



Regresar a ti

Kristel Ralston

Download now

Read Online ➔

Regresar a ti

Kristel Ralston

Regresar a ti Kristel Ralston

Christine McAllister, la bella hija de un afamado productor y de una diva de la televisión, siempre se había sentido rechazada por sus padres, tan preocupados en mantener sus exitosas carreras. Esto empeoró cuando el padre de Christine decidió acoger en su mansión a Adam Stamos, un ladronzuelo barriobajero de Nueva York, para darle una oportunidad... por el contrario, a una Christine adolescente no le quedó más remedio que acatar la decisión de su padre y viajar a Suiza para continuar sus estudios en un internado.

Diez años después, Christine se ha convertido en una hermosa mujer, y se ve obligada a regresar a Estados Unidos para hacerle frente a sus fantasmas: la mansión de Newark y decidir qué hacer con la herencia de su padre. Pero alguien está esperando para hacer cruzar a Christine esa compleja puerta de su vida adulta: Adam Stamos. ¿Estará Christine preparada para asimilar lo que la vida le pone delante, y enfrentar todo lo que oculta la mansión? ¿Será capaz de resistir las oscuras intenciones de Adam?

Regresar a ti Details

Date : Published March 19th 2015 by Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

ISBN :

Author : Kristel Ralston

Format : Kindle Edition 139 pages

Genre : Romance, Erotic Romance



[Download Regresar a ti ...pdf](#)



[Read Online Regresar a ti ...pdf](#)

Download and Read Free Online Regresar a ti Kristel Ralston

From Reader Review Regresar a ti for online ebook

Giovanna says

Demasiado bueno para se verdad

Jull Dawson says

Lo digo siempre, y lo vuelvo a decir: leer las historias de Kristel es un verdadero placer!

Es que empiezo y no puedo dejarlas hasta terminar... así de bellas son. Con la cantidad exacta de romance, emoción, suspenso, miedo a veces, tristezas otras.

Conocer a Christine fue amarla al instante y Adam... bueno, tuvo sus momentos de no quererlo tanto. Luego se redimió el bombonazo!! Y como siempre ocurre en las historias de Kristel, ellos son perfectos el uno para el otro. Y es inevitable no enamorarse de ellos. <3

Si quieren una hermosa historia de amor, esta es la novela indicada.

Jesica says

Ya saben que me encantan los harlquines por ser historias cortas pero sustanciosas... y esta historia empezo con buen pie... los protagonistas me gustaban... hasta la mitad del libro donde sentí que me los cambiaron.... el final demasiado flojo y todo se soluciona con confesiones....

Mercy says

Regresar a ti

Me gustó muchísimo como todos o s los demás q e leído de esta autora me enganchó desde la primera página felicitaciones.

Maria Alejandra says

Los libros anteriores de esta autora me han gustado, pero éste no me convenció. Todo es super rápido, le ha faltado profundidad.

Maite Gil says

En realidad serían 3,5 estrellas.

El libro me ha gustado y la historia es muy entretenida, pero durante toda la lectura he tenido la sensación de que faltaba algo.

Noa Xireau says

Amor, pasión y personajes bien definidos. Dentro del estilo de HQÑ, perfecta para una tarde relajante y amena de otoño.

Susana González says

Me ha sorprendido gratamente

Amantedeloslibros says

Divino. Me gusto muchísimo. Esta mujer solo escribe buenos libros. Me identifique con Christine en ciertos aspectos y la entendí completamente. Adam es una belleza que demuestra que no importa de donde vengamos, todos merecemos una oportunidad en la vida para hacer bien las cosas. Léanlo! 10000% recomendado.

Silvia says

Great !

A great story easy to read and emotions continue trough the book, you can t put it away until the very end
The erotic part of the story describe with a good language nothing obscene or vulgar....

Yolanda says

3,5

PATRICIA GARZA says

Me gustó!

Es un libro entretenido, romántico y con su dosis adecuada de sexo.

Lupita Figueroa BookLoverRomantic says

Empecé a leer esta novela con mucha ilusión y las mejores expectativas porque está publicada bajo el sello Harlequin y porque su autora es Kristel Ralston (que me atrapó con la novela Bajo tus condiciones). No obstante, la decepción ha sido tremenda. Otra vez. Otra vez porque con la novela El último riesgo también resultó una decepción.

A pesar de eso, quise darle una nueva oportunidad con esta historia, pero no...

Resulta que en la autora pierde el foco a menudo. Aparecen situaciones y personajes sin sentido. Y la historia comenzó bien, pero todo se torció luego. Al 42% de la lectura todo empezó a tomar forma. Siento que todo es disperso y la autora se tarda demasiado en presentar a los personajes juntos. Además, cayó en mucho lugar común.

SPOILERS

-Christy se entera que su padre ha muerto y en seguida tiene sexo con el novio. Terrible. Me cayó de la patada.

-Christy llega a EE UU con el novio. Llevan un año juntos en Zurich (como suele pasar en estas novelas, con éste no sabe qué es un orgasmo o una relación apasionada).

-Lleva solo 3 semanas distanciada del novio cuando tiene, ahora sí, el sexo apasionado de su vida con el protagonista, Adam.

-Adam y Christy tienen sexo, pero... En qué momento se cocinó la pasión, el deseo o el amor. No se siente el realismo. No parece convincente. Es que ni siquiera parece "insta-lust" o "insta-love", porque aquí no hay indicios de nada. Ni siquiera química. Es decir, no se prepara al lector para la escena que viene. Surge de forma inesperada e incomprensible..

-No entendí qué se escondía detrás del episodio en el cual drogan a Adam.

-El personaje de Megan está demás. No entiendo su presencia.

-¿Qué contenía la carta que le escribió el padre a Cris? Nunca se supo.

-La casa que Christy quiere vender tiene un significado especial para Adam, pero a la final se vende. Me pareció cruel. Al final no sentí que ella se librara de sus demonios. Era absurda la idea de la venta.

-No tiene sentido y no es convincente que Christy rechace a Adam porque no le dijo que era hija de otro

hombre, sobre todo, después de que él le dice que la ama en la piscina. Ese episodio me pareció forzado, una tonta excusa para rechazarlo e irse.

-El teatro de Adam de darle celos a Cris besando a Megan fue patético. Y no era el primer beso que le daba a ésa... Fue un episodio inverosímil y que sentí muy de mala novela, muy lugar común. Fatal.

-Ella me pareció una fresca. Él me pareció más buena onda porque llevaba meses sin sexo. Por otra parte, quise ahorcar a la amiguita impertinente de Cris.

-No queda claro cuánto tiempo pasó entre la partida de Cris de Nueva York y el encuentro con Adam en Chicago. Tampoco cuánto pasó entre la fiesta en Los Hamtoms y segundo encuentro sexual.

-Tienen sexo tres veces. Solo una de ellas en la cama y, cuando por fin lo hacen en la cama, la descripción es falla.

-Una de las cosas que más me mortifica es que la novela realmente comenzó en la segunda mitad...

PUNTO POSITIVO: la autora es excelente escritora. Las fallas son de orden, de foco. Lo que quiero decir es que como narradora es buena, pero le falta organización en las ideas y, tal vez, revisar y volver a revisar. Y, sobre todo, que alguien le diga que las cosas no van por allá sino por aquí. Me cuesta creer que los editores de esta novela no hayan observado los fallos que, yo creo, tiene.

-Me encantaron físicamente los protagonistas y su moda.

Ker says

Muy lindo. Kristel siempre hace enanamorarnos, soñar despiertas y ¿soltar algunas lagrimitas? (¿O solo soy yo? Lo más probable es que la llorona sea yo)

En fin, me gustó mucho. Kristel nunca decepciona. Aunque... Me quedé con ganas de saber que decía la carta...
