



Dr. Engel

Elena García

Download now

Read Online ➔

Dr. Engel

Elena García

Dr. Engel Elena García

Cuando Mario agrede nuevamente a Natalia la trasladan un hospital de Madrid con serias heridas. Allí conoce al Doctor Engel, un apuesto y atractivo alemán de madre española dispuesto a ayudarla. Cuando el doctor descubre que se trata de un caso de malos tratos y que la vida de la chica corre serio peligro, la convence para que abandone a su agresor. Cuando Mario se entera empiezan las amenazas de muerte.

Natalia y Engel descubren que hay algo más entre los dos que una simple relación médico-paciente, y que su pasado no es tan distinto como parecía en un principio. Mario intentará por todos los medios acabar con la vida de su exnovia, sea cual sea el precio que deba pagar por ello. Entonces entran en escena Alex, Laura, Erika y Manuel. A pesar del amor que Natalia y Engel acaban sintiendo el uno por el otro, hay algo que les impide estar juntos...

Dr. Engel Details

Date : Published February 1st 2017 by Nova Casa Editorial

ISBN :

Author : Elena García

Format : Kindle Edition 436 pages

Genre : Romance, Contemporary Romance, Sociology, Abuse

 [Download Dr. Engel ...pdf](#)

 [Read Online Dr. Engel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Dr. Engel Elena García

From Reader Review Dr. Engel for online ebook

Antonella says

Lectura rápida y entretenida. Buena para pasar un rato y pensar en el mensaje que deja sobre el maltrato a las mujeres .

Ali says

Me ha sorprendido gratamente este libro. No es todo fachada. Está claro que el libro llama por su portada, pero no todo es portada. Detrás esconde dos dramas de malos tratos de los cuales sus protagonistas se agarrarán y tendrán una dependencia emocional impresionante para poder salir adelante de sus anteriores vidas ¿lo conseguirán? ¿o no todo es tan fácil como parece?

Es un bonito libro de verdad, todo lleno de sentimientos, y para la imagen que da, la verdad, apenas escenas de sexo, y las que hay tratadas con mucho cariño y delicadeza.

Muy recomendable.

Reseñado en mi blog <http://www.entrelibrosycoletas.com>

Maria Alejandra says

Abandonado...

Anabella Córdoba says

A pesar de que fue un libro muy largo y la narración algo plana porque nunca supe como eran realmente los personajes (descripciones físicas) exacto Engel. La historia me ha dejado en varios puntos impactada y conmovida.

Toca varios temas que se vuelven a menos. Si hay drama pero eso es lo que te hace estar a vilo con la historia. Aunque por un lado, si no hubiera tenido ese factor sorpresa me hubiera aburrido.

Buen final. Seguiré leyendo el Tormento de Alex porque me quedado con la intriga.

Karla Ramos says

La ame cuando la lei en Wattpad.

Ana Roman says

Me ha gustado mucho cho la historia, como evolucionan los personajes y cómo maneja el tema de los malos

tratos. Se lee muy rápida.

Ms. Brandon says

Me llamaba la atención por el tema del maltrato, la sinopsis pintaba bien, pero al final se ha quedado en nada (para mi gusto). No me ha convencido la manera de narrar, ni el desarrollo de la historia. También me ha parecido que había demasiado drama gratuito por parte de Engel, demasiado querer rizar el rizo por parte de la autora. Una trama más sencilla me hubiese llegado mucho más.

Helena says

No tenía muchas esperanzas puestas en este libro, la premisa no me atraía especialmente y, una vez terminado y sopesado unos días... no, este libro no me gustó. El único valor positivo que le doy es que una escritora novel como es Elena García haya llegado tan lejos con su obra.

La premisa de la que os hablo en el párrafo anterior no es otra que la de utilizar el maltrato como base para escribir una historia semi romántica/ semi erótica con escenas subidas de tono. No me parece correcto usar ese argumento, creo que podía haber utilizado cualquier otro que no ofendiera tanto.

Los protagonistas son bastante planos. Natalia se postula como una chica que no tiene mucha personalidad, se deja manejar bastante y pasa de su ex a César con una facilidad que no me convence y que no se acerca a la realidad. Por otra parte, César va de perfecto y sus arranques de ira daban bastante mal rollo. Ese halo de perfección le da un aire de pedante e insoportable que no me gustó desde el primer momento, y mucho menos como la protagonista lo admira sin causa justificada, le ve como un Dios y eso no ayuda bastante a mejorar su imagen de cara al lector. Por otro lado están los amigos de los protagonistas: Alex y Laura. El primero es oscuro y raro, no se aclara nada y solo pretende cebar la segunda parte que es un libro sobre él. Y luego está Laura, la que peor me cae, que sabe de sobra que su amiga es una mujer maltratada y no hace nada, no denuncia, no la ayuda... es frívola y aporta cero a la historia.

El argumento es bastante básico y aunque tiene algún que otro giro inesperado no termina de convencerme más que nada por el mensaje tan poco positivo que se respira. Como he comentado veo elementos poco realistas, como lo fácil que la protagonista se “desengancha” de su ex y lo feliz que es todo. No sé, veo un “felices para siempre” muy obvio.

El estilo de escritura de Elena García es algo simple, los diálogos no están muy trabajados al igual que las descripciones, a las que les tienes que poner imaginación en muchas ocasiones. Creo que se centra demasiado en los protagonistas y deja muchas cosas sin aclarar del resto, incluso el giro final tiene elementos absurdos que sorprenden al lector ya no solo por el giro sino por lo ilógico del asunto. Desde mi punto de vista debería haber trabajado mejor esos elementos, al igual que con la historia personal de César, bastante cogida con pinzas en muchos aspectos.

En resumen, siento que he perdido algo de tiempo leyendo este libro, no me ha aportado nada ni tampoco me ha enseñado nada. Lo único que puedo decir es que me alegro de que Elena García este cosechando éxito, aunque a mí no me ha conquistado.

Nota: 4.75 “Una historia vacía, superficial y llena de tópicos”.

DaylaGeen says

Mario resultó ser un gran hijo de su madre. Ningún hombre debería tratar de esa manera tan cruel a las mujeres. Suerte que tanto Alex como César han podido ayudar a Natalia. La autora ha dejado la novela con final abierto. Ahora solo me toca esperar a que saque a la venta la segunda parte...

SeverusianaMichaelis says

Un gran libro que te ayuda a ver como está la sociedad hoy en día y que te anima a cambiar . En este libro no le falta de nada .

Pikolina says

Que historia más bonita.
Me ha gustado mucho.
Recomendable 100%

Evey says

No iba a publicar reseña, ni añadirlo a listas, ni a darle calificación. Pero después de ver las notas que fui dejando en lo poco que leí (el primer capítulo), me pareció válido compartir el malestar que me generó la historia y el porqué no pienso seguir torturándome con ella.

Demás está decir, no iba con expectativas altas. Las tenía por el piso a sabiendas de que, en general, lo que sale de Wattpad no es de la mejor calidad (salvo contadas excepciones... Lo mejor que he leído en Wattpad se ha quedado ahí por falta de números inflados). Leí la versión previa a la edición y, posteriormente, hice un comparativo de algunos fragmentos. Salvo algunas cuestiones ortográficas y gramaticales, ***la edición no se nota porque es casi nula.***

La narrativa en sí es parca, básica y muy pobre. Carece de fluidez y denota un gran problema al utilizar los signos de puntuación... Y una falta total de manejo de recursos estilísticos. Se lee como una lista de compras del súper. Ejemplifico con unas pocas citas que, en la versión de Nova Casa, pocos cambios tuvieron (si los hubo). Están transcritas tal cual aparecían en el original.

Siento un empujón tan fuerte que pierdo el equilibrio. Caigo con violencia al suelo. Los gritos e insultos no cesan... sus manos agarran mi camiseta y tiran con fuerza. Noto como la ropa presiona mi cuello cuando lo hace.

*Hoy el motivo de su enfado ha sido porque al llegar a casa, no había cerveza en la nevera... El de ayer, porque tardé en abrirle la puerta.
Había perdido su llave y cuando llamó yo estaba en la ducha. Hace tres días, porque no le contesté un*

mensaje al instante, ya que estaba en una reunión importante...

Más allá de la cuestión narrativa, el mayor problema es el uso de la violencia en esta historia: la única razón por la que la protagonista es golpeada por su pareja es para que conozca al buenorro de turno. No hay más vuelta que eso. Y es la razón por la que no continúo con la lectura: poner un tema tan jodido como el abuso como excusa para que surja una relación amorosa me parece asqueroso.

Voy a elaborar al respecto. Natalia es golpeada por su pareja y termina en el hospital. Le da un puñetazo y patadas hasta dejarla inconsciente (aunque las consecuencias solo son contusiones que no son graves y dos costillas "afectadas". Con semejante golpiza, deberían haber sido peores). Lo siguiente ocurre cuando Natalia recupera el conocimiento (de nuevo: son citas textuales de la versión original):

Abro mis ojos sorprendida. Una luz cegadora me hace volver a cerrarlos Hay una enorme lámpara encima de mi cabeza. Por fin consigo enfocar a la enfermera, y por un momento siento confusión. -¿Será cierto? ¿Me habré caído por la escalera?. Es cierto que tenía que salir a la compra pero... no recuerdo haber bajado ningún escalón... - Y es ahí cuando soy consciente de lo que realmente ha pasado. Puto mentiroso. -No lo recuerdo, señorita -. Digo aterrada tratando de ocultar lo ocurrido. -Natalia - Me sobresalto, la ronca voz masculina de antes suena a mi derecha. Me giro para verlo, y lo primero que encuentro, es a un enorme hombre vestido de verde. Mide alrededor de un metro noventa. Musculoso y con los ojos más azules que he visto en mi vida. Tiene el cabello despeinado, es rubio, y lleva una barba de tres días. En ese justo momento dudo... - ¿Estoy en un hospital, o en el cielo? -Soy el Doctor Engel, su traumatólogo - Ahora sí que no tengo duda... estoy en el CIELO.

Y en este momento confirmé las sospechas que traía de antemano. Después de haber sido golpeada, de haber sufrido un trauma que la dejó internada, no se queja del dolor. No tiene reacción alguna a lo que le sucedió, no demuestra ninguna consecuencia psicológica. Solo puede fijarse en lo lindo que es el doctor.

Ahí uno se da cuenta de que no hay una investigación ni mucho menos una narración seria detrás. Es una historia más donde se dedican a dejar libres sus fantasías de, en este caso, encontrarse con un ~~príncipe~~ azul doctor (de) verde que esté buenísimo y las rescate de su vida anterior. Y lo peor de todo es que Engel demuestra comportamientos de un abusivo (perder el control muy rápido, por ejemplo). Y mejor ni hablo del hecho de que haya una relación romántica entre profesional/paciente, lo cual va en contra de toda ética (y da pie a una dinámica de relación dependiente).

En fin, es una historia que desde el vamos se define por la narrativa mediocre (le pese a quien le pese) y un mal manejo de temas sensibles que solo están ahí para generar drama y no una verdadera —y profunda— reflexión.

Para terminar, y ya como nota casi aparte, un *wake up call* para Nova Casa Editorial: dejen de publicar los libros así nomás. No soy la primera ni la última que nota la falta de cuidado de sus ediciones (reconocido incluso por autores que publicaron con ellos) y el poco trabajo que ponen a la hora de la corrección. En muchos libros hay errores que aparecen en la versión de Wattpad (que sí, aprovecharon la popularidad de sacar historias de ahí y están publicando mucho material de esa plataforma), hay problemas con la diagramación y ni siquiera se gastan en trabajar los diseños de tapa. Como diría un buen argento: *media pila, che*.

Danny P. says

Is an amazing history that Start in wattpad..!! And now it become in a paperbook..!!

Elena is an excellent person, and her thoughts and reflections teach us a life lessons..

I Love this book... And if you finish this you have to continue with "El Tormento de Alex" you can find it only in wattpad (for the moment maybe)..

Annie? says

No me gustó para nada, siento que el libro está vacío. **Lo leí porque me lo regalaron.**

En realidad al principio pintaba bien por tratar un tema delicado, ¿cuál fue el problema? **Lo mal tratado que está.**

Lo poco realistas que son los personajes, y la poca originalidad de la autora.

La autora trata de copiar mucho al estilo de escritura de E. L. James, pero nunca es lo mismo. Y con esto quiero decir que describe las escenas "sexuales" (y lo escribo entre comillas porque no están bien descritas) justo como lo hace E.L James. El carácter de Engel es **IGUAL**, calcado al de Christian Grey. Profundizando un poco en el libro uno se entera de que se basa en la trama de 50 sombras de Grey.

No le sale a la autora copiar, sus historias siempre son vacías y demasiado largas. Los personajes son planos, y para colmo el final no tiene sentido.

Nicole Salgado C. says

leida en wattpad y la amé
