



## La resistencia

*Laura Gallego García*

[Download now](#)

[Read Online !\[\]\(c3d993ca47bfe2a953c700506ce31fa0\_img.jpg\)](#)

# La resistencia

*Laura Gallego García*

## **La resistencia** Laura Gallego García

En sus sueños había vislumbrado un mundo de soles y astros desconocidos: de cielos rojos y serpientes aladas que surcaban amenazantes y majestuosas el infinito. Pesadillas y fobias recurrentes que en nada habían mermado la capacidad de Jack para desarrollar la personalidad de un adolescente normal, hijo único de una sana, unida y cariñosa familia danesa. Hasta el traumático día del asesinato de sus padres, cuando su universo onírico comenzaría a cobrar visos de inquietante realidad.

## **La resistencia Details**

Date : Published July 30th 2006 by SM (first published 2004)

ISBN : 9788467502695

Author : Laura Gallego García

Format : Hardcover 558 pages

Genre : Fantasy, Young Adult, European Literature, Spanish Literature



[Download La resistencia ...pdf](#)



[Read Online La resistencia ...pdf](#)

**Download and Read Free Online La resistencia Laura Gallego García**

---

## From Reader Review La resistencia for online ebook

### Elena Köhler says

Cuando leí esta trilogía me encantó. Sin embargo ahora me doy cuenta de que Laura Gallego está sobrevalorada. Creo que no escribe tan bien como todo el mundo dice y que Memorias de Idhun es una historia monótona y sin sentido. No dudo que tenga libros buenos al igual que muchos escritores de este país, es decir, nada impresionante.

---

### Circe says

Mi mamá me compró esta trilogía por mi regreso a clases, en fin.

Me leí el sinopsis pero no me llamo para nada, hasta casi no lo entendí por decirlo así, comencé a leer, y ahí fue el error, leer esas primeras páginas y no pare hasta acabar el libro.

Sinceramente me recuerda un poco a Percy Jackson, no tiene nada que ver con el tema o los personajes solamente que me recordaron por las aventuras, sin duda, en cada párrafo se demuestra amor y cariño entre los personajes, me gusto mucho.

Este libro sin duda me engancho de una, del tema que va, cómo son los personajes, y hasta cómo se van desarrollando mediante pasa el tiempo, en el primer libro eran unos críos, pero después de dos años cambian totalmente todos.

(view spoiler)

También esta el hecho de que sabes qué son realmente los personajes pero no lo revelan hasta el final, digo... tienes la idea de qué realmente son pero aún así te plantan dudas y no sabes en cuál creer, ~~desde que supe sobre el unicornio y el dragón sabía que habían resucitado o plantado en el cuerpo de Jack y Victoria.~~

Me encanto Kirtash sin dudas, y como Victoria lo decide llamar Christian aún más.

(view spoiler)

Cada pequeña cosa me encantaba, cuando llegue a la parte de saber toda la verdad de Christian me paralice, nunca repare en nada de eso, también en el hecho de cuando le dio el anillo Ojo de Serpiente a Victoria, cómo sufrió y todo lo demás, a cada momento solamente decía "Mi nombre es Christian". No se dejaba ir porque todo lo que sentía por Victoria fue tan... emocionante. Y aún así no fue suficiente, volvió a ser Kirtash.

(view spoiler)

Me molesto bastante que Victoria se aproveche de ambos (Jack y Christian), no me gusto para nada en esas partes.

No espero para iniciar el segundo libro.

Frases favoritas:

“Cuando abrió los ojos de nuevo, vio que Kirtash le había tendido la mano y la miraba.  
—Ven conmigo —le dijo.  
—Qué...  
—Ven conmigo.”

«Su mano seguía ante la chica, esperando que ella se decidiera a tenderle la suya».

“—**La amo, padre.**” *Literalmente mi corazón dejó de latir en esa parte.*

“—Qué...  
—No podía dejarte morir, criatura.  
—Christian...”

“—¿Y puedes pensar, siquiera por una milésima de segundo, que voy a dejarte marchar?”

---

### **Alkeiri says**

Primero que nada debo decir que me he decidido por hacer esta referencia en español por amor a la filología propia del libro y por respeto a la lengua/cultura de la que viene.

Empecé Idhun con algunas dudas pero lleno de entusiasmo, sin embargo el libro no atrajo mi atención de manera constante hasta pasada las 450 páginas. Principalmente por dos motivos:

-el amor es un sentimiento extremadamente complejo de dar a un personaje, se necesita dotar a cada héroe de una humanidad única para darle su manera particular de amar. Los personajes de Laura (en especial Jack y Victoria) logran llegar a ser tan completos, tan maravillosamente humanos solo hacia el final del libro; pero el amor aparece casi desde los primeros capítulos por lo que lo sentí "maquetaido", falso, poco creíble y hasta soso hasta muy entrada la lectura.

-Por otra parte la historia que subyace de Idhun, las razones de sus personajes, las profecías y el mundo complejo y bello que la autora a creado se muestra solo intermitentemente. En su lugar leemos como los personajes caen una y otra vez con el mismo obstáculo: el amor. Pero ni siquiera esta repetición del tema es interesante, sino que es repetitiva; siempre de la misma manera, los mismos motivos, los mismos gatillantes y las mismas soluciones haciendo que los personajes no crezcan, no evolucionen (en especial Victoria que más que una heroína, su rol consiste en enlazar a Jack y Kirtash de alguna manera mientras estos dos se dedican a solucionar todos los problemas de ella)

A pesar de ello le coloco dos estrellas porque la historia, el universo dentro del libro (es decir, Idhun) es precioso, delicado e interesante; sin embargo la forma de presentar este mundo, los personajes elegidos y sus relaciones no sin de mi agrado. Puede que a otros lectores les encante este libro, en especial por ser un buen exponente de la fantasía-romántica juvenil que recuerda un poco la linea propuesta por la saga de Twilight pero con ese toque mágico del mundo fantástico de Laura Gallego.

A mi gusto un libro de mucho potencial pero que no supo desarrollarse, aunque recomendable para much@s que disfruten de este particular estilo de fantasía

---

## **Esther says**

### Spanish and English

Mi madre tenía desde hacía unos años su propia librería. Como a mí me ha encantado leer desde pequeña, ella solía darme una copia de todas las novedades que le llegaban y yo, ávida e impaciente lectora, los devoraba y le daba mi opinión para que ella pudiera recomendarlos.

Así llegó de sus manos, un día de otoño de 2004, el primer volumen de Memorias de Idhún. *Este libro es mi libro. El primero que me marcó; el primero que devoré en horas; el primero con el que me emocioné, reí y lloré. Gracias, Laura.*

“Pocas cosas marcan tanto a un lector como el primer libro que realmente se abre camino hasta su corazón. Aquellas primeras imágenes, el eco de esas palabras que creemos haber dejado atrás, nos acompañan toda la vida y esconden un palacio en nuestra memoria al que, tarde o temprano –no importa cuántos libros leamos, cuántos mundos descubramos, cuánto aprendamos u olvidemos–, vamos a regresar.”? Carlos Ruiz Zafón, La sombra del viento

-----

This book is my absolute favourite. I read it back when I was 11 and it instantly became my book, the one who made me stick to the sofa until I finished it. It holds a special spot in my heart.

---

## **Marta Álvarez says**

Me gustaría olvidarlo cada vez que lo acabo para poder volver a empezarlo como si fuera la primera vez

---

## **Anny says**

Un 4,25-4,5 en realidad. Me ha encantado. No sé porque he tardado tanto en leerlo.

---

## **- Fey - Es says**

La historia da inicio con el asesinato de los padres de Jack, acontecimiento que lo lleva a conocer LA RESISTENCIA, un grupo de lo mas peculiar integrado por un mago, un guerrero y una niña de su misma edad... su propósito es el de resguardar a los Idhunitas o Idhunistas que viven en la tierra y son constantemente atacados por los Sheeks o para ser as específicos una raza de serpientes aladas...

La trama esta llena de fantasía, y se mencionan muy a menudo las características principales del mundo de Idhun, sus habitantes, sus costumbres, sus paisajes e infinidad de detalles que lo pintan como un buen lugar para vivir...Me gusto mucho como daban a conocer al lector toda esta información por medio del personaje de Shail (aka el Mago) y mi personaje fav de todos los miembros de la Resistencia.

Los personajes: Para salir de una vez con Shail, el es como el líder y el padre de la RESISTENCIA, pues es el mayor y el mas maduro de todos, muy sabio y valiente y también modesto... su sencillez y muchas otras

cualidades lo hicieron un personaje muy especial para mi.

Victoria y Jack y los incluyo en una misma categoría pos porque los dos se me hicieron iguales, no me gustaron mucho... su amistad me pareció bonita pero no tan ESPECIAL como para muchos otros fans, menos la relación amorosa que se idearon -fue lo peor del libro- no me la creí en ningún momento y mas adelante explicare bien porque...

Y Kirtash -el amor de mi vida- y la razón por la que el libro me gusto tanto... y para que alargar mas esto es el ANTAGONISTA! pos si, pero esta tan bien construido que realmente ignore todas las cosas "malas" que hacia, a fin de cuentas el fue criado y educado para ser un ASESINO, MANIPULADOR, SANGRE FRÍA y demás... así que villano villano es mas su padre que el mismo, y CANTA, SABE CANTAR Y TOCAR LA GUITARRA! -que mas se le puede pedir- un plus es que cada vez que habría la boca soltaba unas perlas que me llegaban a lo mas profundo de mi ser tal que:

**“No me perteneces. Tan solo me pertenece lo que sientes por mí.”**

Y Aun así este libro no es PERFECTO pues hay momentos en los que la fantasía pasa a un segundo plano y se enfocan en el TRIANGULO AMOROSO -so annoying- y creo que lo mas absurdo de todo eso es que son literalmente unos niños! y aun después de todos los años que transcurren siguen siendo unos niños, no es como se fuesen tenido mucha experiencia en relaciones sentimentales pero de eso a JURARSE AMOR ETERNO en cuestión de capítulos pos... no just not!

En fin, le veo a la trilogía mucho potencial y siempre y cuando no hagan tanto énfasis en el lío amoroso podría llegar a ser de mis fav... espero que así sea con Triada y Panteón pues de no ser así que decepción.

Reseña Completa [AQUÍ!](#)

---

### **Raro de Concurso says**

Tercer audiolibro que termine. Lo bueno (y lo malo) del proceso que me lleva a elegir un audiolibro determinado es básicamente el azar. El azar, porque según van apareciendo resultados de búsqueda en las redes p2p favoritas, voy seleccionándolos. Y no soy demasiado exigente con los títulos, y me atrevo con algunos que tal vez no compraría en papel. Éste que reseño hoy es uno de ellos.

Había oido hablar de Laura Gallego y de su enorme éxito entre la muchachada adolescente, y me quise sumergir en su mundo. Y vaya remojón. Que casi me ahogo :-p

Al lío:

- el comienzo es tremadamente desalentador. Por poco lo dejo. Que manera desesperante (para el lector) de dar vueltas a una misma cosa, con explicaciones exhaustivas y adomecedoras. Suerte que no tarda en enderezarse un poco la cosa. Aunque es extensible a toda la novela lo de decir algo usando el mayor número de páginas posibles. Vamos, que si por mi fuera, el libro lo dejo en la mitad de extensión y no se pierde

significado ni comprensibilidad.

- La historia es el mayor compendio de lugares comunes que este lector recuerde. No falta ni uno, si de literatura fantástica hablamos: dragones, serpientes voladores, magos malos, magos buenos, magos malos a rabiar, héroes, villanos arrepentidos, hechizos, unicornios, jovencitas valientes, abuelas comprensibles y algo chochas, profecías, armas legendarias, bosques mágicos,etc. Y paro, como podría seguir tres páginas más. Y bueno, una cosa es tomar todos esos lugares comunes y darles vidilla y tal. y otra, es repetir clichés y tramas vistas cienmilveces (ays, la escena de la chica torturada por el malo malísimo y que es salvada por el malo no tan malo que se arrepiente en el último minuto).

- Y luego la historia en sí. Enfocada descaradamente a un público preadolescente, de la edad de los protagonistas (de 12 a 16 años), y que deja mucho que desear a lectores talluditos. Desenlaces que se los ves venir desde kilómetros, secretos que descubres medio libro antes de que se revelen, ausencia total de sexo aún habiendo roce juvenil y sentimientos amorosos a mansalva. Y luego una cosa que a mi me hace rechinar los dientes: la falta de humor. Los protagonistas se toman todo tan tan en serio, que cansa. Es como ser presidente de los EE.UU con 14 años. Todo responsabilidad, tomarse todo muy a pecho, decir mil veces "juro que te mataré" "juro que no te abandonaré" "juro que te amaré para siempre". Uf, demasiado para mi. Si alguien (la propia autora, por ejemplo), coge esta historia y se relaja, y se toma algunas sustancias de esas que dan risa, y se pone a reescribirlo con más gracia y algo de mala leche, vende el doble y abarca mucho más público. Aunque es cierto, que el detalle del Alma (ese teletransportador mágico) tiene bastante de google earth esotérico. Pero seguro que el chiste le ha salido sin querer.

Pero bueno, no todo va a ser negativo. Libros como éste seguro que enganchan a muchos niños a la lectura, y ya se sabe, que un niño lector es un potencial lector con criterio. Lo que siempre está bien. Además, no debe ser tan malo como yo lo pinto, cuando la autora es super ventas en numerosos países. Si fuera tan fácil hacer novelas así, yo dejaría mi trabajo y me pondría al lío. Así que un par de aplausos para Laura, a seguir bien, y que si nos volvemos a encontrar, sea en otras circunstancias, y no en un velatorio como éste (que alguien me resuma, por favor, los dos siguientes libros de la trilogía).

---

### **Iurna Slodorehn says**

Lo leí con mucha expectativa, pero sin exigir demasiado porque, a fin de cuentas, es literatura "juvenil", como dando a entender con eso que los chavales no entienden historias muy complejas. Vamos, que la mayoría de las historias, sobretodo si hay fantasía de por medio, son bastante ramplonas y llenas de clichés. Y en eso, la historia me gustó. Tiene cierta complejidad, está muy bien hilada, y eso se agradece. Es su punto fuerte.

Por supuesto, clichés, clichés hasta en la sopa. No ya tanto por la ambientación vamos a decir "medieval", y poco trabajada, (ese mapa del mundo de Idhún se dibujó tomando un café de media hora, a mí no me fastides) sino por los personajes. Son arquetipos, parecen sacados de un juego de rol. ¿El mago, el guerrero, el héroe, la mary sue y el malote? Que esa es otra. El personaje diseñado para que tooooooodas las quinceañeras se enamoren de él y que perpetúa el estereotipo de: "chicas, podéis cambiarle. Es peligroso y malote, pero os quiere, y os protege" Venga ya! Ya sé que es literatura para quinceañeros, pero, ¿estas son las cosas que quieren leer? A mí no me gustaban estas cosas ni cuando tenía trece. Honestamente, no es un mal libro, no está mal escrito. Pero a mí que no me vendan la moto de que esto es fantasía.

---

### **Mariel Zani Begoña says**

Well how to begin? I've heard AMAZING things about this middle grade trilogy but unfortunately it didn't work for me. I wasn't expecting a love triangle and it was one of the weirdest I've ever read where both male characters knew about each other but didn't care as long as they were with HER. SERIOUSLY? It was too focus in the romance and I was sold this would be a fantasy world I'd love. Though the world building wasn't THAT bad I couldn't stand the love triangle!!!

A ver, por dónde empiezo?? Había escuchado fantásticas cosas sobre esta trilogía pero desafortunadamente no funcionó para mí. No estaba esperando un triángulo amoroso y fue uno de los triángulos más raros que he leído donde los personajes masculinos sabían de la existencia del otro pero no les importaba siempre que estuvieran con ella. EN SERIO? Estuvo muy enfocado en el romance y a mi me habían vendido este libro como una fantasía que iba a amar. Aunque el desarrollo del mundo no estuvo TAN mal no pude soportar el triángulo amoroso

---

### **Mercy says**

Bfff, sólo pude leer dos capítulos y me aburrió mucho y rodé los ojos como 3546541231 veces.

---

### **Lucía says**

DNF al 14%

De verdad lo intente :/

---

### **Hazal "Elenda" says**

Ehmm ?ey...

A??k bir Kirtash harikayd?. Jack'e ?s?namad?m. Ejderhalar? çok severim, yine de ki?ilikle ilgili san?r?m. En büyük sorunum ise ya?t?. Kendi ya??mla ilgili bir durum. HP okurken bu kadar sorun etmiyordum zira. Zaten bu tarz kitaplar? okurken sürekli kendime HP'yi hat?rlat?yorum. (1. kitapta ya? 11'di.) En sa?l?kl?s? bu ^\_^ Yazar?n da ço?unlukla HP'den etkilendi?ini göreceksiniz. Kitab?n kurgusunu özellikle 2. bölümde sonra daha da sevdim.

"Seni seviyorum, ama seni de seviyorum. Bu yüzden ikinizi de istiyorum." durumlar?ndan nefret eden bir birey olarak ba?ta çok sinirlensem de bu durumu k?sa sürede atlatabiliyorsunuz.

Kitab?n kötü taraflar?n? yazd?m ki bekleniyi ona göre olu?turun. Gerisini blogumda yazaca??m. Her ?eyi burada yazarsam olmaz :33

---

## **MeriiXún~ says**

No sé porque he tardado tanto en sumergirme en esta maravillosa historia...

---

## **Marthita says**

Si tuviera que elegir una imagen para describir como me sentí al acabar este primer libro de la trilogía, seria mas o menos así:

Así es... Yo estaba en shock; pero un shock de pura emoción y adrenalina. Sabia que Memorias de Idhún era una saga muy buena, pero jamas imagine hasta que punto llegaba el termino "buena".

El libro simplemente me succiono y me quede atrapada por la forma tan versátil y encantadora que Laura tiene a la hora de escribir, y que te puede transportar a cualquier lugar que ella decida. Ademas de que parece que su imaginación no tiene limite, al haber sido capaz de crear un mundo tan mágico como Idhún (que si bien aun no entra de lleno en este libro) y todos sus demás personajes.

La historia me mantuvo interesada desde la primera pagina, porque ya desde ahí tenemos acción y peleas con espada, y también se nos introduce a los personajes principales de esta serie. La historia de fondo, osea la guerra que se libra entre renegados y los sheks (serpientes aladas), es como una constante presencia y la forma en que ese pasado se entrelaza con el presente es muy fácil de seguir... Ademas de la profecía del ultimo unicornio y el ultimo dragón (yo amo a los dragones, así que me emocione) y aunque algunas cosas ya me las veía venir, otras si que me dejaron sin aliento. Acción, romance, suspenso, aventura... Todo mezclado en tan solo 558 paginas que me no me dejaron dormir por dos noches seguidas (sigo diciendo que hoy parecía una especie de zombie).

Los personajes... Los personajes son tan reales que me he encariñado con todos; bueno, no con todos (Victoria me puede sacar muy rápido de mis casillas!). Todos tienen ese no se que, que se yo, que me hacían sentirlos cerca... Con sus acciones me puse a llorar, quería bailar, me hicieron reír, suspirar, poner los ojos en blanco, querer golpearlos (en especial a Victoria, por ser tan indecisa!) y caí irremediablemente enamorada... Sip, me he enamorado, pero no solo de un personaje, sino de dos: Jack y Kirtash o Christian. Son completamente opuestos, pero cada uno ha llegado a mi corazón y de ahí no se van... Entiendo un poco a Victoria (ya que yo estaba igual); leí 100 paginas y estaba segura de Jack, leí otras 50 y ahora era Christian, seguía leyendo y de nuevo Jack, llegue casi al final y Christian otra vez... Así que al final, decidí quedarme con los dos y por fin mis ansias asesinas contra Victoria se apagaron (:

Por si no se han dado cuenta, creo que me emocione con esta reseña... Pero es que es una serie que se merece mil rondas de aplausos e incluso hacer una fiesta cuando termines de leerla (gracias al cielo tengo las continuaciones, porque seria un suplicio tener que esperar... que tendré que hacerlo, para leer los demás). Y me pregunto: si me puse así solo con el primer libro... ¿que pasara cuando lea los otros dos? Es mas, ¿que pasara cuando me lea mas libros de Laura? No se, pero esta mujer se ha convertido, con solo un libro, en una de las autoras que mas me gustan y muero por seguir con la serie!

---