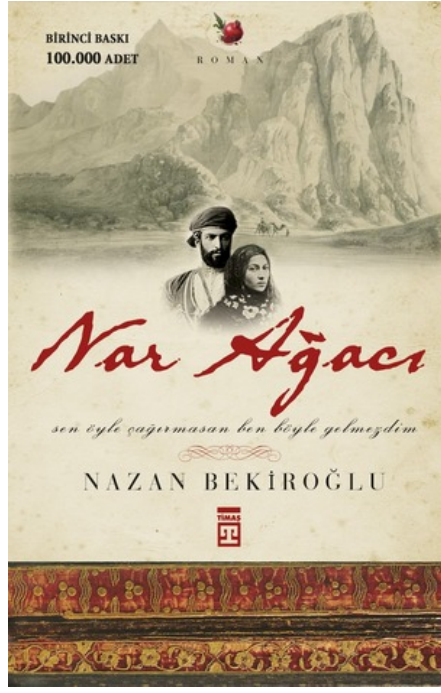




Nar Ağacı

Nazan Bekiroğlu

Download now

Read Online →

Nar A?ac?

Nazan Bekiro?lu

Nar A?ac? Nazan Bekiro?lu

Nazan Bekiro?lu'ndan Trabzon-Tebriz-Tiflis-Batum-?stanbul hatt?nda ge?en muhte?em bir roman. Balkan Sava?? y?llar?nda ba?lay?p I. Dünya Sava??'na uzanan bir öykü... Trabzon'da ve Tebriz'de do?up birbirlerine do?ru yol alan iki hayat; önce delice akan sonra durgunla?an iki ?rmak... Asl?nda çok ?rmak... Tebriz'in en büyük, en asil hal? tüccar?n?n deli fi?ek o?lu Settarhan ve Trabzonlu inci tanesi Zehra...

?ki büyük sava??n savurup yeniden ?ekillendirdi?i hayatlar, muhaceret, tehcir, mücadele, kader... Farkl? inançlar?n akt??? ortak zemin, üç ülke ve üç sevda Nazan Bekiro?lu'nun mürekkebi a?k olan kaleminde bulu?tu. "Nar A?ac?" bir Do?u masal? kadar zengin, hayal kadar güzel, hayat kadar gerçek bir hikâye... ?ncelikle i?lenmi? karakterleri, zengin detaylar? ve dönemi anlatmadaki maharetiyle y?llarca unutulmayacak bir kitap...

Nar A?ac? Details

Date : Published October 1st 2012 by Tima? Yay?nlar?

ISBN : 9786050807073

Author : Nazan Bekiro?lu

Format : Paperback 536 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish, Historical, Historical Fiction, Fiction

 [Download Nar A?ac? ...pdf](#)

 [Read Online Nar A?ac? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Nar A?ac? Nazan Bekiro?lu

From Reader Review Nar A?ac? for online ebook

Nuray says

"Dünya bir ?rmakt?r,biz d??ar?day?z bu ?rmaktan ;?rma?a dü?en gölgemizdir ancak."

R?dvan says

Ay çok s?k?ld?m. K?z kitab?...

Selin Krc says

Konu çok a??r ilerliyor. Okurken kelebek etkisi filminden esinlendi?ini hissettim. Fotoğraflar içerisinde seyahat etmesinden dolayı?. Yazar?n çabası?n? takdir ediyorum. S?rf yazara sayg?mdan okumaya devam ettim ama okurken çok bunald?m.

Yunus Yunustur says

Biraz sadelik daha iyi olurdu gibi

?ntellecta says

K?r?k kafiyeleriyle ?sma'il'in dram?, Haf?z'dan dizeler, mübadelenin a?latan yanları?, çabalar, ölümler, illa ki a?k ve bir sava??n masumlara etti?i..Geni? bir yelpazede, okuru doyuran bir kitapt?.

"Sen güzelli?in her?eyi fethetti?i zamanlardas?n ve ben hangi yanı?ma de?sen o yandan a?lıyorum.." Sayf 393

zeynep says

Nar A?ac?, çok sevdi?im, çok etkilendi?im kitaplardan.. kitapta ana karakterimiz fotoğraflar ve an? kalan bazı e?yalar sayesinde ailesinin hikayesini ö?renmek için Batum, Tiflis ve Trabzon'u gezmeye ba?lıyorum.. Nazan Bekiro?lu'nun dili al???ld?k üzere yine oldukça a?dal? ama bu yine de aktard??? duyguları?n ve kurgunun güzelli?ini olumsuz etkilemedi benim aç?mdan; ?ehirleri anlat???n?, kurgusunu çok be?enerek okudum; ilk k?s?mdan ziyade ikinci k?s?m daha ilgi çekici ve ak?c?yd?. son zamanlarda en sevdi?im çiftlerden olan Setterhan ve Zehra'n?n hikayesini daha çok okumak isterdim.

Ebru says

A?dal? diliyle a??r ilerleyen yap?d?yla hiç sevmedim bu kitab?, çok zor okudum...

Laila says

Bir kitab? al?rken aman bu çok popüler, herkesin elinde ben de alay?m diye d?nmedim hiç. Nar A?ac? ismini gördü?mde önce yazar? ara?t?r?p ilk olarak "la"y? okudum. slubuna iim ?s?nm??t? birkere. Nar A?ac?'n? ald???mda kar??la?aca??m cümlelerle a?ina oldu?umu d?ünüyordum... Ama... LA'daki üslup ile Nar A?ac?'ndaki tarz aras?nda kuzey-güney gibi bir fark vard?. Ortak noktalar? ise ikisininde kendine has vazgeçilmez lezzetleri olmas?yd?.

Nar A?ac?'n? okurken Trabzonu bir ba?ka sevecek, kahraman?m?z?n yapt??? anl?k zaman atlamalar?nda siz de kaybolacak, gerçek zamana dönmek istemeyeceksiniz. S?k?lman?z ihtimali s?f?r...

Rumeysa says

?phesiz, hayat?mda okudu?um en iyi kitap; Nar A?ac?.

?lk olarak, Nazan Bekiro?lu kalemi öyle gizemli ve çekici ki, ba?larda kitab?n konusu oturmam?? olmas?na ra?men kitab? yar?m b?rakamad?m. Bu kadar zengin bir dil ve hayal gücü herkeste olmaz. Yetenek dedikleri ?ey, bence bu.

1900'lerin Batum'unu, Tiflis'ini, Trabzon'unu gördüm.. Üstelik bu yerler hakk?nda hiçbir bilgiye sahip olmamama ra?men, gözümde sanki o y?llarda orada ya?am???m gibi hissettim.

Settarhan oldum kimi zaman, kimi zamansa Zehra... Onun gibi ak?tt?m boyalar?m?, Settarhan gibi ihanete u?rad?m..

Bir yazar?n, iyi bir yazar olabilmesi bana göre inand?r?c?l?ktan geçiyor. ?nan?n, Tiflis'e gitsem, Batum'a, Tebriz'e gitsem oralara bamba?ka bir gözle yakla??r?m. Ya?anm??l???n?n oldu?unu grendim çünkü. Bir zamanlar Zehra ve Settarhan'?n kaderinde ortak yerler olduklar?n? bilirim...

Zengin üslubunun, konunun güzelli?inin yan? s?ra yazar?n, internet sitesinde bu yerlerde ekmi? oldu?u foto?raflar da yer al?yor. Canland?rd?klar?n?zdan sonra, gerçekten oralar? görmek, k?yaslamak çok güzel bir duygu..

Aykut K?sa says

Ah be Acemo?lu.. :)

Çok iyidi.

Yani beklentim fazlayd? bu kitaptan evet ve beklentilerimi hiç ama hiç bo?a ?karmad?.

?lk olarak ek?i sözlükte görmü?tüm. Hakk?nda girilen ilk entrylere bakt?m.. Yorumlar olumluydu daha fazla bakmad?m yorumlara mazallah birisi sonunu söylerdi. Hemencecik okunacaklar listeme ekledim kitab?. Ondan sonra yakalad???m bir indirim ile de kitapl???ma koydum. Uzun süre el sürmedim.. Bir ara elime ald?m kitab? 50 kûsur sayfa kadar okudum.. Sonra kald?rd?m, okumad?m.

Ondan sonra uzun süre kitapta okumam???t?m zaten.

Velhas?l kelim bitirdim az evvel. Ve söylemeliyim ki Nazan Bekiro?lu büyük romanc?. Kalemî çok güzel. Naif, umutlu, dual?... :)

Kitab? okurken öylesine bir Do?u hayranl??? ve merak? uyand? ki anlatamam. Yani imkan olsa yar?n Trabzon-Batum-Tiflis-Bakü-Tebriz-Taht-Süleyman-Yezd gezece?im buralar?. Hal? tacirinin gezdi?i yerleri bende dola?aca???m.. Buna yak?n hisleri Amin Maalouf'un Semerkant kitab?nda da hissetmi?tim. Onda da müthî? bir Semerkant merak? has?l olmu?tu bende.

Ayr?ca Balkan Harbi'ne kar?? özel bir alakam? tetikledi?inide belirtmek isterim bu kitab?n. Çünkü 'K?r?k Kafiye' adl? bölümde geçenler beni çok etkiledi.

Kitab?n sadece sonunun biraz aceleye geldi?ini söyleyebilirim. Bu bir olumsuz ele?tiri de?il ama sanki biraz oldu bittiye gelmi? gibi geldi bana. San?r?m anlat?c? foto?raflar?n içine girmekten yoruldu ? :) E?er öyleyse bu benim için geçerli bir mazeret olur. :)

Kitaptan o an için ho?uma giden birkaç al?nt?y? da payla?mak isterim.

-Do?u bütün ?rmaklar?n ortak ana kayna??d?r. Gülün yurdu do?udad?r.

-Yeryüzünde her ?ey iyi ile kötü aras?ndaki mücadeleden ibarettir. ?nsana dü?en bu ikisi aras?nda kendi saf?n? seçmektir.

Nazan Bekiro?lu'nun kalemi ile ilk tan???mam Nar A?ac? ile oldu. Son da olmayacak in?allah.

Daha fazla Nazan Bekiro?lu.
Daha fazla kitap.
Daha fazla hayal, mutluluk.

Kesinlikle okuyunuz efendim. :)

ilknur a.k.a. iko ? says

ben bu hikâyeden sessiz sedas?z nas?l ç?k?p gidece?im, diye okudum bir foto?raf alt?nda, buraya geldim.

Özlem Bay?r says

Yazar?n kalemi bunca güçlü olmasa,böylesi derin bir tarihi,a?k?,olaylar? ve duygular? anlatan bu zaman

yolculu?unu öylesi sert ve s?cak iklimin buharl? yollar?nda,bazen kan ter içinde bazen ü?üyerek,bazen aç kalarak ve hatta ölmeye bunca yakla?m??ken, bu kadar gerçekçi ve ya?ayarak yazmak,bu duygular?n etkisine girmek san?r?m imkans?zla??rd?..Hep uzak bir geçmi?e özlem duyar?z ya hani,hep bizden önceki kimi bilindik hayatlar?n hikayesine tan?kl?k etmek isteriz ya,hani o kadar tan?kl?k ki bu,o duygular? bire bir ya?amak,her bir karakterin ba??na gelen onca olaydaki davran??lar?n?n neden'lerini ve nas?l'lar?n? tam anlam?yla anlamak,kimi zaman hak vermek kimi zaman yermek ve belki de sorgusuz sualsiz sadece ?ahitlik etmek arzusuyla dolu güçlü bir özlem..Bu bamba?ka bir hikaye.Bu öyle bir Settarhan ki..Ah! dedirtti her defas?nda..Bu öylesi bir yolculuk ki,sizi al?p götürün,hep o zamanda ya?amak isteyip te sayfalar? bitirmemek istercesine ?u dünyaya geri gelmek istemedi?iniz bir yolculuk..Ne varsa eskilerde var dediklerimizden..Ac? da olsa çetin de olsa,hepimizin hayat?nda oldu?u gibi kimi zaman hep sil ba?tan ba?a sard???m?z bir bilinmezin sa?na??nda ?sland???m?z ve ne zaman durulaca??n? bilmedi?imiz bir ya?mur gibi olsa da hayat, ve fakat yine de "tüm hayat?n?z? ya?amad?kça kaderinizden ?ikayet etmeyin" dedirten bir teslimiyete adanabilen bir öykünün size bunca tesir etmesi, bir tefekkür zaman?n?n daha geldi?ini hissettiriyor..Bir süre daha kal?r?m o zaman?n pek çok sahnesinde san?r?m..Beynimin arka odalar?nda yer aç?ld?,gözlerimle ve ruhumla ya?ad???m onca sahnenin foto?raflar?n? biriktirdim usumda,o odalarda gezinmek üzere..

Yazara,bana hissettirdi?i ve ya?att??? her ?ey için sonsuz sayg? duydu?umu da söylemeliyim.Onunla birlikte bir gölge de ben oldum,bu mazinin orta?? oldum....

*"Ey s?k?nt? ?iddetlen, nas?lsa geçeceksin."

Bir s?k?nt?n?n geçece?ine duyulan güven, ona dayanman?n tek çaresiydi...

*"Bazen en büyük hakikatlerin bilgisinin en büyük günahlarla yan yana durdu?unu unutma Settarhan. A?k?n nizam? parçalan?nca her ?ey göze abes görünmeye ba?lar.?nsan içinden yenilenmeyince d???ndan eskir...."

*"A??k,kendisini yakacak cehennem ate?in önünde önce bir süre ?s?n?r, bilmiyor musun?

*"Ba?kalar?n?n ay?plar?n? ara?t?racak kadar temiz kim var içinizde, densizler?

*"Zaman sana hiç ummad???n? ve biriktirmedi?ini getirir" buyurmam?? m?yd? Hz. Ömer Efendimiz?

*"Bu kadar hazin bir parça ancak hasretten söz edebilir ve bu kadar içli okumak için hasreti bilmi? olmak gerekir."

*"Yaradan kusursuz kurmu?tu endazesini,yarad?l?? mükemmeldi.Ama kul k?sm? dünyay? e?riltmekle kalmad??? gibi bu e?rilikten dolayı rahats?zl?k ta duymuyordu."

*"Padi?ah?n,padi?ahtan daha fazla padi?ahç? olanlarca ku?at?lm?? oldu?unu görmüyor musunuz?

*"Sen öyle ça??rmasan ben böyle gelmezdim.

Ben böyle ça??rmasam sen öyle gelmezdin."

*"Hem sadece bir kez görmek yetmez, iki kez görü?meleri laz?m,araya bir gecenin rüyas? girmeli."

*"Bir ?rma??n denize dökülme an?ndan daha muhte?em bir ?ey varsa o da iki ?rma??n birle?me an? ve iki büyük ?rmak her co?rafiyada ayn? ihti?amla birle?iyor olmal?.Buna tan???m i?te."

*"?nsan sadece kendisinin de?il ba?kalar?n?n da kaderinden sorumluydu.Hatta bazen insan?n kaderi ba?kalar?n?n kaderi üzerinden yaz?l?yordu."

....

"Birilerinin mucizesi olmak lazımdır Settarhan."

Ve son bir alıntıyla bu yolculuğa dair hissettiklerimi derinliğine anlatan en doğru satırlar sanırım bunlar olsa gerek;

"Bir tek şeyi bilmiyorum ama.Bütün ömrümce bilinmesi en fazla gerek şeyleri bilmediğim gibi:Bunca bilgiyi bunca duyguyu ne yapacağım?."

Sevgiler....

Esra says

"Bir de sıcak ekmek içi sever.Birde..."

Aşamaklı oldum bu satırlarda. Nazan Bekiroglunun birkaç kitabını okudum, La'yi çok severim de. Ama gerçek diyebileceğim insanların hikayeleri üzerine okuduğum ilk roman ve çok güzeldi. Büyükhanimin yuruyusunu betimlerken kullandığı kelimeler, Sofya ve Settarhanın içsel durumlarını anlatısı hele ki Azam'ın bakışlarını anlatısı mükemmeldi.

Betül Pehlivanlı says

Yazar çok seven bir okur olarak çok objektif olamayacağım sanırım.Kader olgusunu öyle güzel bir aşk hikayesi üzerinden işlemiş ki;beni bir kez daha kendisine hayran bıraktı.Lütfen büyük bir keyifle okuyun,okutun ???

Chinara Ahmadova says

Bir arkadaşımın tavsiyesi üzerine alıp da okuduğum, beklentilerimi üsteleyen, gerçek edebiyatçının elinden, kalbinden çıkmış, tanıdık yerleri, kültürü yalın ve masal dilinde anlatan unutulmaz bir roman. Okuduğum 3 hafta boyunca karakterleri rüyamda dolaştı, ben de onların Trabzon, Tebriz maceralarına ortak oldum. Hikayesi, karakterleri kolay olmaması, Balkan ve 1-ci Cihan savaşlarının türklerin gözüyle anlatması da romanı daha da zenginletirdi. Bu değerli eser için teşekkür ederim, Nazan hoca. Bakü'de bulmak üzere ;)
