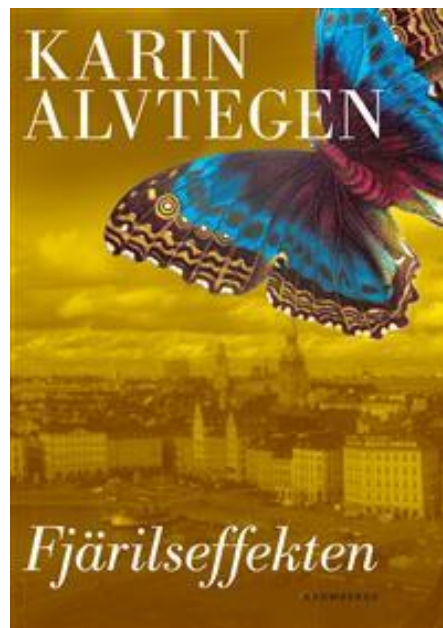




Fjärilseffekten

Karin Alvtegen

Download now

Read Online ➞

Fjärilseffekten

Karin Alvtegen

Fjärilseffekten Karin Alvtegen

En bil krockar av en oförklarig anledning med ett tåg. Elva människor dör. Vad ledde fram till olyckan? Finns det något som ett exakt startögonblick? Vem mer än bilens förare bär skulden?

När Bodil drabbas av en obotlig sjukdom bestämmer hon sig att äntligen lämna sin man. Hon förbereder sig på att inte längre finnas. Tanken på döden skrämmer henne inte men hon behöver förstå varför livet blev som det blev. Varför har hon så ofta gjort det som förväntats av henne istället för att göra det hon själv faktiskt vill?

Bodil vill försöka närma sig sin vuxna dotter, Viktoria, som präglats av uppväxten med en dominant far och en undfallande mor. Men innan Bodil hinner berätta om sin sjukdom bryter Viktoria kontakten.

Fjärilseffekten handlar om att våra gärningar verkar långt utanför våra egna liv. Om den fria viljans kamp mot barndomens kraft, och om vår ovilja att försonas med tillvarons villkor. Att vi alla en gång måste ta farväl av livets angelägenheter.

Karin Alvtegen är en av Skandinavians mest lästa och uppskattade författare och hon är översatt till ett trettioåtal språk. Hennes senast utgivna bok är En sannolik historia (2010).

Fjärilseffekten Details

Date : Published March 20th 2013 by Brombergs Bokförlag

ISBN : 9789173374682

Author : Karin Alvtegen

Format : Hardcover 255 pages

Genre : Fiction

 [Download Fjärilseffekten ...pdf](#)

 [Read Online Fjärilseffekten ...pdf](#)

Download and Read Free Online Fjärilseffekten Karin Alvtegen

From Reader Review Fjärilseffekten for online ebook

Therese Svensson says

Jag har aldrig läst någon bok av författaren innan, och måste säga att hon är skicklig. Porträtten av karaktärerna är välgenomtänkta, och även de djupare frågorna som den döende Bodil eller psykiskt sjuk Andreas har lyfts fram på ett väldigt bra sätt. Jag önskar bara att avslutningen hade haft... ja, jag vet inte exakt vad, men NÅGOT mer än den fick.

Flygaren Cederlöv says

Boken är författaruppläst vilket fungerar bra men det är lätt att missa att det är tre karaktärer som berörs i boken då Alvtegen väljer att läsa upp samtliga kapitel. Jag är van att böcker som presenteras ur ett jag-perspektiv läses upp av flera personer så att det är lättare att hålla isär. Boken tappar mig tack vare detta och i början är jag mycket förvirrad kring vilken karaktär som gestaltas.

Fjärilseffekten läste vi i bokcirkeln, den fick medelbetyg då vi ansåg att den tog upp för många klyschor och inte gick in på djupet hos någon av karaktärerna, kanske på grund av för kort bok. Språket är tamt men kanske passar gemene Svensson. Författarens tidigare framgångar med Skuld och Skam spelar säkert in att detta verk hamnat på pockettoppen.

Eva Näsholm says

"Att bereda sig på att dö är nog bästa sättet att lära sig leva"

Det är vad boken handlar om och gav mig en tankeställare om att välja att leva istället för att låta andra välja åt mig.

Läsvärt tidsfördriv, varken mer eller mindre.

Lars Poulsen says

En bil kører ind i et Intercitytog. Bilens fører og mange andre omkommer. Men hvad førte frem til ulykken? Hvornår begyndte den? Tilfældigheder væves sammen til et uendeligt net, som skaber et nu. Det var bl.a. disse ord på bogens bagside, der fik mig til at stoppe op og læse den. Tanken er interessant, for hvornår begynder en hændelse egentlig?

I "Sommerfugleeffekten" møder vi Bodil, der lige er gået fra sin mand efter mange års ulykkeligt ægteskab. Vi møder hendes datter Viktoria, der er tredive år gammel, en dygtig advokat og fuldstændig forvirret over hvem hun er. Vi møder også Andreas og hans familie. Andreas er en bragende dygtig arkitekt, med succes på alle de parametre der er vigtige i verdens øjne.

På skift følger vi disse tre. Vi følger Bodil bagud i tiden, til hendes barndom og ungdom. Vi følger Viktoria og Andreas i situationer der opstår og tiden fremefter. Hele tiden venter jeg som læser på at der samles nogle

tråde, at disse tre menneskers liv og fortid på en eller anden måde fører frem til et fælles nu - til den sommerfugleeffekt som bogen er opkaldt efter. Jeg forventede at de tre hovedpersoner på en eller anden måde, ad krogede omveje, skulle befinde sig omkring den ulykke som bagsiden lægger op til. Det sker bare aldrig. Der er optræk til det på et tidspunkt, hvor jeg tænkte "a-ha... Så det er sådan det kommer til at hænge sammen." Men det var det ikke. Det fik bare lov til at løbe ud i sandet. Bogen indeholder to sideløbende historier med hver sit udfald.

Jo længere bogen skrider frem, jo svagere bliver handlingen til fordel for noget der efterhånden kommer til at minde om én lang opremsning af klichéer og livsvisdom på Gajolpakke-niveau.

Karin Alvtegen skriver sådan set udmærket. Sprogligt er der ikke noget at komme efter - hverken positivt eller negativt. Men den historie der lægges op til, formår hun på ingen måde at skrive hjem. Hun starter med et plot, baseret på en virkelig (i min optik) spændende tanke - og kører derefter i alle mulige andre retninger, uden nogen dybere mening. Eller også var meningen så dyb, at jeg aldrig nåede at få den gravet op.

Alt i alt en skuffende oplevelse.

Jonas Toftefors says

Helt klart är Alvtegen en av Sveriges bästa författare just nu! Medryckande, känslostarkt och med en trovärdighet som berör.

Fjärilseffekten börjar trivalt men får djup och mening allt eftersom huvudkaraktärernas skal montera ned. Huvudhandlingen är en bisak, de personliga uppvaknaderna respektive nedgången är den Sanna behållningen.

Pluva says

2+ av 5

Hildur Ingvason says

This book is mainly about three different persons, all going through a crisis in their lives. This book really made me think about the choices we make or not make in our lives and what effect that can have on others. I've liked some of Karin Alvtegen's earlier books as well and she lived up to my expectations with this book. She's got a way of describing "ordinary" life as close to reality as you get.

Elin says

Som alltid slukar jag Alvtegens böcker och då denna är en rätt så tunn gick det väldigt fort att läsa klart. Alvtegen är som alltid fantastisk på att beskriva människor och deras vardag, beskriva ångest men också (som tur är) hopp. Jag kan inte peka ut vad exakt jag behövde för att ge den ett bättre betyg, kanske hade den behövt va längre, kanske vet jag inte exakt vad som fattades. Men medan jag skriver det här går jag igenom boken i huvudet och den har gått från en tre till fyra.

Helena Frisk says

En bra bok! Alvtegen är bra!

Anna Björklund says

Den här boken gräver ännu djupare i det inre hos människor. Det fula och det vackra blandas, mörker och ljus. Men boken är inte tung, den är skriven i ett skönt tempo och vissa passager finner jag mycket intressanta.

Hanna says

Så fint sammanvävt, karaktärer att känna med och karaktärer avsky, lätt språk att ta till sig. En riktig bladvändare, lämnade mig med många tankar.

Chris says

Tyvärr en ganska banal bok fylld med stereotypa, platta karaktärer; särskilt de som inte är i huvudkaraktärsrollen får en tråkig "så här går det om man är den här typen av människa"-behandling utan mycket till försök göra dem på något sätt levande. Även ganska tafatta försök att beskriva sjukdom (både somatiskt och psykisikt), men jag förstår att det också är svårt att fördjupa innebörden av sjukdom utan att göra det till ett huvudtema i boken.

Berättelsen hade kanske blivit bättre av att helt slopa de två mindre huvudkaraktärerna och istället använda de sidorna för att utveckla dialogerna den viktigaste huvudkaraktären har med sig själv och sin omgivning, att ge henne ett större liv och sammanhang. Gjort på rätt sätt hade man nog kunnat utforska temat "orsak-verkan" på ett lika intressant sätt medan man samtidigt skapar en minnesvärd karaktär.

Det tillgängliga språket är dock ett plus.

Jinnie Stork says

Välskriven med väldigt intressant koncept för spänning, dock inte i klass med Svek. Skildringarna av karaktärerna och deras liv är medryckande, men självaste storyn har svårt att få mig uppslukad i läsningen. Varje karaktärs historia kan fungera själv, men varje kapitel kan ockske fungera som en novell. Det är en mysbok, allt som allt.

Fanny says

Alvtegen writes with a psychological sharpness that makes the characters very human and I can see myself in all of them. She describes how guilt and shame are our constant companions and how we do everything to avoid the unavoidable: death.

The story begins with a car crash, apparently by an no reason, with a train. You will then alternately told you three stories leading up to the accident. Three stories that everyone is a tide in the tragedy.

<http://litteraturkvalster.wordpress.c...>

Marran says

väldigt bra bok som visar vilken effekt en handling kan ha och hur mycket den miljö man växer upp i kan påverka inte bara en själv utan även de i ens närhet.
