



Mi querido Zar

Cristina Brocos

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Mi querido Zar

Cristina Brocos

Mi querido Zar Cristina Brocos

Una historia de deseo y pasión dedicada a todas las lectoras que creen que estas cosas solo pasan en las novelas.

Cuando sube al avión rumbo a sus deseadas vacaciones en Canarias, Cristina sólo piensa en olvidar un matrimonio roto. En sus planes está disfrutar del sol, descansar y entretenerte con la lectura de maravillosas novelas románticas, su género favorito. Lo último que Cristina espera de este viaje es exactamente lo que va a sucederle: conocer a Misha, un empresario ruso millonario, atractivo, viril y tremendamente sexy, y que éste se fije en ella, en una maestra gallega treintañera con la autoestima algo baja, un pasado triste a su espalda y una risa muy contagiosa.

Junto a él, Cristina siente todo lo que había imaginado cuando leía su novela de cabecera, Cincuenta sombras de Grey: noches de sexo desenfrenado, regalos generosos... Y amor de verdad.

Sin embargo, a pesar de estar viviendo ese sueño, ella no termina de creérselo del todo... ¿Puede la vida ser tan fantástica como en las novelas? ¿Existen en el mundo real los finales felices?

Mi querido Zar Details

Date : Published September 4th 2014 by GRIJALBO (first published August 1st 2014)

ISBN : 9788425352515

Author : Cristina Brocos

Format : Paperback 512 pages

Genre : Romance

 [Download Mi querido Zar ...pdf](#)

 [Read Online Mi querido Zar ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mi querido Zar Cristina Brocos

From Reader Review Mi querido Zar for online ebook

AGiovanna says

Me ha encantado, la reseña no le hace justicia, porque te imaginas otra cosa, pero merece muchísimo la pena. Lo recomiendo 100%

Jenniffer says

Y la única estrella es para MAB y MAM porque si no fuera por ellos dejaría ha este terrible libro sin puntuación. Más de lo mismo, repetido a la saciedad y lo peor que menciona a Fifty hasta la saciedad.

Evey says

"Junto a él, Cristina siente todo lo que había imaginado cuando leía su novela de cabecera, Cincuenta sombras de Grey: noches de sexo desenfrenado, regalos generosos... Y amor de verdad."

Es un chiste, ¿no? Jane Austen y las Brontë se están revolcando en sus tumbras. *Boludeces no*. Alguien que le diga a esta mujer que ese libro tiene romance 0% y maltrato a la mujer 100%, por favor. Pásenle una web con las características del abuso doméstico o algo. ~~O déndole un sartenazo por la cabeza, capaz sirve también.~~ Además, ¿la protagonista se llama igual que la autora? *¿Self insert*, dónde?

Verónica says

La verdad es que no puedo opinar mucho de este libro, he leído simplemente 2 capítulos de esta novela y creo que tengo suficiente.

La narración esta repartida entre los dos protagonistas pero la autora nunca avisa quien esta narrando creando confusiones, o por lo menos creandomelas a mí.

La autora ha intentado integrar hechos con mucha fuerza emocional como la muerte o el maltrato, en unos personajes que son más simples que una ameba. Con deciros, que el chico solo la quiere conocer después de escuchar si risa y su llanto, después de ser un cabrón con otra chica, patético.

Aunque ella no se queda atrás, se despierta con dos ángeles pequeñitos a los lados, uno bueno y otro malo, algo grave ya que después de sufrir maltrato puede ser perfectamente esquizofrenia, pero no, la autora le da un vuelco y decide poner estos angelitos para darle un toque humorístico y estúpido a la novela. En serio, una perdida de tiempo, no he tenido que leer mucho para saber que esta novela no es para mí.

Liz Hay says

Bueno, en realidad no esta mal, pero esperaba mucho más de ésta novela.

Lo paradógico es que me gustó mucho el principio, pero a medida que te adentras en la trama se vuelve, poco creíble, lenta y repetitiva (sobretodo lo del ruso).

Tiene sus buenas partes: como el punto de vista crítico entre la violencia de género y cómo afrontar una realidad de éste tipo, como buscar caminos para volver a rencontrarte y hacerte más fuerte, la protagonista principal, va poco a poco, superando éste proceso, pero irónicamente, lo que más la ayuda es la aparición de Misha, que la hace volver a sentir y dejar de compadecerse .

La historia narrada, empieza muy bien como el típico culebrón, es un poco cursi y monocromática, demasiado melosa de verdad, una mezcla como bien lo quiso hacer la autora, de cincuentas sombras de grey, que para nada da el pego, ya que para mí se encasilla totalmente en temática erótica, más no romántica.

Puntos Débiles de la trama:

La trama al principio no se entiende, cuando se juega con el papel de saltar en escenarios y tiempos... o sea, como si se tratases de dos realidades paralelas, el autor debe delimitar muy bien, cuando empieza una realidad y cuando empieza la otra; y encontrar un punto central, para no perder al lector, en mi concepto esto fue un error garrafal.

Poco desarrollo de los personajes secundarios, que enunciamos una y otra vez, el guardaespaldas de Misha y la mejor amiga de Cristina.

Otro elemento chocante es la aparición fantasiosa de dos angeles a manera de cuento animado: uno blanco, el bueno y el negro, el malo, que solo la protagonista puede ver y escuchar y que están en TODAAA la trama, haciéndola irreal, fantasiosa e infantil. A pesar de que debo admitir, que me sacó una que otra sonrisa y solo el angel negro, pero para mi concepto éste fue un elemento completamente prescindible e inoperante.

Las escenas de sexo, detalladas y bien planteadas pero excesivas, en concordancia con el verdadero eje de la trama.

La autora trató de extrapolar al Christian Grey a la representación femenina, en consecuencia al abordaje de traumas, personajes subyugador y síndrome de Estocolmo. Si lo vemos a través de éste matiz, la historia es poco creativa y enrevesada, se copian los mismos elementos, pero no el detonante real que hizo tan famosa a Cincuenta Sombras.

Punto Fuerte:

El elemento a destacar de la trama: en sí es el proceso de superación, lucha, aceptación y resurgimiento de valía y fuerzas de Anastacia, es un proceso que sirve no solo para abrir los ojos de una realidad que nos golpea fuertemente en nuestros días, sino que, muestra en el viaje de la protagonista principal, algunas vías de escape y moralejas que la autora plasma de los errores, para poder aprender de ellos y afrontar la vida de una manera diferente y más inteligente.

Hay que hacer frente a este tipo de conductas, denunciar, pedir ayuda (profesional y fraternal), para afrontar una realidad que cada año se lleva consigo a miles de mujeres a nivel mundial. Hoy en día en algunos países, existen hasta líneas directas para denunciar, sé que siempre se teme a las consecuencias; pero a veces el miedo a ésas consecuencias... es lo único que nos separa de la delgada línea, entre seguir viviendo y morir.

En definitiva no está mal, tiene su valía, no cualquiera monta una trama y desarolla personajes, pero no es de mis favoritas.

El final se me hizo difícil y previsible.

Georgina Polanco Cadena says

3.5 estrellas..es un libro entretenido que te hace reír...Ahora bien, el diálogo se vuelve repetitivo y el final de la historia parece no llegar nunca... pero se deja leer.

Roviem says

El libro al principio pintaba bien, tratando un tema complicado como es la violencia de genero pero a medida que pasan las hojas se vuelve repetitivo y tedioso. La relación entre ellos se desarrolla demasiado rápido, a los dos días se están diciendo te amo, llegando a un nivel de dulzura empalagosos.

Evolet Belova says

Nota:0/0 Abandonado.

Ly Eri says

Basta con decir que no volveré a leer a esta autora, hubo tantas cosas que me parecieron absurdas sobre este libro que ni siquiera podría enumerarlas, en fin es una lástima por que tenía grandes expectativas sobre este libro y estaba deseando leerlo pero me decepcionó mucho.

Miss_ says

Ya tuve suficiente con la diosa interior...no he podido terminarlo así que por curiosidad lo abandoné y leí el final.

<http://www.soycazadoradesombrasylibro...>

Val MP says

Tenia tantas esperanzas que fuera una de esas historias maravillosas, pero termínó siendo larga, rebuscada y absurda. Lo mas increíble? El hombre se muda a 40 metros cuadrados y no aporta ni para la comida pero un dia un tercero se lo deja ver y el deposita en su cuenta 1.000.000 de euros? En definitiva creo que el mensaje del libro es que mujer abusada siempre sera abusada.

Otra cosa que para mi no tiene sentido es lo adoradora que es de 50 sombras de Grey siendo una mujer traumatizada por la violencia domestica. Todas sabemos que 50 Sombras de Grey no es un libro que habla de violencia o maltrato pero una víctima de abuso sexual y de maltrato desde su infancia hasta sus 37 años lo entendería? NO LO CREO.

Los angeles, que pito tocaron en la historia? aun no lo comprendo.

Beatriz says

Empecé a leer esta novela para un reto de una lectura que tuviera malas críticas. En una de esas capaz que me gustara...

Al principio me descolocó, ya que el primer capítulo dedicado a Mijaíl (Misha) tenía un dejé bastante serio, pero inmediatamente se pasa a conocer a Cristina y... sus dos "angelitos", sí, angelitos de la guarda, tal cual, el bueno y el malo, que además tienen un lenguaje y actitud bastante desenfadado y a los que, por supuesto, sólo puede escuchar ella. Pero bueno, me dije, sigamos... y la verdad que me enganchó bastante. No voy a negar que es un libro empalagoso, fantasioso y lleno de tópicos, pero usa un tono que encontré muy divertido e ingenioso, que me sacó más de una sonrisa... y creo que ese es el punto de la novela.

A ver, creo que el libro se disfruta si se tiene claro lo que se va a encontrar en sus páginas: una novela chick-lit al más puro estilo Megan Maxwell, con una protagonista que es un torbellino, a la que le pasan las situaciones más insólitas, pero que lo encara todo con bastante aplomo. Por supuesto, un prota masculino sobreprotector, controlador, hermético, millonario, sexy a más no poder y un dios del sexo.

El desarrollo de la relación entre ellos, obviamente, tiene su adversario, que no es otro que el pasado de Cristina, personificado en un ex marido maltratador a niveles extremos, por lo que vive aterrada y con la autoestima por los suelos. Porque además, este tal Carlos, se niega a aceptar que su mujer lo haya dejado y está permanentemente acosándola. Me gustó mucho como se abordó esta parte y que le da el toque de acción a la trama. También me gustó cómo se desliza el hecho de que Mijaíl, salvo por los golpes y abusos, también ejerce control sobre Cristina y no se lo pinta sólo como el príncipe valiente.

En fin, una novela muy fácil y rápida de leer, con unos diálogos y salidas muy graciosas y ocurrientes, que me entretuvo mucho y me mantuvo enganchada hasta el más aún empalagoso final.

Paolaaa says

Fue realmente hermosoo!!! el tipo de romance dulce pero a la vez apasionado que me encanta!! en verdad lo amé; morí de la risa con los comentarios de los angelitos y en verdad adoré al querido zar! Todo fue realmente perfecto!! espero que la autora escriba muchos más libros como éste.. amaría leer más libros de ella! Éste fue genial!!! <3 <3 <3

Noemí says

No sé ni por donde empezar,advertida estaba.

Creo que pocos libros por no decir ninguno le puesto una estrella,y si habido alguno,se la he puesto por que ha sido un YA y muy light,pero habido algo en el libro que me ha gustado.

Pero en este libro no he visto nada que se haya salvado,leía escenas que me recordaban a otros libros,Habido cosas que creo que sobraban y otras las he echado en falta,desde el principio ya se sabía como acabaría y ha sido todo muy rápido.

Sonia De la rosa says

Es un libro que al principio me pareció muy divertido con una historia muy bonita pero al ir avanzando en la lectura se me hizo cada vez más pesado.
