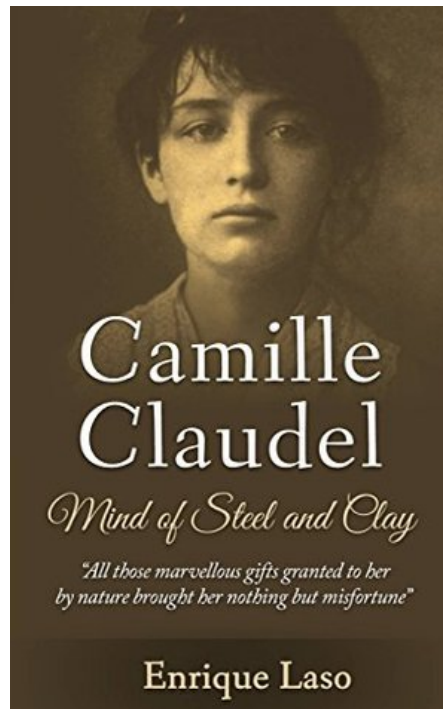




Mind Of Steel And Clay: Camille Claudel

Enrique Laso , Emma May Price (Translator)

Download now

Read Online ➔

Mind Of Steel And Clay: Camille Claudel

Enrique Laso , Emma May Price (Translator)

Mind Of Steel And Clay: Camille Claudel Enrique Laso , Emma May Price (Translator)

Mind of Steel and Clay: Camille Claudel is a diary. Through the guilt-ridden words of Edouard Faret, Director of the psychiatric hospital of Montdevergues, we are drawn into to the life of an exceptional woman, Camille Claudel.

In the 19th century, Camille was an unrivalled sculptress and both the student and lover of Auguste Rodin. She wanted to make a name for herself in a world of men, to achieve the fame and prestige that her work deserved, but this never came to pass.

In 1913, after the death of her adored father, her family committed her by force to an asylum. There she would stay, locked up against her will for 30 years until her death, despite the doctors and others who argued in defence of her sanity.

Mind of Steel and Clay: Camille Claudel tells the tragic tale of an extraordinary woman, an artistic genius whose fate was sealed with misfortune.

For the first time ever, the dark, unknown years of Camille's confinement, an era shrouded in mystery, are revealed and explored in great depth.

Through his diary, the Medical Director of the psychiatric hospital describes the years of confinement of the sculptress Camille Claudel. This bloody, ruthless account is teamed with the hardship of the Vichy France regime in World War II, yet is dappled with moments of inspiring hope; art, passion, guilt, madness and genius are at the forefront of this short novel.

Perhaps Enrique Laso's most acclaimed and profound novel to date, the author's admiration for Camille shines through, whilst on countless occasions he shares in her rage against the injustice of a world in which the cruel and deplorable are allowed to win.

Mind Of Steel And Clay: Camille Claudel Details

Date : Published December 12th 2014 by Babelcube Inc.

ISBN :

Author : Enrique Laso , Emma May Price (Translator)

Format : Kindle Edition 131 pages

Genre : Biography

 [Download Mind Of Steel And Clay: Camille Claudel ...pdf](#)

 [Read Online Mind Of Steel And Clay: Camille Claudel ...pdf](#)



Download and Read Free Online Mind Of Steel And Clay: Camille Claudel Enrique Laso , Emma May Price (Translator)

From Reader Review Mind Of Steel And Clay: Camille Claudel for online ebook

Nancy L Lamkin says

Strongly recommend

Empathetic and insightful look into the life of the artist and the person. Gives new perspective to looking at her work.

Dina says

Ha sido francamente triste saber cómo acabó esta pobre mujer sencillamente porque no seguía la norma en una época en la que hacerlo era muy peligroso... Ahora solo quiero saber más y más.

Chas Smash says

Este tipo de novelas me producen mucha tristeza, porque no es ficción. Escrito a modo de diario por el director del asilo para alienados te cuenta los años en los que Camille estuvo encerrada contra su voluntad porque vivía su vida a su manera y quería que la reconociesen por su trabajo y no por ser amante de. Lectura obligada para que esta mujer no caiga en el olvido.

Libros en la Tormenta says

La novela se me ha quedado totalmente a medias. Profundiza muy poco en la vida del artista y el porqué de su encierro. Me da la sensación que sé lo mismo que ya sabía (más bien poco) antes de leerla. En cualquier caso, siempre es interesante que se dediquen libros a personas que han sido silenciadas en la Historia por el mero hecho de ser mujer.

Alan Eduardo Piña Cordero says

Me gusto, muestra una de las tantas herencias-realidades de las sociedades limitantes que aún quedan por ahí. La historia de Camille sin duda triste, fue una gran artista, pero el ego de su maestro y ella quedan encubiertos por los acontecimientos. Su familia detestable, al menos los cercanos, los que estaban con vida mientras Camille moría.

Ali says

Es un libro que me ha sorprendido y me ha enternecido. Que injusta es la vida y que cruel es que sabiendo que no has hecho nada te pase esto en la vida.

Pero me ha encantado descubrir esta obra, y saber que ha sido de manos de Enrique Laso que no ha querido dejar a Camille en el olvido, ahora y más ahora, nunca quedará su historia en el olvido.

Has hecho un gran trabajo con esta obra. Lastima que apenas se conozca, o yo al menos la conociera, porque de verdad me ha conmovido.

Enhorabuena!

Christine Roberts says

The first book I read this year was Rodin's Lover by Heather Webb. It really was a good book and prompted me to seek more information about the life and times of both Auguste Rodin and Camille Claudel. Not only were they brilliant artists, but passionate lovers as well. Webb's fictionalized novel of their meeting, affair, and parting was deeply moving.

After finishing that book, I discovered another novel about Claudel. It is Camille Claudel: Mind of Steel and Clay by Enrique Laso. This short novel is a fictionalized diary by the Medical Director of the Montdevergues Mental Asylum where Camille Claudel spent her final years. While this book is a work of fiction, it really does evoke sadness at the possible treatment of Claudel by her family. While this book is not related to Webbs, it fills in the pieces where Webb's book ended.

If you enjoyed Heather Webb's book Rodin's Lover you will definitely enjoy Enrique Laso's Camille Claudel: Mind of Steel and Clay.

Ann says

Fascinating look at Camille Claudel's life. It is tragic that her family kept her locked up in an asylum even when the doctors continued to tell the family that she was sane.

The story is told from the point of view of her doctor and references his notes and observations of her in the asylum. His frustration with Camille's mother and brother who refused to allow her to be released and his final resignation to the fact that she would die in the asylum are described.

The doctor keeps sculptures she creates during her time in the asylum, but after her death follows her wishes that the sculptures be destroyed. What a loss for the art community.

I did not know anything about Camille Claudel before reading this book but of course everyone has heard of Rodin. For anyone interested in art this book is worth reading to garner an understanding of Camille Claudel.

Chris Moon says

El abismo de Camille es un diario en donde Edouard nos va narrando la terrible vida de Camille Claudel, una mujer de la tercera edad que ha sido encerrada injustamente en uno de los peores centros de salud mental de Francia. Pero, ¿qué hace interesante a esta mujer? es una de las preguntas que me hice al inicio de la lectura.

Camille nació con un don el cual fue enriqueciendo con los años hasta convertirse en una artista, en una de las mejores escultoras de la época, no obstante, nunca recibió las alabanzas que su arte merecía por el simple hecho de ser mujer. Y su ambición por ser reconocida como la mejor le atrajo muchos disgustos.

El carácter de Camille la llevó hacia el encierro, un encierro que lentamente promete acabar con su cuerpo. Y, si bien es cierto nunca se mereció absolutamente nada de lo que su propia familia fue capaz de hacer con ella, pago con creces el intento de ser una mujer libre.

El personaje de Camille me rompió el corazón. Leer cada injusticia por la cual sufría tanto mentalmente como físicamente fue algo que me provocó arcadas. Para mí este personaje fue muy real, tan real que no sé si el autor se ha basado en un personaje histórico porque sinceramente sentí que existió, y si no lo ha hecho, pues, me quedo con la realidad que siempre supera la ficción. Es doloroso pensar en algo así, en las injusticias que se han cometido con personas inocentes de cualquier acusación. En cuanto a Edouard creo que ha sido un alma con bondad, pero demasiado cobarde como para ayudar a liberar a una mujer de su encarcelamiento injusto. No obstante, él también ha salido salpicado a causa de las injusticias de Camille, pues ha sufrido impotencia, ha sido atrapado por el sentimiento de la culpa.

Al principio la historia comienza muy bien, el ritmo es ligero, la trama interesante. Pero, si, hay un pero, conforme la historia va evolucionando sentí que la monotonía tomó posesión de la trama, dejó de tener engancho, de parecer interesante. Y a eso se debe mi puntuación, porque creo que hubiese podido evolucionar, no distinto, con más intensidad.

Algo que me gustó mucho fue que el diario está ambientado en la segunda guerra mundial, y aparte de ser una de mis ambientaciones preferidas el autor no ha incluido demasiados datos históricos de aquella época, y eso, en lo personal, es de agradecer, ya que es una historia corta.

El abismo de Camille te llega al corazón. Y, no puedes evitar sentir pena por aquella mujer.

Nini says

Captivating account of an exceptional sculptress who because of her talent and sex was confined to an asylum in France after some unusual behaviors. Intimately linked to August Rodin. A quick read. Read biography on Rodin to help understand the connection.

Susan Becraft says

Excellent companion piece to Rodin's Lover

I credit Heather Webb for my interest in Camille Claudel. Rodin's Lover captured my attention in a way few books, especially historical fiction, have. As Camille descended into madness, most likely schizophrenia from the description of her symptoms, I wanted to know more about this remarkable woman sculptor. As a brilliant artist during La Belle Époque, Camille inserted herself in a man's world. Misogyny was rampant, and among other things, she was accused of stealing Rodin's work. In fact, the opposite may have been true. Perhaps Camille and Rodin, as passionate lovers, fed off each other's talent such that their sculptures were so

similar that neither stole from the other.

Camille was irrationally convinced that Rodin was destroying her. To add to her paranoia, her father, the only supporter in her family, died. She was left with a vile, vindictive mother and her turncoat brother, a famous poet and diplomat.

Her family had committed her to an insane asylum in Paris, but they moved her to another institution in the French countryside. The medical director, after learning some of her history, became obsessed with Camille and kept a diary about their interactions.

He was convinced that Camille was sane, but at the very least, she should be returned to the Paris asylum. When he discovered that Camille's mother and brother had imposed various rules about her confinement, he lost all objectivity as her doctor. They became confidants, as he managed to piece together Camille's side of the story. Her brother, however, spoke of her madness after Rodin had left her. Both stories were partially true.

By now Camille was in her sixties, confined to a place that sounded like Bedlam, prohibited by her mother and brother from sculpting, and receiving visitors and mail. After the death of her mother, the doctor mistakenly thought that her brother would relent and at least move her to Paris. Instead Camille died in the asylum and was buried in a mass grave.

There is no spoiler here because the life and death of Camille Claudel have been documented in books and films. The doctor's diary, however, opens a personal window into her life. How very tragic that Camille Claudel's life and art were ended when her barely covered body was tossed into a large hole.

Rita says

Este es un buen libro sobre Camille. Nos adentra en el mundo de esta escultora francesa que pudo ser una gran artista pero su vida se truncó trabajo tras una ruptura amorosa.

Enrique Laso nos transporta al manicomio donde acabó encerrada 30 años.

Bien narrada y de estructura perfecta, fluida, interesante y documentada.

Personajes delicados. Paisajes definidos ensombrecidos por leves pinceladas, muy muy suaves, de la guerra.

Por qué tres estrellas? Una obra tan bonita no se puede quedar plana... Y aunque es un libro que recomiendo le ha faltado algo... Le ha faltado darme un puñetazo en el estomago.

Fran Marín says

Impactante.

No sabría por donde empezar a reseñar esta primera novela de Enrique Laso que leo.

Me ha parecido una obra de arte. La manera que tiene de introducirse en los entresijos de la mente d sus personajes es magistral, como también lo es la forma de presentar las sombras de sus protagonistas. Por otro lado, los escenarios también están muy bien trabajados y crea una atmósfera muy adecuada para el relato.

Una lectura que te toca y te deja pensando sobre lo injusta que puede llegar a ser la vida.

