



El eslabón del tiempo

Chus Nevado

Download now

Read Online ➔

El eslabón del tiempo

Chus Nevado

El eslabón del tiempo Chus Nevado

La vida de Chloe era perfecta hasta que un accidente de tráfico truncó esa felicidad. Seis meses después, atormentada por los recuerdos y todavía incapaz de superar la muerte de su novio, se verá sorprendida por una fuerte tormenta junto al lugar donde una vez se juraron amor eterno. Desorientada, se acerca peligrosamente a un acantilado y cae al vacío. Cuando despierta, todo su mundo ha desaparecido. Sin memoria y en una época que no es la suya, se verá inmersa en una trama de envidias, traiciones y venganzas entre dos de las familias nobles más importantes de la Inglaterra del siglo XVII. Lord Cedric Lenton la acusará injustamente de lo sucedido a su familia y la retendrá en contra de su voluntad, intentando sonsacarle unas respuestas que ella no puede darle. El odio, el resentimiento y la ira se mezclarán con la pasión y el deseo. Y pese a que ambos intentarán resistirse, la llama prenderá. ¿Podrá el amor triunfar sobre el destino?

El eslabón del tiempo Details

Date : Published June 14th 2018 (first published March 5th 2013)

ISBN :

Author : Chus Nevado

Format : Kindle Edition 490 pages

Genre : Science Fiction, Time Travel, Romance, Historical Romance

 [Download El eslabón del tiempo ...pdf](#)

 [Read Online El eslabón del tiempo ...pdf](#)

Download and Read Free Online El eslabón del tiempo Chus Nevado

From Reader Review El eslabón del tiempo for online ebook

Leo C. says

Comencé la lectura porque me encantan los libros con viajes en el tiempo y como se desarrollaba en la frontera entre la Inglaterra y Escocia del siglo XVII con el rey Jacobo, me recordaba a la saga "Outlander" de Diana Gabaldon. Una de mis favoritas.

Al principio era todo un lío, no entendía los motivos de lo que estaba pasando pero estaba intrigada por conocer las razones de manera que seguí leyendo. El comportamiento de Cedric con respecto a Chloe no me gustaba ni un pelo. Me daban ganas de dejar de leer pero después fue evolucionando la relación a mejor y ¡de qué manera!

¡Quién me iba a decir a mí que la novela iba a tener este desenlace! ¡Me ha sorprendido muchísimo y me encanta! Odio los finales predecibles y con este ha ocurrido todo lo contrario.

Menudo personaje más retorcido e hipócrita ha sido el artífice de parte de toda la conspiración. Sospechaba de uno de ellos, ¿pero del otro?. Me he quedado muerta. Me ha engañado pero que muy bien.

La historia entre los protagonistas bastante tormentosa al principio también me ha gustado como ha terminado. Mejor imposible.

La razón del viaje en el tiempo me ha dejado así así. Casi no parecía un libro de esta temática. Supongo que la autora transportó a esa época a Chloe porque era una pieza clave en la trama pero poco más.

También ha jugado muy bien con la inicial "D" grabada en el árbol. Los que hayan leído esta novela lo comprenderán :).

Un buen descubrimiento el de esta novela y esta autora. No será la última que lea de ella. Me ha dejado con ganas de más historias por el estilo.

D.W. Nichols says

Creo que esta reseña va a ser una de las más difíciles que he hecho, porque es arduo explicar todo el abanico de sentimientos a los que me he visto sometida sin desentrañar un poco de lo que acontece dentro de estas páginas, y porque aún no tengo claro si la novela me ha gustado o no. Lo que sí sé, es que no me ha dejado indiferente en absoluto.

Así que desde ya aviso que va a haber spoilers, los mínimos posibles, pero los habrá. Si prefieres no seguir leyendo, lo entenderé perfectamente.

Al principio he de admitir que me aburrí un poco. Las primeras páginas, en las que todo transcurre un tanto rápidamente y que no son más que la forma de ponernos en antecedentes para que lo que ocurrirá después no nos pille desprevenidos y sin saber a qué viene todo, quizá es un tanto confusa, pero es una parte necesaria para que comprendamos bien toda la historia hasta el final.

Chloe aparece de repente en una playa, herida e inconsciente. Sólo nosotros sabemos que viene del futuro, ni siquiera ella conoce su procedencia, pues ha olvidado todo, hasta su nombre. La familia que la acoge, noble y aristocrática, cree fehacientemente que ella también es de origen de alta cuna, pues sus manos son impecables, sin huellas de haber trabajado duro, y su educación es muy superior a la que tendría una campesina (no sólo sabe leer y escribir, sino que su mente es capaz de efectuar complicadas sumas en breves minutos). La acogen bajo su ala y con el transcurrir del tiempo, el hijo menor, Davie, se enamora de ella y le propone matrimonio.

Por otro lado, hay otros acontecimientos que en un principio no se entiende a qué vienen a cuento y conoces por primera vez, aunque casi de pasada y sin darte cuenta, a Cedric.

Esa es la parte aburrida, sobre todo para alguien que como yo, le encanta ir directa al grano, pero como ya he dicho anteriormente, es necesaria para que la historia pueda desarrollarse como debe y que sea comprensible cuando las cosas empiezan a complicarse.

Pero hay un punto de inflexión que hace que todo cambie: ocurre una desgracia, y Chloe es secuestrada. Aunque para llegar hasta aquí, ha transcurrido casi la mitad de la novela.

Chloe aparece en un castillo, en manos de Cedric, cuyo hermano mayor y dueño de la fortaleza, ha desaparecido días atrás, secuestrado. En las manos de ella está el anillo del desaparecido.

Cedric cree que ella está implicada en el secuestro y que tiene información para llevarlo hasta el paradero de su desaparecido hermano, por eso no tiene misericordia con ella, y no la cree en absoluto cuando le intenta explicar que ella también ha sido secuestrada y que no sabe nada del susodicho anillo.

Cedric la encadena, la humilla, la insulta... y así y todo, ella empieza a sentir algo por él.

Inciso.

Me cuesta mucho disfrutar de una novela si no puedo empatizar con sus protagonistas, y ponerme en la piel de Chloe ha sido hartó difícil. ¿Enamorarte de alguien que te está maltratando, por muy guapo que sea? Aquí entramos dentro del terreno de la psiquiatría, y a ese trastorno se le llama Síndrome de Estocolmo. Pero la valentía de la muchacha, su decisión de no dejarse amedrentar, la altivez con la que se comporta a pesar de estar encadenada a una pared, y la forma en la que lucha contra él con las únicas armas que tiene a su alcance, que son sus palabras y una pastilla de jabón (momento realmente divertido a pesar de las circunstancias), lograron que le cogiera cariño a pesar de la estupidez de su atracción.

En cambio, el comportamiento de Cedric es perfectamente comprensible. Cree sin lugar a dudas que ella tiene algo que ver con el secuestro de su hermano, y está dispuesto a hacer lo que sea con tal de doblegarla, quebrarla, para que confiese. Pero su honor le impide hacerle daño físicamente, así que se aguanta las ganas y se “limita” a humillarla en todas las formas que puede. Llegado aquí tenemos que pensar que estamos al inicio del siglo XVII, en las postrimerías de la Edad Media, cuando los latigazos y el potro de tortura eran el pan nuestro de cada día, para que no salgan ampollas cuando afirme que las humillaciones a las que la somete, son el menor de todos los males a los que Chloe tendría que enfrentarse si Cedric hubiera sido otro tipo de hombre. Aunque he de admitir, que ha habido momentos en que me ha dado miedo...

No quiero contar nada más porque sería destripar demasiado una historia que acaba siendo absorbente hasta el final, en la que acabas viviendo los altibajos emocionales de sus protagonistas, sus miedos y esperanzas, la ira y el odio que se profesan mutuamente, sentimientos que no pueden ocultar el amor que ha nacido entre ellos a pesar de todas las pruebas a las que se someten recíprocamente, que desemboca en un final tan absolutamente inesperado que me dejó aturrida. Una historia cruda, nada amable ni edulcorada, descarnada en muchos momentos, que te mantendrá el corazón en un puño desde el mismo momento del secuestro hasta el final.

Después de todo lo leído, ¿tú que dirías? ¿Me ha gustado o no? Yo sigo sin saberlo a ciencia cierta... sólo sé que me he sentido... arrollada, sí, esa es la palabra.

Fiverrr says

La odie a ella. 2,5. Me hubiera gustado, que tocaran mas el tema del viaje en el tiempo ??

Hortensia says

Me ha encantado. Hubo una parte en que me pareció que se estancaba la historia, pero luego, todo fue "in crescendo" hasta llegar al final, que dicho sea de paso, me maravilló, hacía mucho tiempo que no leía una novela romántica en la que me gustara el final.

Una vez más me he desvelado por estar leyendo.

Karla says

Por un momento me sentí leyendo a Johanna Lindsey, eso es bueno. La historia es entretenida y no es solo amor, en la mitad del libro ya estás muy enganchada, en expectativa de lo que va a pasar; aun cuando hay un punto que se vuelve predecible, me gustó, pero a última instancia me sentí perdida respecto a la trama. Quizás leyendo de nuevo pueda comprender.

Beatriz says

Reto #23 PopSugar 2018: Un libro acerca de viajes en el tiempo

Lectura adictiva, intensa, que me hizo amanecer leyendo porque no podía dormirme sin conocer el desenlace. Muy bien escrita y con buena ambientación de época; se nota que la autora se documentó.

Sin embargo, hay alguna que otra cosilla que me ha chirriado... vamos desgranando:

1. Puedo entender y situar la actitud machista y despótica de Cedric porque vamos!, estamos en el año 1620, pero la forma como humillaba a Chloe siendo su prisionera sacó a flote mi vena feminista. Afortunadamente, la autora le dio la capacidad de redimirse en un final que leí dos veces de tan lindo que fue.
2. A pesar de que Chloe es maltratada y humillada, se enamora perdidamente de Cedric ¿?
3. El componente de viaje en el tiempo fue muy forzado, la trama podría haber transcurrido perfectamente con una protagonista de la época. Creo que sólo aporta en que ella asume su sensualidad y permanente rebeldía contra la injusticia que estaba viviendo como lo haría una mujer moderna. Incluso, lo que causa su viaje en el tiempo tampoco está muy bien sustentado.

Sin embargo, es posible pasar por alto esos detalles porque la autora supo cómo mantener la tensión en forma permanente, con un inicio nada usual y una intriga con una resolución que me dejó ojiplática, realmente no me lo esperaba.

Además, ¿ya dije que el final es precioso?

Olga says

La verdad es que me he leído el libro motivado por las buenas reseñas y por la temática de los saltos en el tiempo, pero me ha decepcionado mucho ya que los personajes no son muy creíbles al igual que la historia del siglo XVII, está bien que se pase del odio al amor pero a mí no me ha parecido creíble la forma de pasar de uno a otro. Igualmente me pasa con el fin, me hubiera gustado más que hubiera terminado volviendo a su siglo pero la autora sabrá como quería acabar la historia

Carmen says

3,5 estrellas para este viaje en el tiempo, que no lo es tanto, que te descoloca y sorprende tanto con la trama como con los personajes principales, algo que se agradece enormemente. Aunque la primera mitad de la novela no guarda una estructura habitual con las novelas románticas de época o de viajes en el tiempo, mantiene una tensión necesaria sobre lo que está ocurriendo y cómo está ocurriendo.

Ha sido una buena lectura, en la que podría haber asesinado con mis manos al protagonista en algunos momentos y en otros (muy pocos) me ha costado llegar hasta ella, y en la que al final el "felicis para siempre" ha llegado, aunque se estaba haciendo de rogar.

Pronto opinión completa en el blog

Ana Vivo says

Una novela maravillosa que traslada al lector a un mundo lleno de intrigas, de misterio, amor y pasión. Un viaje en el tiempo que te hace vivir la historia de sus protagonistas como si fuera la tuya.
