bevorstehendem Abgabetermin natürlich einer Katastrophe nahekommt – nein, auch zu Hause herrscht Chaos durch einen Wasserschaden und nicht zuletzt hat ihr Freund sie betrogen. Stella ist mir nur leider von Anfang an nicht wirklich sympathisch gewesen, so dass sich mein Mitleid in Grenzen hielt. Sie ist arrogant und oberflächlich und zeigt auch während der Geschichte keine große Entwicklung.

Der hilfsbereit Johnny, der sich nicht nur um den Wasserschaden, sondern auch um die geschundene Seele Stellas kümmert, hat es nicht leicht mit der verwöhnten Autorin und beißt sich fast die Zähne an ihr aus.

Die Charaktere sind alle ein bisschen oberflächlich und entwickeln sich nicht, lassen sich dafür aber hervorragend in Schubladen einordnen. Das finde ich schade, kenne ich von Kajsa Ingemarsson doch andere Bücher, in denen die Figuren deutlich feiner und tiefer gezeichnet waren.

Was mir gefallen hat, ist die Idee, zwei Geschichten parallel zu erzählen, nämlich einmal die der Autorin Stella und dann die ihrer Romanheldin Franciska Falke. Beim Hörbuch ist nur leider die Umsetzung nicht so gut gelungen, da nicht angekündigt ist, in welcher Geschichte man sich gerade befindet und das beim Hören manchmal etwas verwirrend war. Im Buch dagegen sind die Wechsel durch verschiedene Schriftarten eindeutig und damit gut gelöst.

Ich habe bei diesem Hörbuch bekommen, was ich wollte – eine nette Geschichte, die man gut hören konnte, die mich manches Mal zum Schmunzeln brachte, jedoch keinen bleibenden Eindruck hinterlässt. Sicherlich nicht das beste Buch von Kajsa Ingemarsson, aber nette Unterhaltung für zwischendurch.

Axel Wilson Nydén says

En bok i en bok? En bok om en bok?

Bara vanligt vattens (fiktiva) huvudperson Stella Friberg är en av landets bäst säljande författare. Hon skriver om sin hjältinna Franceska som löser brott i 1700-tals-miljö. En dag upptäcker hon sin man i sängen med en annan man och hela hennes värld krackelerar, symboliserat av en vattenläcka i lägenheten.

En intressant bok som utspelar sig i en författares vardag. Högst läsvärd.

Sanna Lundmark says

Very well written, but occasionally a little bit boring and slow going. It's a long book, but not that much is happening. You could fit the whole story in only 100 pages if you would want to!

Merkurius says

En fin kärlekshistoria som utspelar sig på ett aningen udda sätt. Mycket i boken känns verklighetstroget medan vissa bitar är otroligt humoristiska. :)

Anna Björklund says

Stella Friberg är en framgångsrik författare och som håller på att skriva på sin tionde och avslutande bok i sin deckarserie när det ligger vatten på badrumsgolvet hela tiden i sin lyxiga Östermalms-våning. Det är en omfattande vattenläcka och det är svårt för henne att koncentrera sig när Strandberg Bygg & Rör AB bilar upp hela golvet och söker efter läckan.

Lanseringen av boken ska ske, boken ska bli klar, pojkvännen har en affär med en känd tv-profil men vill stadga sig och det blir lite för mycket av allt för Stella som faktiskt står ganska ensam i tillvaron med ytliga föräldrar och vänner som svikit.

Jag tyckte beskrivningen lät ganska trist men var så sugen att läsa något av Kajsa för hon är en riktigt bra författare. Jag känner ingen sympati för den tuffa Stella till en början men mycket faller på plats och det är en bladvändare, man måste bara få veta hur det ska gå. På sina ställen är den rolig och då den rör sig i förlagsvärlden så dyker andra författare upp här och där och man får också en ganska bra bild av hur det är att vara författare tror jag. Boken innehåller också delar av den bok som författaren Stella skriver på, vilket ger en annan dimension till berättelsen. Det var ett kul grepp.

Raina says

"Just Ordinary Water" was pretty good, but not amazing. It was interesting to read about what the Life of a successful author is like--all the interviews, all the galas, all the time spent marketing a book instead of Writing the next one.

Louise Green says

En bra historia, men lite för rik på detaljer för min del. Och sen var den ganska lång, lite för lång kanske.. Men läsvärd, helt klart lästvärd!

Sanne says

Netter Roman aus Schweden. Die Geschichte(n) ist (sind) flüssig erzählt. Vor allem der Handlungsstrang des fiktiven Krimiromanes - den würde ich gerne mal ganz lesen. Ich mag den Stil der Autorin und habe das Buch gern gelesen. Aber:

Ganz großes Aber! Es ist mir wirklich noch nie passiert, aber ich mag die Hauptfigur des Buches nicht! Sie

ist eine erfolgreiche Autorin, 37 Jahre alt, und schreibt gerade am zehnten Band ihrer Krimi-Reihe. Und es nervt, wenn sie ständig vorm Spiegel steht und sich und ihr tolles Aussehen bewundert. Oder andauernd darüber nachdenkt, welches Luxus-Accessoire sie tragen / anlegen soll. Oder die teuren Sachen in ihrer Wohnung bewundert. Am Schluss fand ich eher lustig zu sehen, wie wenig ich sie leiden kann. Mag sein, dass es nur "Neid der Besitzlosen" ist - andererseits habe ich schon viele Bücher mit sehr attraktiven Hauptfiguren gelesen, die ich richtig gerne mochte...

Ich würde das Buch trotzdem auf jeden Fall empfehlen. Sehr nett für ein verregnetes Wochenende, einen entspannten Urlaub oder einfach mal so zwischendurch.

Kristina says

Lovely book about relationships and the author profession.

The character Johnny, is brilliant; caring and warm, he seems quite genuine, like he is one that Ingemarsson knows personally. Stella, on the other hand, is tied up and hard as a knot, but rather complex and sad on the inside. The story ventures to paths such as troubled families/upbringings, and for parts of the story I do wonder if Stella has some kind of eating disorder. The question whether this is just a character flaw or something that Ingemarsson herself can relate to, does strike me. If someone knows more in this area, please enlighten me.

The plot is windling at the start - twisty events are frequent and they make the story somewhat schizophrenic. There is a little bit too much drama for my taste. Yet, as the plot folds out, Ingemarsson finds her common gentle yet firm grip and tells a lovely tale filled with genuine care about the places, the people and the events that we meet upon reading Bara Vanligt Vatten.

If there is one thing I miss at the end, it is to know what happens to her family, and what really went wrong during her childhood. Perhaps a sequel about her parents? The dad seems, after all, like a somewhat nice chap.

Loved this book. Tomorrow I'm finding another Ingemarsson one in my nearest book shop, that's for certain.
