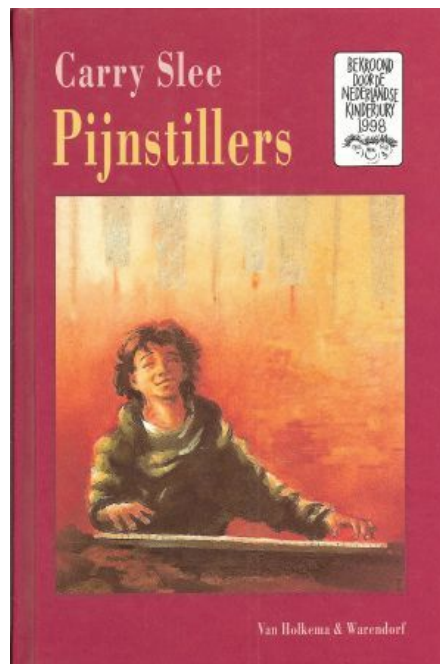




Pijnstillers

Carry Slee

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Pijnstillers

Carry Slee

Pijnstillers Carry Slee

Casper woont bij zijn moeder. Hij speelt keyboard en wil de muziek in. Opeens lijkt alles tegelijk te veranderen. Hij ontmoet Anouk, ontdekt wie zijn vader is en wat er precies met zijn moeder aan de hand is.

Pijnstillers Details

Date : Published May 1997 by Van Holkema & Warendorf

ISBN : 9789026989834

Author : Carry Slee

Format : Hardcover 160 pages

Genre : Childrens, Young Adult



[Download Pijnstillers ...pdf](#)



[Read Online Pijnstillers ...pdf](#)

Download and Read Free Online Pijnstillers Carry Slee

From Reader Review Pijnstillers for online ebook

Samah says

I just loved the amount of drama when I was younger. I should re-read.

Sèra Eddai says

It's a 'dramatic' novel for children and Carry Slee did a really good job. It's a great book. I've read it several times when I was younger. It was definitely one of my favorite books.

Daphne Sneek says

I can't really remember when I read it, and I can't remember the storyline, so I think I didn't thought it was that great...

Amanda Tuinstra (Liefde voor boeken Amanda) says

binnenkort op mijn blog. boekenlezeramanda.wordpress.com

Kathleen says

Super goed boek, echt zeker een aanrader!

Belinda says

Pijnstillers gaat over een jongen genaamd Casper. Een jongen die bij zijn moeder woont, zijn ouders gescheiden en hij heeft zijn vader nog nooit gekend. Al een half jaar denkt hij aan zijn vader en hij besluit hem op te zoeken en met succes, hij vindt hem. Er zijn meerdere problemen in dit boek beschreven, dit is één van. Casper maakt graag muziek en doet auditie met Anouk maar voordat hij ervan kan genieten wordt zijn moeder ernstig ziek... dit heeft invloed op alles. Ondanks dat het een boek is voor de oudere jeugd (taalgebruik) is het een onderwerp wat best ook door middelbare scholieren gelezen kan worden. Het gaat over een 15 jarige jongen met meerdere problematieken. Iets wat in het echte leven ook voor kan komen. Het boek sleept je mee in het verhaal totdat je de laatste pagina hebt gelezen.

Eska says

het is een leuk boek omdat het is een verhaal leuke en minder leuke kanten van het leven laten zien en het is een leuk verhaal

Joanne says

Now, I'm not saying Carry Slee is a terrible writer, that is not for me to decide. I do have to say that I do not enjoy her writing style and do not enjoy reading her books. The topics she combats and addresses are actual issues that teens have to deal with today, I think that's great. However, I also feel like she encourages negative stereotypes. Another aspect that made me dislike the book (and all the other books that I've read by her) is that she grazes over character and setting building. You don't get to 'feel' for the characters or vividly imagine the story taking place in your head, and that was a very big disappointment for me. One more thing that I noticed was how 'time jumps' were made frequently and suddenly. It was almost hard to detect when time had passed.

Farid Guzman says

very heavy book, concerning a child whose mother is dying. read it when I was 14 years old, still remember it

Denise says

Het verhaal gaat over Casper, een vijftienjarige jongen die alleen bij zijn moeder woont. Zijn vader heeft hem en zijn moeder al verlaten op zeer jonge leeftijd. Casper had nooit echt oren naar zijn vader, het interesseerde hem niet en had geen behoefte aan contact. Maar op het moment dat zijn moeder kanker krijgt, gaat hij toch opzoek naar zijn vader. Hij wordt nieuwsgierig naar hoe hij eruit zal zien, waar hij woont, wat hij doet en wie hij is. Dan overlijdt de moeder van Casper vind hij het erg moeilijk om hier mee om te gaan en zoekt naar een manier om dit verwerken.

Het boek is in deze tijd geschreven, dat kun je herleiden aan de telefoons, tv's, computers, laptops en auto's. Het verhaal speelt zich het meeste af op school en bij Casper thuis. Het is erg realistisch geschreven, het had iedereen kunnen overkomen. Het speelt zich af in de leef- en belevingswereld van de hedendaagse jongeren, waardoor de herkenbaarheid voor de jonge lezers groot is (Collie. Pag. 154). Daarom valt dit boek onder de categorie: Hier-en-nu-verhalen. Sinds de laatste decennia van de vorige eeuw worden kinderen in hun boeken vaker geconfronteerd met problematische situaties als echtscheidingen of de dood van een familielid (Collie. Pag. 155). Dit zie je niet alleen terugkomen in dit boek, maar in meerdere verhalen van Carry Slee.

Het is een makkelijk boekje wat je zo wegleest en binnen een paar uurtjes uit hebt. Ik had persoonlijk moeite om mij te identificeren met de hoofdpersoon. Misschien komt het omdat ik zelf nog nooit een soortgelijke situatie heb meegemaakt (of niemand in mijn naaste omgeving ken die zoiets heeft meegemaakt), maar ik denk dat het voornamelijk komt omdat dit boek echt voor een wat jonger publiek is bedoeld. De hoofdpersoon is echt te jong voor mij waardoor zijn gedachtenwijze ervoor zorgde dat ik me niet altijd in

kon leven.

Ondanks dat, kan ik mij heel goed voorstellen dat de jeugd dit echter wel kan, waar hij uiteraard ook voor bedoeld is. Dit boekje kan voor hen bijdragen aan de emotieve pedagogische functie. In het verhaal staat de verwerking centraal en het feit dat het leven doorgaat, hoe zwaar het soms ook kan zijn. Dit boek kan zowel gevoelens bij de lezer oproepen als het gevoelsleven van de lezer verrijken en hen helpen om emoties te verwerken (Collie. Pag. 21).

Denise van Harn
