



## Tamburi d'autunno

*Diana Gabaldon, Valeria Galassi (Translator)*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# Tamburi d'autunno

*Diana Gabaldon , Valeria Galassi (Translator)*

## **Tamburi d'autunno** Diana Gabaldon , Valeria Galassi (Translator)

Tutto ha avuto inizio in Scozia nel 1945, quando un cerchio di pietre, magica porta sul passato, ha catapultato Claire Randall nell'Inghilterra del Diciottesimo secolo, dove ha conosciuto il nobile scozzese Jamie Fraser e tra i due giovani è scoppiata una travolgente passione, divenuta ormai leggenda. Ora, a Claire si affianca un'altra protagonista altrettanto determinata e affascinante: Brianna, figlia di Claire e Jamie, cresciuta nell'America del Ventesimo secolo. Brianna, giunta a conoscenza di un terribile segreto sulla sorte dei suoi genitori, non esita ad attraversare il cerchio, tuffandosi nell'ignoto per cambiare il corso del destino, anche se questo significa lasciare Roger, l'uomo che ama. Ma nel passato si possono anche fare brutti incontri, e Brianna finirà ben presto in mani assai pericolose. Non sa però che Roger, disposto a tutto pur di seguirla, ha attraversato il cerchio poco dopo di lei. Dovrà solo trovarla prima che sia troppo tardi, per lei e per i suoi genitori...

## **Tamburi d'autunno Details**

Date : Published January 2009 by TEA (first published December 30th 1996)

ISBN : 9788850218004

Author : Diana Gabaldon , Valeria Galassi (Translator)

Format : Paperback 606 pages

Genre : Romance, Fantasy, Historical, Historical Fiction

 [Download Tamburi d'autunno ...pdf](#)

 [Read Online Tamburi d'autunno ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Tamburi d'autunno Diana Gabaldon , Valeria Galassi (Translator)**

---

## From Reader Review Tamburi d'autunno for online ebook

### Nihan says

Normalde tek bir kitap ama bizim yay?nc?lar sa?olsun daha fazla para kazanmak için ikiye bölmü?ler. Bu sebeple 1. kitap tamamen olays?z, ayr?nt?s? bol, aç?klamalar? uzaaayaaaaann bir kitap olmu?. Uzun metraj bir filmin ilk bölümünden olu?uyor gibi. Verilen sinyaller diyor ki, çok feci ?ey olacak! Ama tahmin etti?im gibi hiçbiri gerçekle?medi. Yani her ?ey 2. kitapta. Ve ben bu kapitalist ç?karc? yay?nevi yüzünden karakterlerimden s?k?ld???m için hemen ba?lamayaca??m. Az ara vermem laz?m.

Bir de sanki uzay?nca i?in tad? kaç?yor gibi? ?lk 3 kitap muhte?em ötesiydi, yazar öyle b?rakabilir miydi acaba... Jamie ve Claire'i her zaman okumak çok zevkli ama bir an bunu dü?ünmedim de de?il.

---

### Yukino says

LETTURA DI GRUPPO EDICOLA & LIBRERIA  
SERIE OUTLANDER N.6

Non so se è il periodo, ma devo dire che mi è pesato leggere questo volume.  
Succede poco o niente. E' tutto una descrizione sulla loro nuova vita in America.  
In alcuni punti avrei volentieri saltato le pagine.

Forse la politica italiana di pubblicare i libri in due parti li ha penalizzati, perchè questo fa proprio da introduzione a tutto quello che succederà dopo. E sicuremanete ci saranno delle sorprese.

O forse è la Gabaldon che scrive troppo..perchè 600 pagine di descrizione...insomma non è che siano una passeggiata.

L'ho trovato più reale dello scorso volume piratesco..un pò troppo fantasioso, ma almeno accadeva qualcosa.  
Qui il nulla.

Me l'aspettavo diversa questa saga. Più coinvolgente. Personalmente piano piano il mio interesse sta scemando.

Magari ripeto, sono io che in questo periodo ho bisogno di libri un pò più concreti, veloci e che succeda qualcosa!

Vedremo coi prossimi.

---

### Marina Cavallo says

mi è piaciuto poco. Do tre stelle solo perché ormai sono affezionata ai personaggi e torno ogni volta a questa

serie solo per sapere come va avanti la loro vita.

Mi sta troppo a cuore Fergus, ma non si è visto per niente, e spero in futuro abbia più peso nella storia. Claire rimane sempre una combina guai, o meglio, molto spesso sono i guai stessi che cercano lei... insomma è una calamita! E una croce per le persone che la circondano. Roger rimane sempre un cucciolo. Stessa cosa per il giovane Ian. Brianna è una povera pazza arrapata come sua madre (no, scherzo! :D cioè, non proprio...).

---

### **Fefi says**

Claire e Jamie riescono finalmente a farsi una casa loro in mezzo alle montagne, che chiameranno Fraser's Ridge; si faranno nuovi amici tra gli indiani e riceveranno anche visite inaspettate.

Nel presente, Roger e Brianna si stanno lentamente innamorando, ma lei pensa sempre ai suoi genitori e sarà Roger a scoprire casualmente in biblioteca che fine hanno fatto.

In questo libro c'è molta meno azione rispetto al precedente, ma mi è piaciuto leggere di come stia maturando il rapporto tra Jamie e Claire, privato un po' della passione, ma non dell'amore che lega i due.

---

### **Ginevra says**

Prima di iniziare la recensione vera e propria volevo dire una cosa... Ma chi ha scritto la quarta di copertina sapeva cosa stava scrivendo??? Ragazzi se leggendo questo libro vi aspettate di trovare quanto scritto nella trama, mi spiace ma resterete delusi... L'editoria italiana è davvero così a terra da far scrivere trame a chi evidentemente non ha mai letto il libro?? Inizialmente pensavo fosse la mia copia ad avere qualche problema ma poi controllando in internet ho potuto constatare che è perfettamente apposta e che il grande errore è della casa editrice!

Detto ciò....

In questo libro vediamo Jamie e Clare appena sbarcati in America, nel nuovo mondo, pronti ad incontrare l'anziana zia Jocasta! Accettando un bel pezzo di terra dal governatore, i due coniugi iniziano a creare Fraser's Ridge, una sorta di villaggio dove iniziare una nuova vita!

Nel frattempo nel 1969/70 inizia a delinearsi una nuova storyline che vede come protagonisti Brianna e Roger alle prese con l'inizio della loro dolce storia d'amore! Roger, avendo promesso a Brianna di scoprire cosa è successo ai suoi genitori nel passato, si imbatte in un articolo risalente al 1776 in cui vi è annunciata la morte proprio di Jamie e Clare... Cosa succederà dopo? Lo dirà a Bree??

Quello che amo della Gabaldon è la lunghezza dei suoi libri... Lei si prende tutto il tempo necessario per raccontare al meglio e nel minimo dettaglio la vita dei protagonisti, quello che gli succede.. In modo tale da fornire ai lettori uno scorcio della vita quotidiana dei suoi personaggi e introdurre pian piano i fatti e gli avvenimenti più importanti del romanzo! Per questo motivo Tamburi d'autunno, con le sue 600 pagine, è prevalentemente un romanzo di introduzione, pur non mancando di azione, avventura e intrighi! Quello che succede in questo sesto libro serve da introduzione al settimo! Non scordiamoci però che sesto e settimo libro italiani sono in realtà un unico romanzo e come tale io li considero!

Brianna e Roger sono molto curiosi e interessanti come personaggi e sicuramente nel prossimo romanzo vedremo molto di più delle loro avventure!

Rivediamo John Grey e Willie che non posso fare a meno di adorare! Così come Ian e il suo peloso amico Rollo!

Non vedo l'ora di andare avanti con la serie e scoprire di più!

---

## Pippicalzelunghe says

Questa prima parte del quarto libro è veramente bella.

Di per sé non succede nulla di particolare, ma sono racconti di vita quotidiana, di Claire e James, di Ian e degli indiani, dei rapporti con loro, di rispetto, di scambio di informazioni tra Claire e l'anziana indiana. In più ha perso la piega dell'harmony che pian piano stava prendendo.

Spero che la seconda parte continui di questo passo!

---

## Chiara says

Voto complessivo di *Drums of Autumn*: 3,75 arrotondato a 4

Voto di questa prima parte: 4/5

Tornare nel mondo creato dalla Gabaldon è stato emozionante: dopo aver letto i primi cinque libri uno di seguito all'altro, è stata abbastanza dura aspettare due mesi per vedere cosa avrebbero combinato quei due (perché, volenti o nolenti, nei guai ci si ritrovano sempre).

Obiettivamente non succede un granché, probabilmente il grosso succederà nel volume successivo, però è stato molto interessante avventurarsi nel nuovo mondo, passo per passo, insieme a Jamie e Claire. Ci sono state scene che mi hanno fatto morire dal ridere, altre che mi hanno commosso ad un livello tale da costringermi a interrompere la lettura più di una volta (PRIMA LEGGE DELLA TERMODINAMICA PER ESEMPIO) e altre ancora di cui non ho ancora capito l'effettiva valenza, ovvero quali conseguenze avranno all'interno della serie.

Comunque entra assolutamente a far parte nella top 3 dei miei preferiti della saga!

---

## Caroline Gurgel says

Ou meu humor não anda nada bem ou esse livro me decepcionou, o que é duro de admitir, já que aprendi a amar essa série com todo meu coração. Fanatismos à parte, senti falta da Diana impactante dos livros anteriores, da Diana que me deixava ora com raiva ora suspirando, da Diana que me roubava o ar e me fazia ter vontade de jogar o livro na parede, da Diana da paixão avassaladora, das surpresas e da ansiedade. Parece que ela só acordou na segunda metade do livro, ainda assim, um pouco sonolenta.

Pensei ser praticamente impossível falar desse livro sem entregar seus segredos, e qual não foi minha surpresa quando li a sinopse ao término da leitura e constatei que está tudo ali. Tudo. Claire e Jamie resolvem, depois de algum tempo, que vão tentar a vida na América e se fixam em uma propriedade concedida pelo Governador. Do outro "lado do tempo", no "futuro", acompanhamos um pouco do relacionamento de Roger e Brianna e suas descobertas sobre a vida de Jamie e Claire. Falarei menos que a sinopse, e se você não a leu aconselho que não o faça. Os dois jovens descobrem algo importante que vai mudar (e movimentar) o rumo da história.

**Parte I** - Dói um pouco ter que admitir que as partes sobre Jamie e Claire na primeira metade do livro não eram as mais interessantes. Roger e Brianna roubaram a cena, mesmo que elas tenham sido pontuais. A autora escreve, escreve, escreve, e não diz muita coisa. Diana É prolixo, mas aqui ela exagerou.

**Parte II** - "Ufa, Diana acordou", pensei. De fato, a história cresce significativamente e tem seus momentos

dignos de aplausos. Há um encontro super emocionante e incrivelmente bem escrito, que é, para mim, o ponto alto de todas as mais de mil páginas. A história que se desenrola nessa segunda metade é muitíssimo interessante, mas mal aproveitada. Uma simples falta de diálogo - que não deveria ser comum entre Jamie e Claire e sua evidente maturidade - teve uma consequência que se arrastou até quase o final do livro.

Se gostei do livro? Sim, gostei. Citarei uma frase que a autora usa para descrever um acontecimento do livro e serve bem para resumir minhas impressões sobre ele. *"É como no beisebol - assegurei a ela. - Longos períodos de tédio, pontuados por curtos períodos de intensa atividade."*

Deixo claro que não tenho problema com livros longos, gosto tanto dos enredos quanto das palavras e seus jogos, mas não gosto quando as páginas e os pensamentos se repetem em demasia. Talvez tenha sido esse o problema em **Os Tambores de Outono**, mas, esperançosa de reencontrar a autora que me encantou, seguirei firme na série, especialmente porque, além de Jamie e Claire, agora existe a figura de Roger, que muito me agradou. A teimosia de Brianna me impediu de morrer de amores por ela, mas, verei o que me aguarda.

**Em suma, uma excelente história, mas que decepcionou na forma em que foi contada.**

**4/5** Estrelas

**4/5** Corações

#### \*\*\* SPOILER ABAIXO \*\*\*

Minha maior birra foi o estupro, definitivamente. Por que todos os personagens têm que sofrer algum abuso sexual? Acontecerá com Jamie, com Fergus, com Ian e com Mary. Com Claire não foi estupro, mas ela "venderá" seu corpo como moeda de troca. E aqui em "Tambores" mais um. E um que me incomodou bastante, não pelo fato em si, mas pela tara da autora pelo assunto. Ficou caricato, passou do limite. Espero, sinceramente, que ela não o extrapole ainda mais nos próximos livros.

---

#### **Kat says**

La recensione la trovate anche qui: [RECENSIONE](#)

Nelle puntate precedenti: [La Collina delle fate](#)

Continuo la saga di **Claire** e **Jamie**. Ormai mi sono affezionata alle loro avventure.

I nostri beniamini si trovano in America. Non quella dei giorni nostri, ma quella del 1767. Dove c'erano i Pellerossa e non c'era ancora l'indipendenza.

Con un inizio scoppettante i due incontrano il nuovo *"cattivo"* della storia: **Stephen Bonnet**. Un laduncolo che poi si scoprirà essere un pirata. L'uomo viene salvato da **Jamie** e poi liberato. Ma i nostri protagonisti lo rincontreranno sulla strada per River Run, mentre stanno andando dalla zia di **Jamie**, **Jocasta** (*bella lei <3*). Li con alcuni banditi, **Bonnet**, ruberà tutto quello che i due coniugi hanno con se, compreso l'anello d'oro di **Claire**, cioè quello di **Frank** (*nel telefilm, non so perché, hanno deciso di fargli rubare quello di Jamie, mah!* ).

Dopo questo traumatico evento, e arrivati da **Jocasta**, i due dovranno convivere con lei ed i suoi schiavi. **Claire**, ovviamente, non sarà molto felice di questo avvenimento siccome, venendo comunque da un'epoca diversa dove la schiavitù è stata abolita, per lei è una cosa impensabile da vedere. La **Gabaldon**, ci regala una serie di eventi che ci aiuteranno a capire come venivano trattati gli uomini e le donne resi schiavi in quell'epoca.

Alla fine, anche se zia **Jocasta** vuole il nipote come suo erede, i due decidono di accettare la proposta di insediamento da parte del governatore ( *cosa sconsigliata in principio da Claire a causa dell'imminente guerra d'indipendenza* . . . ) e così i due iniziano a vivere in North Carolina, insieme a **Ian**, il nipote di **Jamie**.

Tra indiani e arrivi di nuove e vecchie conoscenze, i due vivono la loro nuova vita insieme ma non senza guai.

Nel frattempo nel presente, **Brianna** e **Roger**, tentano di stare insieme, ma quando lui le propone di sposarla la giovane declina la sua offerta, facendoli momentaneamente separare. In più **Roger** scoprirà cose su **Claire** e **Jamie**, ma lo terrà all'oscuro a **Brianna**.

Se devo fare un confronto con il libro precedente, questo è decisamente molto meglio. Certo, i due continuano a trotterellare in giro senza trovare pace ( *fino a che non la trovano* ), ma almeno ci sono molte più scene di azione e **Claire** fa qualcosa di costruttivo. In più ci regalano sbocchi del presente, che fanno sempre bene. Infatti credo che quei piccoli stralci su **Brianna** e **Roger**, servano proprio per aiutare il lettore a non far risultare troppo pesante il racconto.

Ad ogni modo, ho amato tantissimo il ritorno di **John Gray** e finalmente **Jamie** ha un momento "padre/figlio" con **William** ( *il ragazzo avuto precedentemente nel "Cerchio di pietre"* ), che sta andando con il "padre" ( *affidatario* ) in Virginia.

Ho apprezzato molto anche il confronto tra **Claire** e **John Gray** che si beccano come due vecchie comari per **Jamie**. Ma alla fine tra i due si instaura un rapporto di stima reciproca, seppur con una lieve gelosia da parte della protagonista ( *e poi diciamolo, John Gray è un bellissimo personaggio* ).

Questa è solo la prima parte del libro e penso che la seconda sarà molto meglio della prima ( *ehm, si so già cosa succederà!* ) e quindi ... ci vediamo di nuovo prossimamente per recensire la seconda parte di *Tamburi d'Autunno* ( *Se non ci capite niente è normale e vi consiglio Wikipedia!* ).

---

## Cristina says

Drums of Autumn part 1/2: 3.8 stars

A bit too slow for my taste but I know that it's always worth it to be patient with Outlander. Even if it has a slower rhythm, I enjoyed it.

Drums of Autumn part 2/2: 5 stars

Once I reached the middle of the novel, the true adventure begun! Yes, it's all about family in this volume but they are too stubborn to give us a dull story. :-) I don't want to say too much (I hate spoilers) but we meet many new characters (I love Rollo!) and something that I've anticipated for a long time happens. Loved it!

---

### **Cemre says**

Yolcu, her bölümü hareketli olan bir kitapt?. Ondan sonra Güz Davullar?'n?n biraz yava? geldi?ini söyleyebilirim, özellikle de ilk k?s?mlar?n; fakat sonlara do?ru giderek ivme kazan?p merak uyand?r?c? bir yerde de son buldu. ?kinci yar?n?n birkaç hadiseden ötürü çok daha olayl?, çok daha duygusal ge?e?e?ini dü?ün?uyorum.

Heyecanla ikinci cilde devam...

---

### **Angelica Barcella says**

Un capitolo decisamente più tranquillo rispetto ai precedenti, che ci permette di riprendere fiato. Ho apprezzato molto vedere Jamie trovare un posto da chiamare casa dopo tanto tempo.

---

### **Sonia says**

Eddai ce l'ho fatta a finirlo! ero sicura che l'avrei abbandonato prima della fine, perchè arrivata al quinto volume proprio non ce la facevo più.

Ma è passato un anno dalla lettura del quinto, e ho pensato che potevo provare a continuare... allora: i capitoli con claire e jamie sono trascurabili. Non accade nulla degno di attenzione fino alla fine, quando si ripresenta John Grey. E ogni capitolo ha la tendenza a scadere sempre più nell'harmony. I capitoli invece con Roger e Brianna attirano un po' di più, portano un minimo di ventata di diversità. In ogni caso è una lettura mediocre...

---

### **?tsukino? says**

Essendo in realtà questo libro e Passione oltre il tempo un unico volume, ho fatto un'unica recensione che potete trovare qua <https://www.goodreads.com/review/show...>

Ovviamente, attenzione agli spoiler su Passione oltre il tempo ^^

---

### **Catherine Bc says**

Dopo la brughiera scozzese, le navi pirata, il mistero delle isole caraibiche, Jamie e Claire vivono la nuova frontiera del continente americano. Le difficoltà non mancano e neppure lo scontro con la fauna selvaggia o

coi pellerossa, ma tutto mantiene un fascino immutato. L' incontro con lo spirito e con il suo teschio mi ha fatto venire i brividi richiamando alla memoria lo spettro di Highlander che Frank aveva visto sotto la finestra di sua moglie prima che tutto avesse inizio. Il finale poi ha svelato molte sorprese : John e soprattutto Willie giocheranno ben altri ruoli nei prossimi libri. La Gabaldon e' sempre una mente! La adoro!

---