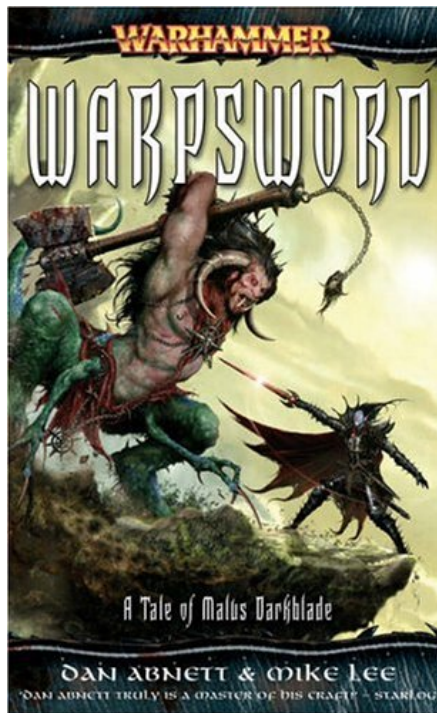




Warpsword

Mike Lee , Dan Abnett

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Warpsword

Mike Lee , Dan Abnett

Warpsword Mike Lee , Dan Abnett

In the world of Warhammer, no race is as cruel and treacherous as the dark elves, and no member of this race is more infamous than Malus Darkblade. His soul taken forfeit by a daemon, Darkblade must now seek the legendary Warpsword of Khaine or be forever damned.

Warpsword Details

Date : Published February 27th 2007 by Games Workshop(uk)

ISBN : 9781844161942

Author : Mike Lee , Dan Abnett

Format : Paperback 407 pages

Genre : Fantasy, Dark Fantasy, Fiction

 [Download Warpsword ...pdf](#)

 [Read Online Warpsword ...pdf](#)

Download and Read Free Online Warpsword Mike Lee , Dan Abnett

From Reader Review Warpsword for online ebook

Vicenç Sanz says

Tanto si habéis leído las reseñas de la saga como algún libro de la misma, a éstas alturas ya sabéis qué vais a encontraros: literatura sencilla con un protagonista bastante cabroncete ambientada en un mundo que giras una esquina y te atacan.

Porque en ésta novela he vuelta a notar los errores que me tiraron para atrás en el primer libro de la saga (igual no tan bestias, pero ahí están) y que no son otros que centrarse demasiado en las escenas de acción, y lo peor es que hay varias de ellas que sobran.

Pero bueno, con Malus es lo que hay, si se encuentra con unos niños fijo que son asesinos en serie que quieren su sangre al paso que va.

Dejando eso de lado, la trama no es tan chula como la del libro anterior, y eso que todo el trasfondo de la ciudad y del templo de Khaine está muy bien hecho, y le da el fondo que le faltaba a la saga.

Acción, mala leche, ambientación en una ciudad en guerra y las comidas de olla habituales del protagonista, eso es lo que hay aquí. Que está bien para pasar un rato? Sí, pero sólo lo recomendaría a los fans del mundo, o a los que disfruten con novelas que no tienen mucho donde rascar, de esas sencillas y directas.

Reseña completa en: <http://darlantan8.blogspot.com.es/201...>

Sergio Armisen says

Cuarta entrega de cinco de la saga de Malus Darkblade. En esta, Malus se ve enredado en una lucha religiosa entre el Templo del Dios de los Asesinos, Khaine, y un grupúsculo cismático encabezado por su hermano Urial, con el fin de hacerse con la Espada de la Disformidad, una reliquia vinculada a una antigua profecía y el cuarto artefacto de los cinco que tiene que encontrar Malus para recuperar su alma de las garras del demonio Tzarkan.

En esta entrega la saga pierde fuelle, los autores se recrean demasiado en la sangre y la violencia, dejando de lado la trama: uno llega a aburrirse de tanta decapitación, tanto desmembramiento y tanta degollina a lo largo de más de trescientas páginas donde no sucede demasiado. Quiero saber como acaba la historia, pero creo que voy a descansar un poco antes de encarar el quinto (y final) volumen.

B. Barceló says

Este es el cuarto libro de la saga de Malus y se puede notar una clara diferencia con respecto a los demás. El personaje en sí ha crecido, cosa buena en la historia, ya no se lanza cómo un loco contra el mundo, sino que piensa las cosas más que antes. Pero, a pesar de ello, la trama no es tan buena como los libros anteriores. Tenemos una idea clara de cómo funciona no sólo la ciudad donde se desarrolla la historia, sino también el templo de Khaine y la religión que domina a los druchii, pero hay puntos en los que se centra demasiado en

el combate y deja cosas interesantes en el tintero.

Viendo así cómo va la historia, a uno le apetece disfrutar más con la relación entre Malus y el demonio, pero esta relación ha quedado relegada a un segundo plano, dejando solo un par de diálogos interesantes. Tz'arkan es un personaje con carácter y personalidad al que se le podría sacar mucho más, y no solo aparecer en los momentos más difíciles de la vida de Malus. Aún así, el libro te atrapa y te hace seguir leyendo, queriendo saber qué pasará y cómo terminará la historia del Azote.

Thommy Doombringer says

False

Kristian Reinertsen says

I'm not much of a fantasy or WH guy, preferring SciFi and 40K, but I loved this book. Something about the near-comical dark tone common to the WH universe came out incredibly well. Maybe that's what I applaud most, making an inherently evil, sadistic, murdering character likable enough to keep me fixed. Overall, an excellent and fun story.

Paul says

Malus Darkblade is a Druchii(Dark Elf) warrior, even among the vile Druchii, Malus stands out among them in ruthlessness. Malus steals a map and learns of a secret hidden power ripe for the taking. Malevolent and ambitious Malus and his band of cut-throat warriors set off into the madness and horror of the chaos wastes. There Malus find the power only too late to realize the power is truly a curse. Possessed by a demon known as Tz'arkan, Malus is given a year to find five artifacts of great power or his soul will be forfeit.

Dan Abnett and Mike Lee are great authors on their own but together they have spun a tale filled with; madness, betrayal, darkness, violence, hopelessness, evil, patricide, horror, fratricide, slaughter, war, and prophecy. This is a great read filled with unbelievably powerful imagery, the stuff great nightmares are made of.

Christine Jones says

This is the 4th book in the series, and in this book we see a little more of the frustration that plagues the main character, Malus Darkblade, as he continues to be manipulated by the demon that possesses him and his family. Even when he attempts to do things in a somewhat peaceful (for him) manner, he finds himself in situations where no choice is good and eventually everything leads to blood and destruction. This is a bloody, gory, and twisted tale of the "cruel warrior" who has no choice but to continue on his quest for the objects of power. There are several twists in this tale, particularly around the sword itself, and I think that

some readers may miss the subtle way Dan Abnett weaves in the constant attempts by Malus to be a little less cruel and a little less full on evil. Malus is actually pitiable at times as his choices are constantly forced on him, his cruelty is rarely intentional, and though he is unapologetic about his role in his world, his evil ways are not always within his control.

This series is not for everyone, the blood, gore, evil, and even suggested incest (much more elaborated on in other books) are clear and evident from the very first pages. But if you are deep in the Warhammer universe, are a fan of the dark elves, or like me appreciate Dan Abnett's tight writing style, this may be the series for you. This book can be read alone, but it is better read in the series.

Paulo "paper books always" Carvalho says

I will re-read this book in the future and then I will make a proper review.

Alexander Draganov says

Great, awesome book! Not only it was a perfect tale of swords & sorcery, with non-stop violent action, bloody battles and demonic magic, but it also managed to offer some great thoughts about religion and how it dominates a society. It was also great to see how our Malus grows from a nasty little villain to a true dread lord... or should I say, Scourge! If you love dark elves and fantasy, you need to read this series!

Jason says

can't stop reading warhammer....

Pauli says

Malus returns in the forth installment of his tale. This time he's looking for the Warsword of Khaine but his half-brother Urial is already searching for it in Har Ganaeth, the City of Executioners. The city is full of fanatics who worship Khaine and are in a holy war against another group of worshipers. They are fighting over which way of worshipping Khaine and that Urial or Malekith is the Scourge who will take the Warsword and begin an age of blood and death.

Peter Bobovsky says

Amazingly different book to the previous ones. Begins twisting the narrative into a more interesting one, one which forces you to look back at the first books and realise that things have happened for a reason.

Batsap says

Fun series :)

Vicente Ribes says

Continúan las aventuras en este cuarto tomo de la saga de Malus Dakblade pero desgraciadamente baja la calidad debido sobretodo a la falta de ritmo que tiene este libro. El autor se enrolla demasiado en luchas que parecen calcos una de las otras y emplea muchas páginas en ellas dejando de lado la magnífica ambientación y personajes de la saga.

Malus se encuentra ahora en una ciudad sitiada por fanáticos que siguen a su hermano Urial como si fuera un nuevo elegido. Lo mejor del libro es el asesino Arleth Vann, que vuelve al lado de Malus cuando este más lo necesita. A ver si la cosa remonta en el tomo final de la saga.
