



Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς

Ηλ?ας Φουντο?λης

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς

Ηλ?ας Φουντο?λης

Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς Ηλ?ας Φουντο?λης

?νας κ?σμος στον οπο?ο απαγορε?εται να αγαπ?ς, και τιμωρε?σαι αυστηρ? για αυτ?. Π?σο β?θος μπορε? να ?χει μια σπηλι? αν?μεσα στην Κυψ?λη και τα Πατ?σια; Η περιπτ?εια εν?ς γευσιν?στη ντετ?κτιβ στο αστυνομικ? τμ?μα Σ?μου. Τι συν?πειες ?χουν η φθορ? στο σ?μα και η τρ?λα στο μυαλ?; Μια ιστορ?α εκδ?κησης στη ζο?γκλα του Αμαζον?ου. Π?σο πολ? μπορε? να απεχθ?νεται τη θ?λασσα ?νας δισεκατομμυριο?χος; ?νας δημοσιογρ?φος, που η αναζ?τηση για το μεγ?λο θ?μα τον π?ει πιο μακρι? απ? ?σο φαντ?ζεται. Τι θα συμβε? ?στερα απ? ?να χαζ? στο?χημα; Μ?α διανυκτ?ρευση σε μοναστ?ρι προσφ?ρει περισσ?τερα απ? ?σα ζητ?ς.

Δεκαεπτ? παρ?ξενες, ατμοσφαιρικ?ς, χιουμοριστικ?ς, ενοχλητικ?ς, σκοτειν?ς ιστορ?ες για ?σους και ?σα χαμογελο?ν στις σκι?ς.

Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς Details

Date : Published October 1st 2016 by Χρονικ?

ISBN : 9789609659

Author : Ηλ?ας Φουντο?λης

Format : Paperback 190 pages

Genre : Horror, Short Stories, Fiction

 [Download Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς ...pdf](#)

 [Read Online Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς ...pdf](#)

Download and Read Free Online Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς Ηλ?ας Φουντο?λης

From Reader Review Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς for online ebook

Λ?να Θωμ?ρεη says

Readathon 2017 8/26: ?να βιβλ?ο Διηγημ?των...

Διηγ?ματα και μικρ?ς ιστοριο?λες δεν μου αρ?σει να διαβ?ζω για τον απλ? λ?γο ?τι ποτ? δεν μου ε?ναι αρκετ? οι 2-3-5-10 σελ?δες που μπορε? να αποτελε?τε η κ?θε ιστορ?α. Θ?λω αυτ? που να διαβ?ζω να ?χει αρχ? μ?ση τ?λος, να ?χουν β?θος και ουσ?α...

Το βιβλ?ο ?ταν δ?ρο και αποφ?σισα να του δ?σω μια ευκαιρ?α... Μεγάλ?νω και μαθα?νω και ?τσι καταφ?ρνω και δ?νω ευκαιρ?ες σε βιβλ?α που παλι?τερα απλ? δεν θα ασχολο?μουν μαζ? τους.

Για να μην μηρυκ?ζω ?μωσ ... δι?τι εδ? ε?ναι κριτικ? για το βιβλ?ο και ?χι για τις προτιμ?σεις μου θα πω ?τι ?ταν σχετικ? καλ?. Οι ιστορ?ες, οι περισσ?τερες τουλ?χιστον, ?ταν ενδιαφ?ρουσες.

Κ?ποιες ?ταν σουρεαλιστικ?ς (ο Γ?τος), (Ελικ?νος), (Θ?λαττα, θ?λαττα) (Απαγορευμ?νη Αγ?πη) κ?ποιες ρεαλιστικ?ς (Πας μη ντ?πιος ξ?νος), (Ρουτ?να), (Στο Ηλεκτρικ?) (Μ?να Ρασέλ) (Η τελευτ?α εικ?να που ε?δα) ?λλες π?λι αηδιαστικ?ς (Η Κατσαριδομ?να), (Φθορ?) και ?λλες λ?γο σοκαρ?στηκες (Επεισοδιακ? Ακρ?αση), (Του χρ?νου ?μωσ θα π?ω), (το Στο?χημα), (Μα?κ?ις).

Και ?λλες απλ? αδι?φορες... ?πως πχ Σπ?ζοντας τα δεσμ? και στο Νεραιδοχ?ρι... αλλ? να σας πω κ?τι απ? τις 17 ιστορ?ες να μην μου προκαλο?ν ενδιαφ?ρουν οι δ?ο αυτ? κ?τι λ?ει ?τσι;...

Μ?πως λ?ει ?τι ?ρθε η ?ρα να διαβ? και γω το δρ?μο των διηγημ?των;

3,5 σκιερ? χαμογελαστ? αστ?ρια....

A.handful.of. books says

17 μικρ?ς και πολ? παρ?ξενες ιστορ?ες απ? τον Ηλ?α Φουντο?λη. ?να βιβλ?ο με φαντασ?α και μα?ρο χιο?μορ. Κ?θε ιστορ?α και διαφορετικ?, κ?ποιες αστε?ες, κ?ποιες αδηαστικες και κ?ποιες σκοτειν?ς. Ξεκιν?ς να διαβ?ζεις και με τ?ποτα δεν μπορε?ς να προβλ?ψεις την εξ?λιξη.. Ωρα?α γραφ? που σε κ?νει να μην μπορε?ς να το αφ?σεις απ? τα χ?ρια σου και ?ταν τελει?σει να θ?λεις και ?λλο!

Thanasis says

8,5/10

George K. says

Πολ? καλ? και ?κρως ψυχαγωγικ? συλλογ? διηγημ?των, που κινο?νται αν?μεσα στον τρ?μο, το αστυνομικ? και τον σουρεαλισμ?, με την μα?ρη α?σθηση του χιο?μορ να αποτελε? κοιν? παρονομαστ? και των δεκαεπτ? διηγημ?των που περι?χει το βιβλ?ο αυτ?. Ουσιαστικ? η κριτικ? του Μιχ?λη (aka Nihilio) με ?πεισε ?στε να αγορ?σω το βιβλ?ο, μιας και για να ε?μαι ειλικριν?ς, δεν

ξέρα και πολλή πράγματα για τον Ηλία Φουντολή (καλός ? κακός). Τελικά, ξιζέ τα λεφτά του και τον χρόνο που ξόδεψα για να το διαβάσω, μιας και πέρασα πολύ ώρα.

Διβάσα κάποιες πολύ καλές ιστορίες, άλλες πιο αστείες και άλλες πιο σοβαρές, όλες καθώς σκοτεινές και παρξένες, με τις ιδέες του Φουντολή να είναι αν μη τι άλλο ενδιαφέρουσες και ικανοποιητικές δοσμένες. Το μεγαλύτερο ατό του βιβλίου, όμως, είναι η ίδια τερά ευκολοδιβάστη και ξεκοράστη γραφή, με το μάρο χιόμορ, τις γλαφυρές περιγραφές και τον απλό και καθημερινό τρόπο του συγγραφέα να λεί αυτ που θέλει να πει.

Όλες οι ιστορίες μου ρεσαν στώ και λίγο, αλλά αν ήταν να επιλέξω ξι απ αυτές, θα ήταν μάλλον οι εξές: "Η κατσαριδομνα" (επική ιστορία...), "Μνα Λασλ", "Φθορ", "Η τελευταία εικνα που εδ", "Στον ηλεκτρικό" και "Μακίς". Αν θέλετε να διαβάσετε μια συλλογή διηγημάτων γεμτή φαντασά, τρμό, μπλικο μάρο χιόμορ και χαλαρή διθεση, τέ η συγκεκριμένη είναι ,τι πρέπει. Χρηκα που την διβάσα.

Athena ? says

Δεκάεπτα κρώς διασκεδαστικές ιστορίες. Άλλες spooky, άλλες περέργες, άλλες αηδιαστικές. Μα όλες με μπλκή δση μάρου χιόμορ.

Γιργος Κωστήπουλος says

All in all, αρκετά διασκεδαστική και με μερικές αξιομνημνευτες ιστορίες

Nikos Gaitanopoulos says

Σε αντήθεση με τον περισσότερο κόσμο δε γνωρίζω τον Ηλία Φουντολή απ το χόρο του διαδικτύου και του standup (αν και τον έχα ακουστ) αλλά τον γνώρισα απ κοντά στο fantasticon.gr 2016, απ όπου πέρα το βιβλίο του και απ τον ήδιο.

Δεν ξρω τι προσδοκές έχα αλλά πως η ατμόσφαιρα ενς λεωφορείου που ταξιδεύει προς τις σκίες της βρείας Αγγλίας ήταν αυτ που με κανε να διαβάσω το βιβλίο του μονοροφι και να με αψεί με πολύ καλές εντυπσεις. πως αυτ που απλάυσα πιο πολύ στο "Κτι χαμογελεί στις σκίες" ήταν η απρσμενη εναλλαγή χιόμορ και τρμού. Τη στιγμή που βρσκεσαι παγιδευμένος σε να κόσμο με σκίες και πράγματα απκόσμα μια πράταση ? μια αναπντεχη κατλήξη γυρνεί την ιστορία τομπα και ξαφνικά ξεσπές σε γλία. Κτι ακμα που απλάυσα ήταν η γραφή. Οι χαρακτρές έχα τη δική τους φωνή, η ροή ήταν εκόλη και αβάστη και οι περιγραφές απλές και περιεκτικές χωρές να γνόνται υπερβολικές με επιτηδευμένη χρήση περπλοκου λεξιλογού, ήταν δεν υπρχε ανγκη για αυτ. πως, ωστόσο, το πιο σημαντικό στο βιβλίο του Ηλία ήταν με κάποιον τρόπο με κανε να ενδιαφερθ για τους χαρακτρές του. ήταν το τέλος δεν τους καταδκάζε θέλα να δω πές συνχίζαν ? πές εξέλσσονταν στο μάλλον τα μυστήρια με τα οποά έχαν εμπλακε.

Αυτ που πως μπορούσε να βελτιωθεί στο βιβλίο ήταν η ομοιομορφία του. Δεν ήταν όλες οι ιστορίες εξσου δυνατές, αλλά είναι κτι κατανοητό, καθώς πρκειται για συλλογή απ κέμενα

γραμμ?να σε διαφορετικ?ς περιστ?σεις. Ωστ?σο, θα ?θελα να δω περισσ?τερες φορ?ς δυνατ? δε?γματα ?πως "Ο Γ?τος" ? "Έλικ?νος". Το σημαντικ?τερο μου, ?μως, παρ?πονο ?ταν η εικονογρ?φηση. Δεν ?ταν κακ? ο?τε ατα?ριαστη, αλλ? πολλ?ς φορ?ς η εικ?να στην αρχ? (επειδ? ?χω διαβ?σει ιστορ?ες τρ?μου και στο παρελθ?ν) μου μαρτυρο?σε αμ?σως πολ? σημαντικ? κομμ?τια της πλοκ?ς.

Το "Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς" ?ταν ?να πολ? δυνατ? και ευχ?ριστο (?σο ο τρ?μος το επιτρ?πει) αν?γνωσμα. Περιμ?νω και ?λλες ιστορ?ες απ? τον Ηλ?α Φουντο?λη και του ε?χομαι ?,τι καλ?τερο.

Ελενη Ηλιαδου says

???? Η ?ποψη μου ????

Τ?τλος: Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς
Συγγραφ?ας: Φουντο?λης Ηλ?ας
Ημερ/ν?α ?κδοσης: 6/10/2016
Εκδ?της: Χρονικ?
Σελ?δες: 192

Π?σο λεπτ? ε?ναι αυτ? η γραμμ? που χωρ?ζει το γ?λιο απ? τον τρ?μο...Η αλ?θεια ε?ναι ?τι ?μουν λ?γο επιφυλακτικ? ?ταν π?ρα αυτ? το βιβλίο και ο λ?γος ε?ναι ?τι τα δι?γημα τα φοβ?μαι ε?ν δεν γνωρ?ζω καλ? ?ναν συγγραφ?α...και ε?ναι απ? αυτ?ς τις φορ?ς που δι?λεξα ?να βιβλίο απ? το τρελ? εξ?φυλλο του και διαβ?ζοντας την περ?ληψη μου κ?ντρισε το ενδιαφ?ρων...και τελικ?
ανταμ?φθηκα απ? το ?νστικτο μου και δι?βασα δεκαεπτ? διηγ?ματα που περιε?χαν ?λα ?σα ηθελα...τρ?μο δοσμ?νο με μα?ρο χιο?μορ και σ?γχρονος απ?στευτη φαντασ?α...υπερβολικ? σε κ?ποιο βαθμ? ?πως το δι?γημα " Η κατσαριδομ?να" που με ?κανε σ?γχρονος να γελ?σω και να ζ?σω αυτ?ν την τρελ? σκ?ψη που μπ?ρεσε και συνδ?ασε ο συγγραφ?ας...την λ?τρεψα αυτ?ν την ιστορ?α εξο? και η εμφ?νιση απ? το βιντε?κι...?λλες ιστορ?ες αφ?νουν παραδ?ξος και διδαχ?ς ?πως το δι?γημα "πας μη ντ?πιος ξ?νος" που το συνδ?ασε και αυτ? με χιο?μορ..Μου ?ρεσε παρ? πολ?,οι ιστορ?ες ε?ναι μικρ?ς οι περισσ?τερες και γρ?γορες..Για εμ?να ε?ναι ?να ξεχωριστ? ε?δος βιβλ?ου τρ?μου που καταφ?ρει να το συνδιασει με μα?ρο χιο?μορ και το απ?δωσε σωστ?..Το απ?λαυσα και το συστ?νω στους λ?τρεις του ε?δους.Ο τ?τλος πραγματικ? τα λ?ει ?λα για το περιεχ?μενο...χαμ?γελο = μα?ρο χιο?μορ...Σκι?ς= τρ?μος και φαντασ?α. Του β?ζω 4/5
????????

Σ?νοψη του βιβλ?ου "Κ?τι χαμογελ?ει στις σκι?ς"

?νας κ?σμος στον οπο?ο απαγορε?εται να αγαπ?ς, και τιμωρε?σαι αυστηρ? για αυτ?.
Π?σο β?θος μπορε? να ?χει μια σπηλι? αν?μεσα στην Κυψ?λη και τα Πατ?σια;
Η περιπ?τεια εν?ς γευσιγν?στη ντετ?κτιβ στο αστυνομικ? τμ?μα Σ?μου.
Τι συν?πειες ?χουν η φθορ? στο σ?μα και η τρ?λα στο μυαλ?;
Μια ιστορ?α εκδ?κησης στη ζο?γκλα του Αμαζον?ου.
Π?σο πολ? μπορε? να απεχθ?νεται τη θ?λασσα ?νας δισεκατομμυριο?χος;
?νας δημοσιογρ?φος, που η αναζ?τηση για το μεγ?λο θ?μα τον π?ει πιο μακρι? απ? ?σο φαντ?ζεται.
Τι θα συμβε? ?στερα απ? ?να χάζ? στο?χημα;
Μ?α διανυκτ?ρευση σε μοναστ?ρι προσφ?ρει περισσ?τερα απ? ?σα ζητ?ς.

Δεκαεπτ? παρ?ξενες, ατμοσφαιρικ?ς, χιουμοριστικ?ς, ενοχλητικ?ς, σκοτειν?ς ιστορ?ες για ?σους και ?σα χαμογελο?ν στις σκι?ς.

George Ant says

Διασκεδαστικ? και γρ?γορο. Οι ιστορ?ες ευφ?νταστες, με δ?σεις τρ?μου και χιο?μορ, σε κρατ?νε χωρ?ς να βαρεθε?ς στιγμή?. Πολ? καλ?!

Eleni Ouzouni says

Δεκαεπτ? μικρ? διηγ?ματα με το καυστικ? και μα?ρο χιο?μορ του Ηλ?α Φουντο?λη. ?ταν ?να βιβλ?ο που δι?λεξα απο την βιβλιοθ?κη του αδερφο? μου και πιθαν?τατα μ?νη μου δεν θα το ε?χα αγορ?σει ποτ?. Μ'αρ?σει ?μως που και που να δ?νω ευκαιρ?ες και να δοκιμ?ζω και ?λλου ε?δους συγγρ?μματα. Κατ? ομολογ?α ?ταν αρκετ? καλ?. Ε?χε κ?ποιες ιστορ?ες αδι?φορες και κ?ποιες που ξεχ?ριζαν, αυτ?ς που μου ?ρεσαν προσωπικ? πιο πολ? ?ταν "Στο ηλεκτρικ?", "Η τελευτα?α εικ?να που ε?δα", "Μ?να Λασ?λ", "Το Στο?χημα", "Μαικ?ις", "Ο γ?τος" και η "Απαγορευμ?νη αγ?πη". Αυτ?ν που ?κουγα απο τους περισσ?τερους ως η καλ?τερη ιστορ?α του βιβλ?ου "Η κατσαριδομ?να" ?κτος ?τι με φρ?καρε εντελ?ς (εκανα μ?ρες να συνεχ?σω μετ? το βιβλ?ο γιατ? σκεφτ?μουν τι με περιμ?νει στην συν?χεια) δεν μου ?βγαζε και πολ? ν?ημα. Σαν σ?νολο ?ταν αρκετ? ενδιαφ?ρον θα το πρ?τεινα στους λ?τρεις του ε?δους ? σε ?ποιον θ?λει να διαβ?σει κ?τι το διαφορετικ?!

Maria (books&boardgames) says

?μεινα πολ? ικανοποιημ?νη με τα περισσ?τερα διηγ?ματα. Ε?ναι αλ?θεια πως μια λεπτ? γραμμ? χωρ?ζει το γ?λιο απ? τον τρ?μο κ?ποιες φορ?ς, κι εδ? ο Ηλ?ας Φουντο?λης το χειρ?ζεται με αρκετ? δεξι?τεχν?α.

Πολ? ενδιαφ?ρον επ?σης ?χουν και οι ιστορ?ες π?σω απ? κ?θε δι?γημα, ?πως πχ το ?τι κ?ποια απ? τα κε?μενα ?ταν αποτ?λεσμα σεμιναρ?ων ? λογοτεχνικ?ν διαγωνισμ?ν.

Μ?σα σε αυτ? που ξεχ?ρισα ?ταν τα:

Απαγορευμ?νη αγ?πη

Ο γ?τος

Ελικ?νος

Φθορ?

Στον ηλεκτρικ?

Μα?κ?ις

doyoulikepineapple? says

Στην εκπνο? αλλ? το κατ?φερα το reading challenge της χρονι?ς, ουφ!

Απ? τα πολ? καλ? βιβλ?α που δι?βασα φ?τος. Ευκολοδι?βαστο, με πετυχημ?νο χιο?μορ αλλ? τρομακτικ? ?ταν του πρ?πει. Δεν υπ?ρχε ιστορ?α που να μην μου ?ρεσε, με δυσκ?λεψε ο «Μα?κ?ις», το «Στον ηλεκτρικ?» το ξεκ?νησα περιμ?νοντας κ?τι πολ? βαρετ? αλλ? με ?φησε μαλ?κα αν και ?ταν τ?σο μικρ? ιστορ?α. Θα ξεχωρ?σω ?μως την «Κατσαριδομ?να» που ?ταν ?σως η καλ?τερη μικρ? ιστορ?α που ?χω διαβ?σει εδ? και πολυυ καιρ?.

Μπρ?βο Φουντουλ?ιρος, ε?χομαι και ?λλα πολλ? τρομακτικ? βιβλ?α!

Agapi says

Κ?ποιες ιστορ?ες ε?ναι αλλ?κοτες, ?λλες αηδιαστικ?ς και κ?ποιες πιο... λ?ιτ, σ?γουρα ?μως ?λες ?χουν το ιδια?τερο ?φος του Ηλ?α Φουντο?λη. ?λλα διηγ?ματα μου ?ρεσαν πολ?, ?λλα ?χι και τ?σο (για την ακρ?βεια μερικ? εξ αυτ?ν θα ?θελα να μην τα ε?χα διαβ?σει ποτ? – ειδικ? την Κατσαριδομ?να). Αυτ? που μου ?ρεσε πολ? και με εξ?πληξε ευχ?ριστα ε?ναι ?τι στο τ?λος του βιβλ?ου ο συγγραφ?ας παραθ?τει ?να παρ?ρτημα στο οπο?ο αφιερ?νει 4-5 γραμμ?ς μιλ?ντας μας για το π?ς εμπνε?στηκε το κ?θε δι?γημα. Αυτ?ς οι μικρ?ς “behind the scenes” ιστορ?ες μερικ?ς φορ?ς ?ταν πιο ενδιαφ?ρουσες απ’ τα ?δια τα διηγ?ματα.

Πρ?κειται για ?να βιβλ?ο που θα ?θελα πολ? να γ?νει audiobook, γιατ? θεωρ? ?τι ο Φουντο?λης ?χει το χ?ρισμα της καθηλωτικ?ς αφ?γησης και σε συνδυασμ? με την ηρεμ?α της χροι?ς της φων?ς του, οι ιστορ?ες θα ακο?γονταν ακ?μη πιο τρομακτικ?ς και περ?εργες.

Βαθμολογ?: ★★☆☆ (3/5)

Μιχ?λης says

Τον Ηλ?α Φουντο?λη ?σως κ?ποιοι να τον ξ?ρετε ως κωμικ? ? youtuber, ε?χε ?μως το μερ?κι να γρ?φει ιστορ?ες τρ?μου (ε?χαμε συμμετ?σχει μαζ? και σε κ?ποιες ανθολογ?ες πριν 10 χρ?νια). Το βιβλ?ο αυτ? ε?ναι μ?α συλλογ? απ? ιστορ?ες που ?χει γρ?ψει ?λα αυτ? τα χρ?νια, που κινο?νται κ?που μεταξ? τρ?μου, αστυνομικο?, σουρεαλισμο?, ?χουν ?μως ?λες τους ως κοιν? στοιχε?ο το μα?ρο χιο?μορ, κ?τι που θα με ?κανε να χαρακτηρ?σω το βιβλ?ο ως σκοτειν? κωμωδ?α.

Το μεγ?λο πλεον?κτημα του βιβλ?ου ε?ναι αυτ? η α?σθηση του χιο?μορ και οι γλαφυρ?ς περιγραφ?ς που συχν?-πυκν? βρ?σκουν το δρ?μο τους στις ιστορ?ες, ανεξ?ρτητα με το π?σο σκοτειν?ς ε?ναι. Και υπ?ρχουν μερικ? διαμ?ντια εδ? μ?σα (κατσαριδομ?να, Φθορ?, Μαικ?ις, Στον Ηλεκτρικ?).

Το με?ον ε?ναι κ?τι κοιν? σε πολλ? πρ?τα βιβλ?α-συλλογ?ς ιστορι?ν: ο συγγραφ?ας μαζε?ει κ?ποιες ιστορ?ες του που θεωρε? καλ?ς και κ?ποιες ?σως να μην ταιρι?ζουν με τις υπ?λοιπες, ? να ε?ναι κ?πως αφελε?ς ? inside jokes. Εδ? υπ?ρχουν και τα τρ?α και χωρ?ς να χαλ?νε τ?σο το σ?νολο γ?νονται αισθητ?ς.

Σ?γουρα ενδιαφ?ρουσα πρ?τη προσπ?θεια και ελπ?ζουμε να δο?με σ?ντομα και ?λλες δουλε?ες απ? τον Ηλ?α Φουντο?λη, ?χει ιδια?τερη φων? και ενδιαφ?ρουσες ιδ?ες.

BookitoCat says

[?πως "O
