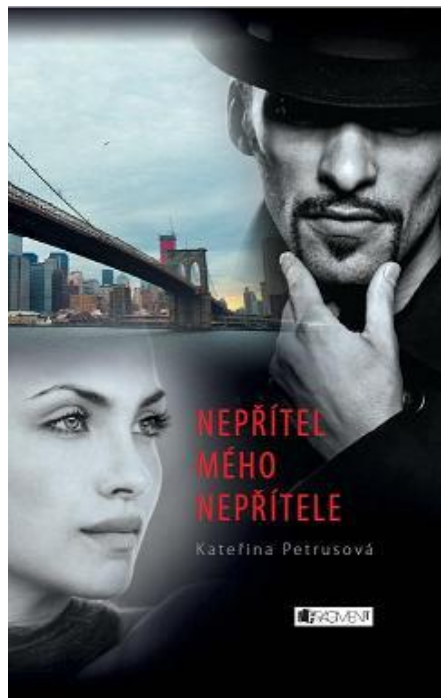




Nepřítel mého nepřítele

Kateřina Petrusová

Download now

Read Online ➞

Nepřítel mého nepříttele

Kateřina Petrusová

Nepřítel mého nepříttele Kateřina Petrusová

Dluhy se musí platit. To ví i bývalá policistka Joan, která má závazek vůči samotnému králi drogového podsvětí. Ten se nyní hlásí o splacení dluhu a jako pojistku unese Joaninu malou dceru Amy. Zvládne Joan zabít Roberta Bavettu, jednoho z vůdců italské mafie, a dostat svou dceru zpět? Co když existuje ještě jiný způsob, jak Amy zachránit?

Nepřítel mého nepříttele Details

Date : Published February 6th 2013 by Fragment

ISBN :

Author : Kateřina Petrusová

Format : Hardcover 360 pages

Genre : Romance, Adult, Contemporary, European Literature, Czech Literature

 [Download Nepřítel mého nepříttele ...pdf](#)

 [Read Online Nepřítel mého nepříttele ...pdf](#)

Download and Read Free Online Nepřítel mého nepříttele Kateřina Petrusová

From Reader Review Nepřítel mého nepřítel for online ebook

Martina Urbanová says

Neexistuje lepší relax, ako opätovne siahnuť po knihe, ktorá vás baví stále viac a viac. Pri tejto autorke to ale nie je prekvapenie. :)

Clairol says

Tahle knížka začíná písmenem S a končí písmenem t. a všechno co je mezi tím většinou těch dvou písmen bylo úžasné. Bavilo mě na ní úplně vše, každá postava, každý rozhovor, každá věta, slovo, psi, děti, jídlo..... Nevyměnila bych v ní vůbec nic, jak moc se mi to líbilo. Jediná vada by se našla, že nemá pokračování a už není další bratr, proto tímto apeluji na spisovatelku, jestli si to nerozmyslí a nenašel by se ještě jeden Bavetta? Těba nějaké adoptovanéj a nebo se Kobra někdy někde zapomněla? Tohle nemůže být konec tak skvělé série, po Bavettových mi bude smutno. Budu to muset dát ještě jednou. :D :D

Anetta.S. says

AWESOME!!!

Naprosto úžasný díl nemám co dodat. Miluju Roberta..♥

Škoda že není díl o Johnnym to by byla teprve sranda.

...♥

„Je hrošík lhát? lov?ku, který m? u?il lhát? “

Gabi says

A? už se?lov?k rozhodne si přečíst další díl z knižní série nebo jen nějaké volné pokračování, bude mít jistě očekávání. Já se na knihu Nepřítel mého nepřítel vážně těšila a opravdu čekala něco úžasného. Po dočetení jsem se utvrdila v tom, Kateřina Petrusová mě zklamat prostě nemůže. Robbieho příběh před mě očekávání.

Je určitě dobré, než se pustíte do Nepřítel, přečíst si Nebezpečnou lásku. Seznámíte se s postavami, uděláte si jasný pohled kdo, co, kdy, proč a jak. A pokud si oblíbíte Mika s Paige, vtipkujícího Johnnyho, hospodyně Theresu nebo Jekylla/Hyda Roberta, máte se na co těšit. Protože všechny postavy se objeví i v pokračování.:P

Pro tentokrát si budeme číst o druhém z bratrů Bavettů, o Robertovi. Od té „nešťastné“ události, co se stala Mikeovi a Paige, uběhli dva roky. Z Roberta se stal chlap, který musí řešit vše, co se týká rodinného byznysu. Užívá si šlapek, alkoholu a videoher. A málokdy má dobrou náladu.

Joan Westová je bývalá policistka. Má třiletou dcerku Amy, která je pro ni vším. A když Toro, král drogového podvstání, malou Amy unese, Jo mu slíbí všechno. I to, že zabije – pro ni neznámého italského mafiánu – Roberta Bavettu. I přesto, že si prošla policejním výcvikem, mateřské pudry jsou zrádné a

nevyzpytatelné. Její pohled na všechny události se rapidně změnil.

Každý si dá brzy dvě a dvě dohromady. Ono vážně není složité rozluštit, kam se bude příběh odvíjet a jak to celé dopadne. A tady mně to vůbec nevadilo. Právě naopak, já si to užívala. Hltala jsem každou stránku a na konci se musela ujistit, s přihloupkým úsměvem ve tváři, že je vážně konec.

Opět, alespoň pro mě, autorka připravila hotový koktejl emocí. Smála jsem se Johnnyho hláškám (a nejen jim), rozplývala se nad skvělými scénami mezi Robertem a Joan, a dokonce i uronila pár kapek slz. Juchala jsem radostí, když se na scéně objevil Mike a Paige. Přemýšlela jsem nad chováním paní Bavettové (ta ženská mi pila krev v NL, tady jsem ji začala nesnášet daleko víc).

Autorka má svůj osobitý styl psaní. Skvěle vykreslila charaktery postav, napsala zajímavý příběh s lehce přeslázeným koncem. Má romantická duška se tetelila blahem. Užívala jsem si tu napínavou, více mafiánskou část, culila se nad tou druhou, sladkou, romantickou. Líbilo se mi střídání pohledů – a i když to prozradilo víc, mně to nevadilo. Kniha má nápad, je skvěle napsaná, a ti chlapi!

Pokud se Vám Nebezpečná láska líbila, s vědeckou pravděpodobností si budete přátel Nepřítel mého nepřítel užívat. I když se stal z Bobby patetické fotky, nemůžete ho nemilovat.

„Chceš utahat, Joan?“ Íííííííí!

Lucie says

Tak podle kamarádky na našem webu, protože prý není možné, abych se u jedné knihy odkázala neustále usmívat a křenit. :D Vsadím se, že kdyby si knihu přečetla, tak by se tak nedivila. Nemohla jsem si pomoci, styl jakým je kniha napsaná, mi je tak neuskutečně příjemný a blízký a to, jak se všechny postavy vyjadřují, je bezkonkurenční! Prosím, prosím, chci další knihu podobného rázu. Není k nalezení ještě nějaký tětí Bavetta, o kterém by se mohlo napsat???

Petra says

Kateřina Petrusová začala psát pro povídkový web Bez hranic, kde ještě stále nějaké její kousky najdete. Hledejte ji pod nickem Nebraska. Právě na tomto serveru postupně sepišovala jednotlivé kapitoly své knihy, která tehdy nesla název Malí kluci vousy nenosí. Katka své první dvě povídky napsala již ve třinácti letech. A další přišly o tři roky později, kdy se zúčastnila literárních soutěží.

Její knižní prvotina, Nebezpečná láska, si rychle po vydání získala své čtenáře. Ti také natěšeně vyhlíželi pokračování. Nedávno autorka dala svým fanouškům vědět, že do budoucna chystá jednu zajímavou věc, a to rovnou dvě knihy v jednom. Tedy dvě kratší novely v jedné knize. Čtenáři se tak můžou těšit na to, jaké děsivky může mít jeden netradiční víkend, či rozhovor gastrosexuálky s nabašeným sportovcem.

Robert Bavetta vždycky věděl, co se od něj očekává a aťkoliv mu to nemuselo být zrovna dvakrát po chuti, dělал to, protože tu nebyl nikdo jiný. Pravda, jednu dobu se o povinnosti dělал se svým bratrem Michaellem. Ale od chvíle, kdy mu pomohl zmizet, je všechno na něm. Jako by nestačilo, že je jeho matka odholaná najít mu vhodnou budoucí ženu, musí se najednou vypořádat s tím, že mu do života vstoupí Joan a prohlásí, že ho má zabít.

Joan Westová pověsila svou policejní kariéru na hřebík po té, co se jí jedna práce v utajení nepovedla. Nemohla tušit, že si ji Toro po páse najde a bude chtít, aby odstranila někoho, kdo mu stojí v cestě, jinak už nikdy neuvidí svou dceru Amy. Celý policejní výcvik jde stranou, když se jedná o rodinu a Joan nemá jinou volbu, než na to kývnout. Jenže později se ukáže, že nepřítel vašeho nepřítel, může být váš přítel... a někdy i něco víc.

Na příběh o Robertovi jsem se ohromně těšila. Z bratrů Bavettových mě prostě zaujal mnohem víc a chtěla jsem zjistit, jestli se alespoň trochu přibližuje představa, jakou jsem si o něm po dočtení prvního dílu vytvořila. A víte co? Nebyla jsem daleko od pravdy. Robert mě bavil. Od začátku do konce. Dobře, možná mě Johnny bavil o krapet víc. Hlavně se mi líbily jejich vzájemné slovní přestřelky. Bez nich by ta kniha možná byla krapet suchá.

I Joan mi byla sympatická, i když jsem ji někdy tak úplně nechápala. I když těžko si představit situaci, do jaké se dostala. Vlastně bych si ji ani představovat nechtěla. Já ale nejsem ani tajná policistka, ani se nepaktuju s gangstery, takže mi snad nic podobného nehrozí. Pokud opominu fakt, že i tak už v dnešní době není člověk tak úplně v bezpečí nikde. Líbilo se mi, že autorka nezapomněla na své hrdiny z prvního dílu a zapojila je i do tohoto příběhu. I když na můj vkus byly některé scény možná až moc přeslazené. Ale tak, proti gustu...

Druhý díl gangsterské série je o výrazný kus lepší než ten předchozí. Ať už za to můžou postavy, nebo promyšlenější a lepší zápletky, či přítomné vtipky, které dokážou odlehčit i vážnější chvíle. Hlavně jsou oba dva hlavní aktéři snesitelnější a daleko uvěřitelnější. Příběh Paige a Mikea byl sice hezký, ten s Robertem a Joan je ovšem daleko zajímavější.

Pokud mi v prvním díle chybělo to pravé nebezpečí, či vysvětlení mafiánského podsvětí, tady se mi ho dostalo. I když ho samozřejmě mohlo být i víc. Bod za to, že se autorka nebála provázat smyšlený příběh se skutečnou událostí, čímž kniha jen získala. I když to v konečném důsledku mohlo působit spíš neuvěřitelně. Katce Petrusové se podařilo přijít s velice čtivou knihou, která si u mě po dočtení vysloužila 4 hvězdičky. Doufám, že se dočkám pokračování, i když už Michael s Robertem své příběhy odvykládali.

-----Reakce po dočtení knihy-----

Rozhodně lepší než první díl, hlavně tedy kvůli Robertovi :) Ty jeho přestřelky s Johnnym byly nejlepší vůbec.

Kristie says

Volné pokračování fenomenálního románu „Nebezpečná láska“ je konečně na světě a nezavdává si s prvním dílem. Robert Bavetta pokračuje v rodinné tradici „italské mafie“ v New Yorku a spolu se svým bodyguardem Johnnym řeší běžné starosti firmy a charitativní organizace, pod kterou spadá i azylový dům pro matky s dětmi. Značný rozruch tam způsobila Joan, která se dostala do situace, kdy nemá na vybranou. Jako bývalá policistka musí zapomenout všechno, co jí říká její intuice a jednoduše je rozhodnuta zabít Roberta, jen aby získala zpět svou třiletou dceru od Tora. Není to jednoduché, ale pro svou dceru je ochotna udělat všechno, co bude muset.

Díky Torovo příchodu se dostává přímo do Bavettovy firmy, čímž se jí naskýtá jediná možnost jak ho oddělat a zdrhnout. Jenže Joan, tedy momentálně falešná Jane, je kromě matky také bývalou policistkou a to

se nem?ní. P?es všechny šance se sama Robertovi vydá a požádá o pomoc. Nejnaštvan?jší v tomhle p?ípad? je ale Johnny. Jak si mohl k sob? a hlavn? k Robertovi pustit n?koho, aniž by jho prov?il? A? Joan vlastn? nezná cítí k ní n?co, co k nikomu necítí a je rozhodnut malou Amy najít a Tora zabít.

Jsem moc ráda, že jsem se op?t mohla „setkat“ s Page a Mikem. Bylo to jako bych se vrátila ke starým známým. P?estože byl d?j zasazen do stejného prost?edí neopakovalo se prakticky nic. Postavy jsou jiné, starší, dosp?lejší a i situace je jiná. P?edevším vztahy hlavních protagonist? se liší. Robert byl p?esn? takový, jakého jsem si pamatovala. Jednoduše „Jekyll a Hyde“. Joan v?bec není bezbranná a jednoduchá, jako ostatní ženy v Robertov? život?, což s ním dost mává. Bylo úžasné vid?t ho jak se topí v pocitech, které nedokáže úpln? identifikovat.

U téhle knihy od začátku do konce doufáte a v?íte ve šťastný konec. Ale našť?stí nic není naservírované na podnose a kompletn? je to prošpikované vtípem i nap?tím, které tomu všemu dodává to správné vzrušení. Všechny postavy mají své dobré i špatné stránky a jsou prost? normální, a? je v podání mafiána „normálnost“ cokoliv. Roberta jsem si zamilovala ještě víc než v Nebezpečné lásce. Tam jsem mu moc p?ála lásku a n?koho, kdo by mu stál za to, aby se postavil na vlastní nohy. Mám pocit, že koncem nám autorka nechává mali?katou nad?ji na další pokračování(?).

Katka ukázala, že ne jen tak náhodou je jednou z nejlepších mladých ?eských autorek. A že nominace Nebezpečné lásky na Knihu roku 2012 není jen pouhým št?stím. Sice jsem u téhle knihy neplakala, ale v?bec to nevadilo. Naopak jsem se nasmála dosytosti a i tak jsem po do?tení byla celá rozn?žn?lá.

„Spal jsi s ní?“ zeptal se Johnny. Ztuhl jsem, a to zaváhání mu bylo jasné. „Takže spal. Jenom spal?“ „Taky jsem s ní bd?l,“ ušklíbl jsem se. Nespokojen? mlaskl: „Ty víš, na co se ptám. Vy?ídíme Tora, ona se vrátí a pak co? Nic, doufám?“ „Nech m? na pokoji,“ doporu?il jsem mu. „Ty jsi fakt idiot,“ oznámil mi.

Annikka says

Tady není co ?eřit. Ta kniha m? emocionáln? zruinovala. Chvílemi jsem se mlátila smíchy (a že je t?ch vtípných situací vážn? hodn?), potom jsem zase zírала s otev?enou pusou a m?la chu? je?et. N?co tak geniálního jsem dlouho ne?etla. Autorka i redaktorky odvedly skv?lou práci; úasn? vyvážený pom?r romance, nap?tí, ak?nosti a vtipu, neskute?n? ?tivý styl, úasný Robert a ty nápady... Kate?ina Petrusová se práv? oficiáln? dostala do mojí TOPky autor? - a já už se nem?žu do?kat další knihy :)

A vy si to všichni padejte p?e?íst, protože je to prost?... geniální. Love-it, sakra, love-it!^^

Boule says

T?šila jsem se a rozhodn? jsem nebyla zklamaná. Na Roberta jsem byla hodn? zv?davá už od Nebezpečné lásky a Jo s Amy se ukázaly taky jako sympa?a?ky.

Mám pocit, že i kdybych ?etla jen ty konverzace Roberta a Johnnyho, tak by mi to bohat? sta?ilo. Ty jejich hlášky m? fakt bavily. (Nap?. jak fingovaly ty mrtvolky nebo t?eba Johnny: "Kde jsou kurva suvenýry?".

Dobřej suvenýr pak dostal :))

No a i když zápletka nebyla nijak extra zapeklitá, pobyt ve Florencii možná až moc idylický a vlastně jsem i vďa (díky Plyšákovi), jak to přibližně dopadne, tak se mi to velmi líbilo a dávám 5*.

A být utahaná, jak jsem zjistila, nemusí být vůbec tak blbý, jak by se mohlo zdát ;)

Veronika says

Robert je prostě nejlepší

Nelly says

Nepřítel mého nepřítele

Autor: Kateřina Petrusová

Série: Bavettovi #2

Nakladatelství: Fragment 2013

Autorka, která podobně jako M. T. Majar vzešla z českého povídkového portálu, už vlastně není úplně nováček na regálech knihkupectví. S jejím prvním románem, jehož je „Nepřítel mého nepřítele“ volným pokračováním, jste se mohli setkat i na tomto blogu pod názvem: Nebezpečná láska.

Už svou prvotinou Petrusová dokázala, že nemá nejmenší problém vymyslet napínavý příběh nejen o lásce, ale i o hranicích lidských možností a její styl psaní tenáťe prostě dokáže vtáhnout do děje, že jen stěží dokáže knihu odložit...

Joan zaskočila svůj život zákonu, vždy se ho snažila dodržovat pravidla, chránit nevinné bez zbytečného násilí a bojovat proti darebákům. Po jednom z nepovedených zásahů však zjistila, že existuje i něco důležitějšího než práce, ať už jakkoliv prospěšná společnosti. Po narození dcery Joan pochopila, že není nic, co by neudělala pro svoji rodinu, nikdy jí však nenapadlo, že bude muset tak brzy dokázat pravdu těchto slov a sáhnout si úplně na dno své fyzické i psychické síly, aby ochrnula to, co je pro ni na světě nejdůležitější.

Robert je mafián, po nenadálém „odchodu“ svého bratra před dvěma lety je však osamělejší, než kdy předtím. Nikdy neměl své „rodinné diktátví“ zrovna v lásce a teď to na něj všechno začíná pomalu doléhat. Ovšem vždy patřil k těm, kteří poslouchají, ctí svou rodinu a udělají cokoli, aby ji ochrnuli – i kdyby to znamenalo cestou zlámat několik kostí nebo obětovat lidské životy.

Joan a Robert se setkávají na bitevním poli, kde každý stojí na druhé straně a ani jeden nemůže ustoupit. Jak daleko jsou schopni dojít, aby ochránili to, na čem jim záleží, co se doopravdy skrývá v jejich duších? A mají dva lidé, kteří už se dávno smířili s tím, že život není pohádka, šanci najít štěstí?

Kateřina Petrusová už v předchozím románě – který vám vřele doporučuji si přečíst dříve, než sáhnete po

NEPŘÍTELI MÉHO NEPŘÍTELE, protože zde vystupují všechny důležitější postavy – dokázala, že její styl psaní obsahuje něco, čeho si prostě musí cenit každý čtenář. Je to neuvěřitelná čtivost, která vám jednoduše nedovolí knihu odložit. A přestože má autorka stále velice často okaté mezery v ději a zdá se, že si chvílemi není schopná poradit s plynulostí vlastního příběhu, nikdy vás neomezí ve čtení a nedojde tak daleko, aby vám dala důvod knihu odložit.

Tentokrát je příběh vyprávěn ich-formou dvou hlavních hrdinů – Joan a Roberta. Takže je od začátku jasné, kam to směřuje, přestože příběh obsahuje jakousi detektivní složku, tak základem je romantika. Z jedné části je to nevhoda, protože u příběhu Paige člověk alespoň do poloviny knihy tápal, jestli to teda bude Michael, Robert nebo někdo jiný, zatímco tady je to hned jasné – plus autorka už dříve dokázala, že má slabost pro přeslazené konce a protože známe žánr červené knihovny, v závěru se žádné překvapení prostě nekoná. To dojde každému.

Tady jde však o zprůsob, jak si dva lidé stojící na druhých stranách zákona i svých vlastních priorit najdou cestu k sobě a znovu (podobně jako v Nebezpečné lásce) je první polovina knihy plná nervy drásajícího napětí a příjemné charakteristiky postav, které se však v tom zlomovém bodu dopadu, kdy se jejich cesty konečně střetnou na nové úrovni, mění v přeslazené hrdiny telenovely, která sice funguje a chvílemi snad i dojíká, ale sladkostí mě bolel zuby – možná prostě nemám tak vyvinutou romantickou duši.

Stejně jako u předchozího dílu mě Petrusová dostala svojí čtivostí, schopností napínat nervy a zároveň pobavit – i když těch sprostých slov tam chvílemi bylo zbytečně moc a Paigina reakce „Do prdele“ mi od bývalé ošetřovatelky přišla nevhodná už proto, že v předchozím díle se takhle nechovala. Možná za to může Mike – a patří ke spisovatelkám, jejichž knihy budete hltat a nikdy nezalutujete, že jste je otevřeli.

Ovšem pokud hledáte něco nápaditého s nepředvídatelným koncem a vaše duška není nakloněna romantice, která u zbytečných částí knihy (jichž je přeci jen víc než dost) přímo odkapává, tak to není ta pravá volba...

Willinda says

Momentálně vůbec netuším, jak mám knížku ohodnotit... líbila se mi moc, strašně moc, a byla podle mě ještě lepší než Nebezpečná láska, daleko propracovanější a tajemnější. Ale už NL jsem dala 5 hvězď, tak jak mám hodnotit tady? :) Je to ztracené těžké... sakra, proč je to tak skvělé? :D

Kateřina Petrusová s Nebezpečnou láskou doslova prorazila. Nikdo totiž nečekal, že se z tak docela jasné vypadající knihy vyklube něco tak skvělého a chytlavého. Mnozí si ji přímo zamilovali a propadli jejímu skvělému stylu, velké množství čtenářek si ji oblíbilo, a jen málokterým vyloženo nesedla. A pokud už se tak stalo, málokdo jí vyčetl něco jejímu stylu, protože i jim se vlastně četla dost dobře. A něco na tom opravdu bude, protože i Nepřítel mého nepřítelé má rozhodně něco do sebe.

Knihla vypráví o Mikeovu bratru Robertu Bavettovi, se kterým jsme se v Nebezpečné lásce už setkali. A autorka nám tím nemohla udělat větší radost. Robert je totiž dost zajímavá postava a to nejen díky tomu, že je daleko více propojený s rodinným podnikem – mafií. Díky němu se tak dostáváme do této oblasti „podnikání“. To ale není hlavní důvod, proč se jedná o pravděpodobně nejzajímavější charakter obou knih. Robert je... prostě Robert. A jen málokdo si ho nezamiluje. Příběh ale nevypráví sám, není totiž pouze o

n?m. Vyprav??ské ?ezlo si p?edává s Joan. A p?íb?h za?íná práv? ona.

Joan je bývalá policistka a momentáln? pracuje v bezpe?nostní agentu?e. Od policie odešla v moment?, kdy málem nep?ežila misi proti drogovému dealerovi Torovi. Ten ji nechal jít pouze proto, že si u ní tak schovával službi?ku, kterou si jednou v budoucnu hodlal vybrat. Zanedlouho po té akci Joan zjistila, že je t?hotná. Odešla od policie a za?ala pracovat ve zmín?né agentu?e. Celou dobu ale v?d?la, že Toro si dluh nezapomene vybrat. Což se také o t?i roky pozd?ji stalo. Toro se jí nejenom ozývá, ale unáší její dceru, aby zajistil, že Joan požadovanou práci opravu splní. Jejím úkolem je zabít Roberta Bavettu, mafiánského bosse, který se Torovi plete do cesty. A jelikož je v sázce život její dcery, Joan rozhodn? neváhá.

Ano, ano, máme tu další romanci. Romanci od ?eské autorky. Romanci od ?eské autorky odehrávající se ve Spojených státech... Jak vám tohle všechno zní? Vyvozuje to ke knize docela dost p?edsudk?, že? A všechno to, co jsem práv? napsala, opravdu platí. Nep?ítel je ale n?co daleko víc. Pravd?podobn? se vám bude zdát, že kniha nemá vlastn? tak docela originální d?j, a ?áte?n? to bude také pravda. Bude to ale taky obrovská lež. Ano, jedná se o romanci, která se ve své podstat? docela podobá Nebezpe?né lásce, je totiž také o st?etu dvou zna?n? odlišných sv?t? a názor? na život a o poprání se hrdin? s následky jejich setkání a rozhodnutí. Je to ale také kniha se skv?lým p?íb?hem, který je svede dohromady, a který to všechno velice dob?e zamotává. Mohla bych tu vyjmenovat pár v?cí, které knize lze vytknout, ale i p?es t?ch n?kolik, v podstat? drobností, se ale stále jedná o skv?lou knížku, která si rozhodn? zaslouží p?e?tení.

Co knize ale rozhodn? nelze vytknout a naopak se to musí hodn? zd?raznit, jsou její hrdinové. Už v Nebezpe?né lásce autorka dokázala, že skv?lí hrdinové jí opravdu jdou, a zde to ješt? potvrdila. A nemluvím pouze o úst?ední dvojici Joan a Roberta, i když ti to samoz?ejm? vedou, ale i Johnny se stane oblíbencem mnoha ?tená?ek. A i postava Tora je vlastn? dost zajímavá a rozhodn? se dostane pod k?ži.

Zmi?uji to již po n?kolikáté a zmi?ovat to budu neustále. P?ímo úžasný styl tato kniha má! A ?te se díky tomu úžasn?. Zkrátka jí otev?ete, a za chvíli ji do?tenou zase zav?ete. A budete se usmívat, ?vát smíchy, bre?et a ob?as i všechno najednou. Petrusová píše jednoduše a lehce, ale tak p?irozen?, že knihu doslova hltáte. A po do?tení byste si ji nejradši p?e?etli celou znova.

Nep?ítel mého nep?ítele má rozhodn? n?kolik much. Ty ale ur?it? nebrání v tom, aby to nebyla skv?lá a extrémn? ?tivá knížka, kterou si kdejaká ?tená?ka z celého srdce zamiluje.

Romana Hladká says

Joan Westová, bývalá policistka, v?d?la, že p?ijde den, kdy si Toro p?ijde vybrat sv?j dluh. Jako pojistku si vzal její dceru, takže Jo nezbyvá nic jiného, než na jeho žádost p?istoupit. A že to není nic snadného - Jo dostane za úkol zabít Torova nep?ítele, Roberta Bavettu. Jo si myslela, že to zvládne. Už kv?li Amy. Jenže brzy zjistí, že zabít Bavettu nebude tak snadné, jak si p?edstavovala. Ztratí svou jedinou dceru, nebo jí pomoc poskytne ?lov?k, kterému m?la prohnat kulku hlavou?

Nep?ítel mého nep?ítele je pokračováním knihy Nebezpe?ná láska, která po svém vydání slavila velký ?tená?ský úspěch. I m? ta kniha naprosto okouzila a p?e?etla jsem ji na jeden nádech. Proto když jsem se dozv?d?la, že bude druhý díl, mísili se ve mn? radost i obavy, protože ne vždy dostojí druhý díl kvalit? toho prvního. Ale jak jsem zjistila, moje obavy byly naprosto zbyte?né. Rozhodn? jsem to ne?ekala, ale druhá kniha dokonce v mých o?ích p?ed?ila tu první.

Joan Westová vede klidný život. Poté, co po neúspěšné akci v utajení skončila u policie, přesídlila do bezpečnostní agentury, ve které je spokojená. Jenže jak to bývá, naše minulost nás jednoho dne dohoní. Tak se Joan ocitne zapletená do Torova plánu, jehož cílem je zabití Roberta Bavetty. Jenže nic není tak snadné, jak to vypadá a Bavetta není takový, jak si Joan představovala. Jakou cestu si nakonec zvolí? Joan je postava, která mi okamžitě přirostla k srdci. Její sarkasmus a ironie jsou věci, které jsou mi velice blízké, takže její užtřpačné poznámky a tahanice s Robertem pro mě byly zdrojem velkého pobavení. Joan je zkrátka postava, kterou bych chtěla jako svou nejlepší kamarádku.

Robert Bavetta. Mafiánský syn, jedna z nejdůležitějších hlav klanu. Naučil se žít se svým údělem, který po „smrti“ jeho bratra padl kompletně na jeho bedra. Byl se svým životem celkem spokojený, přesto ale věděl, že mu něco chybí. Když poprvé uvidí Joan, ani ve snu ho nenapadne, jak moc mu tato žena, která ani není jeho typ, změní život...Ruku na srdce, kdo by Roberta nemiloval? Chápu, umí být hrubý, sarkastický, nevyrovnaný, ale přesto se v něm skrývá naprostý gentleman a ochránce. Jsem ráda, že jsme v tomhle díle dostali náhled do jeho hlavy, protože už v prvním díle mi bylo jasné, že to s ním nebude zase tak jednoduché :).

Tihle dva by si v příběhu bezpochyby vystáli sami, ale nebylo by to tak úplně ono. Příběhu totiž dodávají neuvěřitelnou šňavu vedlejší postavy. Už v prvním díle si nešlo neoblíbit Johnnyho, který tentokrát dostal mnohem větší prostor a jeho slovní přestřelky s Robertem a hlášky, které pronášel, mě nejednou dostaly smíchy do kolen. Celkem svéráznou postavou je Amy, Joina dcera. Tohle děvče je ukázkou toho, jak si malé dítě může omotat i takové tvrdáky, jakými jsou členové italské mafie.

Jak už jsem řekla na začátku, autorka v tomhle díle překonala sama sebe a já jsem se bavila od začátku až do konce. Navíc palec nahoru za to, že nezapomněla ani na Michaela s Paige, bez kterých by příběh asi nebyl tím, čím je. Co říct, vtipné dialogy, nekonečná smřď hlášek a v tom všem mistrně propletená a promyšlená milostná linka v podání Kateřiny ovidně nemůže zklamat. Jen tak dál :).

Kristina Těchová says

Druhý díl série o bratřech Bavettových byl na předních příčkách v seznamu nejčtenějších knižních novinek v roce 2013. Tedy na tom mém místě. Nebezpečná láska byla v ložském roce zcela nepřekonatelnou mojí nejoblíbenější knihou vůbec. Na pokračování jsem se dostala a hrozně moc moc moc jsem si přála, aby to nebylo fiasko. V hudebním přímýsmu to funguje tak, že pokud po debutu nepřijdete ještě s nějakým lepším, jste odepsaní. V knižním světě bych to viděla podobně. Katka Petrusová se však fakticky vytáhla. Nejenže přišla minimálně se stejnou skvělou příběhem, ale ona přišla úplně s nějakým jiným, protože druhý díl se tomu prvnímu naprosto vymyká, přestože jste stále v rodině velkých mafiánů.

Knihu bych rozdělila podvědomě na jakési dvě části. Ta první slibuje akčnost a vzrušení, ta druhá vás chytne za srdce. Stále se budete uchechtávat nad prapovídami mafiána Roberta a jeho ochránce Johnnyho, který mi připadal, že tentokrát snad víc vtipné kaše, než tomu bylo v prvním díle. Opravdu jsem se bavila.

Jak už jsem zmínila, nepřijdete o Roberta ani Johnnyho, novou tvář je zde policistka Jo, která dává Robertovi co proto. No, nejen jemu. Johnny je z téhle urýpané ženské docela na nervy, která mu svou lásku projeví nejen „oslňujícím“ vánočním dárkem. A kdo si myslí, že se s prvním dílem rozloučil s Michaellem a Paige, nesmírně se plete. Nejdříve jsem moc nechápala, proč jsou tu zase, proč ten děj plný akce najednou

„kází“. Ale všechno jsem pochopila, autorka je potřebovala. A potřebovala je právě proto, abych byla nucena si opětovně utírat do trička slzy z očí, které ještě stále ze dne před „vodě-odolávaly“. No, už ne tak docela ?

Hrozně moc jsem vděčná za autory, jako je Kateřina Petrusová. Tací na české knižní scéně chybí. Jsem ráda, že tato žena dostala u nakladatelství Fragment šanci. Je výborná. Píše nenásilně, jednoduše, humorně a přitom vás dokáže tahat za nos po dobu nezbytně nutnou. Umí vás udržet u knihy a přiblížit bratrů Bavettových je naprosto fantastickým počinem. Miluju je všechny. Všechny ony postavy. I tu jejich Bavettovic pošahanou matku. A všechny psy. A děti. A kuchařky a manželky.

Když jsem knihu dočetla, právě jsem ležela v posteli. Vedle mne spal přítel, mezi svými nohama našeho psa, který té chytrosti moc nepobral, a synek se mi doslova vsídlil na krk. Musela jsem se celé scéně, kterou jsem viděla na vlastní oči, usmívat. Kdo knihu přečte, musí chápat. Připadala jsem si jako stará, patetická matka od rodiny. A byl to úžasný pocit.

AndRea says

4.5*

Toto bolo niečo pre mňa, konečne niečo akčné. Vedela som, že Robertova kniha nesklame.
