



The Wild Rose

Jennifer Donnelly

Download now

Read Online ➔

The Wild Rose

Jennifer Donnelly

The Wild Rose Jennifer Donnelly

The vast multi-generational epic that began with The Tea Rose and continued with The Winter Rose now reaches its dramatic conclusion in The Wild Rose.

London, 1914. World War I is looming on the horizon, women are fighting for the right to vote, and global explorers are pushing the limits of endurance at the Poles and in the deserts. Into this volatile time, Jennifer Donnelly places her vivid and memorable characters:

- Willa Alden, a passionate mountain climber who lost her leg while climbing Kilimanjaro with Seamus Finnegan, and who will never forgive him for saving her life.
- Seamus Finnegan, a polar explorer who tries to forget Willa as he marries a beautiful young woman back home in England.
- Max von Brandt, a handsome sophisticate who courts high society women, but who has a secret agenda as a German spy;
- and many others.

The Wild Rose Details

Date : Published August 2nd 2011 by Hyperion

ISBN : 9781401301040

Author : Jennifer Donnelly

Format : Hardcover 623 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Romance, Fiction, Historical Romance

 [Download The Wild Rose ...pdf](#)

 [Read Online The Wild Rose ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Wild Rose Jennifer Donnelly

From Reader Review The Wild Rose for online ebook

Nikoleta says

Χρηματικά που ξανασυννέντησα τους παλιούς μου φίλους, την Φίνα, τον Τζό και τον Σιμι και που μάθα να για τους αγαπημένους μου ντια και Μαλλούν. Μως, αυτό το βιβλίο στηθηκε κατέρο της τριλογίας και των προσδοκιών μου. Εχε πολλούς πολλούς... ατλειωτες αδιφορες σελδες, σελδες που δεν γινοταν τηποτα που απλούς κουβντιαζαν θυμούντουσαν λεγαν τι υποθητουν τι θα συμβε? ηηη ξρω κ εγ τι; μα το βιβλίο εχε 150 σελδες λιγτερες (ναι, κπου τσες δεν υπερβλλω) η ιστορα πλι θα ταν ολκληρη και χωρούς παραλψεις αλλ με λιγτερη περιτ? λογοδιρροια χωρούς λγο απ την συγγραφα.

Επσης τι στο καλ τρχει με την Γουλα; Πσα ψυχολογικ κουβαλει; χι, δεν την συμπθησα οτε στιγμ... πουφ! Μετ απ Φίνα και ντια, η Ντνελλι σκφτηκε να πλσει την Γοιλα; Μα την Γουιλα;;;

Moon Love says

This book is a whopper coming in at over 600 pages and set in locales across the world from 1914-1918. But let me tell you, do not be discouraged by its size. This is an amazing book. It's the third book in the Rose series by Jennifer Donnelly and its release has been very much waited for.

I don't even know where to begin. Ms.Donnelly has done such an amazing job with her research. She was very thorough and included some very important and relevant historical facts. And she did justice to them.

We thought this book was just going to be about Seamus and Willa, but this book continues where The Winter Rose left off, and includes ALL of the characters from the previous books. That means there are multiple story arcs going on at the same time. You might not see how they are all related, but they come together cohesively at the end and make for a stunning book. Never once was I lost. I was gripped and eager to find out what happened next.

I'm not a fan of sagas, but there is just something about the way Jennifer Donnelly writes that just sucks you into the story, the time, and all that's going on in the book. You can not help but root for your favorite characters and hope will be well for them. I can't recall if this was the last book in the series, but I can only hope that it isn't. And if it is, I can hardly wait to read whatever new material Ms.Donnelly has prepared for us.

Chrissa Vasileiou says

Δε θυμμαι πτε ταν η τελευταφορ που ΜΙΣΗΣΑ ηρωδα βιβλου..χι απλ να μη μου ρεσε, να μη με ενθουσασε, να με φησε αδιφορη..Να θλω να τη δω να ΨΟΦΑΕΙ απ την πρτη σελδα. Για να μην το θυμμαι, μλλον πει πολος καιρος. Γουλα? λντεν, πες αλερι... Δε μου ρεσε αυτ το ζευγρι, του Σιμι με τη Γουλα, απ το δετερο βιβλο κιλας. Τη

ψυλλι?στηκα τη συν?χεια και χαλ?στηκα,?λα μου ?μως που ?θελα να τελει?σω τη ρημ?δα την τριλογ?α..Και πραγματικ?,ευχαριστ?θηκα ?λες τις παρ?λληλες ιστορ?ες,χ?ρηκα που ξαναβρ?κα αγαπημ?να πρ?σωπα και ε?δα π?ς προχ?ρησαν οι ζω?ς τους,και μ?νο γι' αυτ? και για την αντικειμενικ? ?ξια δουλει? της συγγραφ?ως,που συνεχ?ζει να με εκπλ?σσει με τις ιστορικ?ς γν?σεις και την ?ρευν? της σχετικ? με δι?φορους τομε?ς που αφορο?ν την εξ?λιξη της ιστορ?ας,β?ζω 3 αστερ?κια..Αν το βιβλ?ο αφορο?σε μ?νο το ζε?γος της συμφορ?ς,πραγματικ? δε θα το βαθμολογο?σα καθ?λου!

Ο Σ?ιμι βασικ? ως ?ρωας μου ε?ναι αδι?φορος,δε θα τον θυμ?μαι α?ριο,τον ε?χα ?δη κατατ?ξει στη λ?στα "who cares about..." απ? το δε?τερο βιβλ?ο,?μως αυτ? το εγωκεντρικ?,εγω?στικ?,κακομαθημ?νο,πεισματ?ρικο,γκρινι?ρικο,εριστικ?,αχ?ριστο πλ?σμα τη Γου?λα πραγματικ? θ?λω να ξεχ?σω πως τη γν?ρισα ποτ?συγγραφικ? π?ντα.Ευτυχ?ς που δε τη γν?ρισα κ?που γ?ρω μου.Τα καπρ?τσια της,που θ?μιζαν 5χρονο κι ?χι μια γυνα?κα που ?χει περ?σει ?σα αυτ?,για μ?να επισκ?ασαν τα ?ποια καλ? της..Η στ?ση της,που ?πως κι ο ?διος ο αδελφ?ς τη χαρακτ?ρισε,?των εντελ?ς "για π?ρτη μου νοι?ζομαι και οι ?λλοι να π?τε να πνιγε?τε" μου ?δινε στα νε?ρα.Οι αντιδρ?σεις της,το ?διο.Κι ?λες πον?σανε κυρ? μου,δεν ?σουν η μ?νη! Να μην τα πολυλογ? και ξοδε?ω λ?ξεις για χ?ρη της...Περισσ?τερο συμπ?θησα το Μαξ,παρ? ΑΥΤΗΝ...Γου?λα,κρ?μα που δεν γκρεμοτσακ?στηκες σε καμι? κορφ? κ?που εκε? στην 50η σελ?δα και με ταλαιπ?ρησες για ?λλες 700...

Misfit says

3.5 stars.

SPOILER WARNING. Those who have not yet read to the end of book #2, The Winter Rose, might find this review slightly spoilerish.

The Wild Rose begins about eight years after the close of The Winter Rose. Seamie Finnegan is now a famous explorer and the pride all of England. Willa Alden, on the other hand, still carries a lot of emotional baggage from her climbing accident on Mount Kilimanjaro, and when not drowning her sorrow and misery in alcohol and drugs, she lives by and climbs the *foothills* surrounding Mt. Everest. Just when Seamie thinks he can put Willa behind him and move on with life, Willa's father passes away and she returns to England for the funeral...

So as not to spoil, I'm not going to reveal anything else that happens in the book. This is another big ole' fat soap opera in the same style as the first two, cliff hanging chapters and all. I really liked the way Donnelly brings back characters from the earlier novels, plus she gives them an actual story instead of a quick nod and fade to black like you see in other series (although I would have like more of Fiona and Charlie after...). I also appreciate the way Donnelly brings social issues and prejudices into her stories and involves her characters in them, you can see that these are issues she cares a great deal about. That said, I do have a few quibbles.

One of the greatest aspects of the first two books were the strong female characters. No matter what adversities and crappy things life dealt them, Fiona and India always picked themselves back up, dusted themselves off and got on with life. Not so with Willa. She's self-destructive, pouty and some times just gawd-awful miserable, and she spreads that sunshine to everyone around her. Yes, I know it sucks she lost a limb, but Joe's in a wheelchair and gets on with life quite nicely thankyouverymuch. Willa would have been more sympathetic (and interesting), if the woe-is-me attitude was dropped and we see her carving out a new

life dealing positively with her handicap.

As for the handicap itself? Willa has a prosthetic leg in lieu of the one she lost after her climbing injury at the end of book two. Unfortunately, there are times when that limb virtually disappears from the storyline for lengthy periods of time. While I don't want to be clubbed over the head with constant reminders of her artificial limb, I'd have preferred seeing more of the day-to-day impact it has on her. Does she take it off when she showers? Goes to sleep? What about when making love, and why is it when we do get *the big love scene*, is there no discussion/mention of it between the pair? Seriously, it wouldn't be far-fetched to imagine Willa being a bit sensitive about her partner's first look at it in the *flesh*, nor that her partner could reassure she's beautiful to him as she is. Why doesn't she worry about damage to it whilst hiking those dangerous slopes around Mt. Everest? After arresting a dangerous fall, all that's mentioned are a couple of broken fingernails??!!

I did enjoy this a lot, but just not as much as the first two books (which I loved to bits) and I'm knocking off a half star for the quibbles listed above. Fans will definitely lap this up like kittens with cream and I do recommend it, but I just wanted a little bit more. 3.5/5 stars.

FTC disclosure, I obtained a copy of this book from Net Galley.

Naomi says

Wow...how depressing...I can't believe I am giving this only two stars. I have been waiting for this book to come out and was INCREDIBLY excited to see it on NetGalley and even more priveledged that I was allowed to read an ARC. On that note, this isn't Jennifer Donnelly's finest work. Her other books, including her YA books have received nothing less than 4 stars from me. I found this one disappointing, forced and predictable though..and def. not up to her "standard" of writing.

Second, there were numerous errors regarding dates, ages and such that I confirmed with multiple individuals who were sucked into this trilogy as much as I was. I don't think it was sloppiness, but I do feel it was artistic liberties and that it was felt the fans either wouldn't pick up on or would be accepting of.

Bottom line though: I will still read every piece of literature that this woman puts out because she is an INCREDIBLE author who has a talent to weave a wonderful story.

Nasne says

I hated this book. I am sorry. I wanted to like it, since I loved The Tea rose, and liked the second book. I never liked Willa and in this book it turned into hatred.

First off all: writing this that mention eating less to stop your menstrual cycle is, I have no words for this. I don't care why she would do it. Willa is in my opinion one of the weakest characters I have ever seen. No matter how Jennifer Donnelly tries to write her as this selfminded, strong women, she is in my opinion weak, and runs away from everything.

Now for the worst part. No matter how hard you try, you can't make me hate Jenny. It felt like this. Well, I need a reason for my reader to hate this normal, sweet person, let's make her keep all this secrets, and turn her into a puppet for a spy, that'll work....

No it doesn't. It just made me hate Seamie. Jenny was desperate and why? because the *sshole is having an affair. AN AFFAIR! Why on earth would you think that I want to read about a man, who is married for a month, hopping into bed with an annoying, uncaring person. oh but I love you, barf.

Honestly, I don't even want to write about this book anymore. I'll just pretend I've never read this trainwreck and move on.

Caitlin says

This book was a trial to get through. It was very similar to the previous two books, but unfortunately it didn't contain many of the things I liked about the earlier ones and only contained the annoying bits. (Just for the record, my favorite was The Winter Rose and even that one I found frustrating for the second half.) The Wild Rose retreads a lot of the same (frustrating) plot points.

Seamie and Willa are in love. They can't ever fall in love with anyone else (of course not, it's true love, after all) but that doesn't stop them from involving a lot of other people in their nonsense. They cheat on and hurt everyone around them, but, hey, it's okay, they're in love. The obstacles to their love conveniently die or disappear, and the twists and turns in the plot taxed my patience and required me to suspend a lot of disbelief.

I found Seamus and Willa to be insufferable characters. I couldn't muster any sympathy for them which is fine because, with the amount of self-pitying they do, there's no need for me to pity them any further.

Because I couldn't root for the characters the book fell flat and, at times, made me want to throw it across the room. Still, Donnelly obviously does her research and I'll always love how she intertwines such huge historical events with small people's lives. I just wish I liked her dramatic stories and characters more.

Marilena ? says

Η ιστορία του Σ?ιμι δεν ?ταν ?πως θα ?θελα,δεν με ενθουσ?ασε.

Ισως ?φταιγε η Γου?λα,που δεν μου ?ρεσε καθ?λου σαν χαρακτ?ρας και δεν την ?θελα για τον Σ?ιμι.

Ε?χα καλ?τερες προοπτικ?ς γ'αντο το βιβλ?ο και με απογο?τευσε.

Ωστ?σο μου αρεσε περισσ?τερο απ το 1ο βιβλ?ο και λιγ?τερο απ?το 2ο. Αν και οι χαρακτ?ρες βελτι?νονται σε αυτ? το βιβλ?ο σε σχ?ση με το πρ?το(η Φι?να και ο Τζο)το καλ?τερο βιβλ?ο της τριλογ?ας για εμ?να ειναι "Το Τριαντ?φυλλο του χειμ?να",με τον Σ?ντ και την ?ντια,που σ?γουρα θα ξαναδιαβ?σω!!

batsaki says

Για την γραφή της Donnelly και μήνο, κατά πόλη λαλα η ιστορία πιο αδιφορη κι από τα λαχανικά Βρυξέλλες.

Να μην πω για την πρωταγωνίστρια η οποια πεσε από βουνά κι ζήσε, πεσε από ελικόπτερο κι ζήσε, μέχρι κι από καμπάνα πάγε κι πεσε κι ζήσε. Αυτό δεν τανόνθρωπος, ο RoboCop τανόν.

Beth says

I kind of knew that I wasn't going to like this book after I finished reading the second book in the series, The Winter Rose. You, the Rose Trilogy follows the lives of the Finnegan Siblings, Fiona, Sid and Seamie. I loved Fiona and Sid. Seamie not as much and Willa, his love interest, really not at all. That's the major problem with this book. Seamie and Willa are just not as likable as Fiona and Joe and Sid and India. Unlike the first two couples, Seamie and Willa are priviledge. They were educated in the best schools in the US and England. They pretty much did what they wanted, so sorry if I don't feel sorry for them. They both spend the entire feeling sorry for themselves because they can't be with each other for whatever reason. We get it. You love each other but you are also not with each other because of the poor decisions they have both made. It's their own fault and no one else's. It was just frustrating to read. The only saving grace of this book is the appearances of Fiona, Joe, Sid and India. They are the bright shiny stars of this novel but as much as it's the strength it's also the weakness. It just points out how weak Seamie and Willa are. I would often find myself wanting to hurry over Seamie's and Willa's chapters to get back to Fiona and Joe or Sid and India.

So I was disappointed. This was the final book and the series and I wish it wasn't. It left me unsatisfied that it had to end on such a weak note after the first two were so strong. The book is really a 2 star book but I'm giving it 3 stars for Fiona, Joe, Sid and India because I love them and I loved their stories.

Karen says

Loved the story. Although it was my least favorite of the three. Don't really know why... But fabulous story-telling by Ms Donnelly once again. :)

????????? says

?λσα says

Τελειώσε λοιπον αυτο το μαγικο ταξιδι της τριλογιας. Νομιζω ειναι μια ιστορια που θα μεινει χαραγμενη στο μυαλο μου και στην καρδια μου. Για να ειμαι ομως απολυτα ειλικρινης τα 2πρωτα βιβλια μου αρεσαν περισσοτερο απο το 3ο. Με κρατουσαν σε εγρηγορση συνεχως. Το τελευταιο δεν ειχε την ιδια ενταση. Παρ' ολα αυτα ενα 4.5/ 5 το παιρνει με το σπαθι του! Το συνιστω σε ολους και ολες. Μη σας φοβιζει ο ογκος τους. Κυλαει σα νερακι απο τη στιγμη που θα το πιασετε στα χερια σας.

Eleni Ouzouni says

Αν μπορο?σα να περιγρ?ψω με μια λ?ξη το συγκεκριμ?νο βιβλ?ο αυτ? θα ?ταν απογο?τευση! Αν και ?χουν περ?σει αρκετ? χρ?νια απ? ?ταν πρωτο δ?βασα τα δ?ο πρ?τα βιβλ?α της τριλογ?ας ακ?μα θυμ?μαι με κ?θε λεπτομ?ρεια κ?θε συνα?σθημα που μου ?φησαν. Δυστυχ?ς αυτ? δε το βρ?κα στο "?γριο Τριαντ?φυλλο".

Βρισκ?μαστε οχ? χρονι? μετ? τα γεγον?τα απ? το "Τριαντ?φυλλο του χειμ?να". Ο Σ?ιμι επιστρ?φει στο Λονδ?νο μετ? απ? ?να ακ?μη ταξ?δι του. ?σα χρ?νια και αν ?χουν περ?σει δεν μπορε? να ξεχ?σει τον μεγ?λου του ?ρωτα την Γου?λα ?λντεν μ?χρι την μ?ρα που γνωρ?ζει την Τζ?νι και για πρ?τη φορ? στην ζω? του μπορε? να δει τον εαυτ? του με μια ?λλη γυνα?κα. Η Γου?λα απ? την ?λλη ζει στα Ιμαλ?ια φωτογραφ?ζει τις παν?μορφες βουνοκορφ?ς και την φ?ση της περιοχ?ς προσπαθ?ντας να ξεχ?σει ?λα ?σα ?χει χ?σει.

Δεν ξ?ρω πραγματικ? απ? που ακριβ?ς να ξεκιν?σω με αυτ?v μου την κριτικ?. Αν με ρωτο?σε κ?ποιος πριν λ?γο καιρ? δεν θα μπορο?σα να πιστ?ψω πως θα ?δινα σε αυτ? το βιβλ?ο μ?vο 2 αστερ?κια. Τα δ?ο προηγο?μενα βιβλ?α της σειρ?ς παραμ?vουν μερικ? απ? τα αγαπημ?vα μου και εν? η δομ? αυτουνο? ε?vαι ακριβ?ς ?δια Jennifer Donnelly δεν καταφ?ρνει να μας δ?σει αυτ? το κ?τι ξεχωριστ? που ε?χαν τα προηγο?μενα.

Πραγματικ? οι χαρακτ?ρες των Γου?λα και Σ?ιμι ?ταν απλ? ανυπ?φοροι!!! Και εν? λατρε?ω την γραφ? της Donnelly και το πως καταφ?ρνει να συνδυ?σει ?λα τα ιστορικ? στοιχε?α με ?λους τους χαρακτ?ρες εδ? το βρ?κα αδ?νατων να μην εκνευρ?ζομαι ?σο καλογραμμ?να και να ?ταν ?λα.

Δεν ξ?ρω π?τε ?ταν η τελευτα?α φορ? που ΜΙΣΗΣΑ τ?σο ?ναν χαρακτ?ρα. Ναι Γου?λα πα?ρνεις επ?ξια το βραβε?ο του ποιου απα?σιου χαρακτ?ρα της χρονι?ς (και ?χι μ?νο!) ?ταν εγω?στρια, αχ?ριστη, αυτοκαταστροφικ?, αν?ριμη, κακομαθημ?νη, υπερβολικ? αντιδραστικ?, δραματικ? και εντελ?ς παρτ?κιας! Και ο Σ?ιμι; Δεν φτ?νει σ?γουρα την Γου?λα αλλ? ?ταν ξεκ?νησε το ?λο θ?μα (view spoiler) πραγματικ? τον μ?σησα. Εν? η συγγραφ?ας ?θελε τ?σο πολ? να μας κ?νει να νι?σουμε αυτ? τα συναισθ?ματα για την Τζ?νι γιν?ταν ακριβ?ς το αντ?θετο! Ο Σ?ιμον και η Γου?λα ?ξιζαν

απολ?τως ο ?νας τον ?λλο!

?θελα τ?σο πολ? να τελει?σει! Αν δεν ε?χε ?λες αυτ?ς τις παρ?λληλες ιστορ?ες και επικεντρων?ταν μ?νο σε αυτο?ς τους δ?ο δεν υπ?ρχε περ?πτωση να το ολοκλ?ρωνα ποτ?. Αγ?πησα ?λες τις αναφορ?ς στην Φι?να και τον Τζο. Στις λ?γες σελ?δες που μας ?δωσε για τον Σιντ και το στρατιωτικ? νοσοκομε?ο της ?ντιας. Και ξ?ρω πως υποτ?θεται η ιστορ?α ακολουθ?ει τα αδ?ρφια Finnegan αλλ? ε?μαι σ?γουρη πως αν η ιστορ?α ακολουθο?σε την παν?μορφη φιλ?δοξη Katie (Που τ?σο θυμ?ζει την μαμ? της) θα ε?χαμε διαβ?σει μια πολ? καλ?τερη ιστορ?α.

Για το μ?νο λ?γο που δ?νω και αυτ? τα 2 αστ?ρια ?ταν για αυτο?ς τους χαρακτ?ρες και φυσικ? την φοβερ? καλογραμμ?νη γραφ? της Jennifer Donnelly. ?λα τα υπ?λοιπα απλ? δεν μπορο?σαν να σταθο?ν....

Γι?τα Παπαδημακοπο?λου says

Π?ρασαν 9 χρ?νια απ? τ?τε που κυκλοφ?ρησε "Το Τριανταφυλλ?κι" και 3 χρ?νια απ? την κυκλοφορ?α του "?γριου Τριαντ?φυλλου", τα δ?ο πρ?τα βιβλ?α της επικ?ς τριλογ?ας της Donnelly, και 2 απ? τ?τε που τα δι?βασα κι εγ? η ?δια. Και ?μως, παρ? το μεγ?λο χρονικ? δι?στημα που μεσολ?βησε, θυμ?μουν κ?θε λεπτομ?ρεια, κ?θε μικρ? μεγ?λο β?μα των πρωταγωνιστ?ν της, κ?θε χαρ? και λ?πη που π?ρασαν, κ?θε συνα?σθημα που β?ωσαν και μοιρ?στηκαν μαζ? μας. Και μπορε? να υπ?ρξαν στιγμ?ς που η λαχτ?ρα μου να διαβ?σω το τ?λος της ιστορ?ας αυτ?ς να επισκιαζ?ταν απ? την αγαν?κτηση που γ?ννησε η αναμον? ωστ?σο, ?ταν το βλ?μμα μου ?πεφτε στο κεν? της βιβλιοθ?κης μου που περ?μενε να καλυφθε?, η επιθυμ?α επ?στρεφε ακ?μα πιο ?ντονη, ακ?μα πιο δυνατ?. Λοιπ?ν, η στιγμ? που περ?μενα, και μαζ? με μ?να, χιλι?δες ακ?μα αναγν?στες, ?φτασε και μπορ? να βεβαι?τητα να πω πως, ?χι μ?νο ?ξιζε τον κ?πο τ?ση αναμον? αλλ?, πως δεν θα μπορο?σα να περιμ?νω τ?ποτα λιγ?τερο και να ελπ?ζω σε τ?ποτα περισσ?τερο.

Η Donnelly μας μεταφ?ρει στην δε?τερη δεκαετ?α του 1900, οχτ? χρ?νια μετ? τα γεγον?τα που σημ?δεψαν το τ?λος του δε?τερου βιβλ?ου της σειρ?ς, και λ?γο πριν ξεσπ?σει ο π?λεμος. Ο Σ?ιμι, μ?λις ?χει επιστρ?ψει στο Λονδ?νο ?πειτα απ? ?να ακ?μα ταξ?δι του, και πιο συγκεκριμ?να στο Ν?τιο Π?λο, με σκοπ? να δει την οικογ?νει? του, δ?σει κ?ποιες διαλ?ξεις για λογαριασμ? της ΒΓΕ αλλ?, και για να σκεφτε? τι θ?λει απ? την ζω? του. ?σα χρ?νια κι αν π?ρασαν, εκε?νος ποτ? δεν ξ?χασε την Γου?λα ?λντεν, τον παιδικ? και εφηβικ? του ?ρωτα που ?μελλε να γ?νει η αγ?πη της ζω?ς του, χ?νοντ?ς την μ?σα απ? τα χ?ρια του με την ?δια τραγικ?τητα που αυτ? ?χασε το π?δι της και μαζ? με αυτ?, τα ?νειρ? της για το μ?λλον. Προσπαθε? να την ξεχ?σει και να προχωρ?σει, κ?τι που φαντ?ζει αδ?νατον, μ?χρι την στιγμ? τουλ?χιστον που γνωρ?ζει την Τζ?νι με την οπο?α για πρ?τη φορ? φαντ?ζεται την ζω? του με ?να δικ? του σπιτικ?, με την δικι? του οικογ?νεια, τα δικ? του παιδι?.

Η Γου?λα απ? την ?λλη, ?χει εγκαταλε?ψει τον Δυτικ? κ?σμο και ζει στην Ανατολ?, αν?μεσα στις χιονισμ?νες βουνοκορφ?ς, στα Ιμαλ?ια και την ηρεμ?α των βουδιστ?ν μονοχ?ν. Μην μπορ?ντας πλ?ον να εκπληρ?σει την βαθ?τερη επιθυμ?α της και να σκαρφαλ?σει στις ψηλ?τερες κορφ?ς του κ?σμου, αρκε?ται να φωτογραφ?ζει την κρυμμ?νη ομορφι? τους, να ανακαλ?πτει ν?α μονοπ?τια και δρ?μους αν?μεσα στα βουν? αλλ? και να οδηγε? τους επ?δοξους εξερευνητ?ς και αναρριχητ?ς σε αυτ?. ?μως βαθι? μ?σα της δεν μπορε? να γαλην?ψει. Πενθε? ακ?μα για ?λα ?σα ονειρε?τηκε και π?θησε και τελικ?, με τ?σο σκληρ? τρ?πο τα ?χασε. Π?νω απ' ?λα ?μως πενθε? για την αγ?πη που ?νιωσε και δεν πρ?λαβε να χαρε?. Π?ντα μ?σα της ζει η σκ?ψη του Σ?ιμι και παρ? το μ?σος που

αισθ?νεται για την ζω? που της στ?ρησε, περισσ?τερο απ' ?λα βασαν?ζεται για την αγ?πη που του ?χει και τρ?μει τ?σο στην ιδ?α να ζ?σει ?λλο χωρ?ς αυτ?, ?σο και με το να την διεκδικ?σει μετ? απ? τ?σο μεγ?λο δι?στημα.

Λ?νε ?μως ?τι οι μεγ?λες αγ?πες, ακ?μα και αν ε?ναι καταδικασμ?νες, δεν ?χουν τ?λος. Δεν σβ?νει η αγ?πη, ?πως δεν μπορο?ν να σβ?σουν τα ?στρα απ? τον ουραν?. ?τσι και η αγ?πη του Σ?ιμι και της Γου?λα, καταδικασμ?νη για οχτ? χρ?νια στην μιζ?ρια της, βρ?σκει την ευκαιρ?α να εκδηλωθε?, να ειπωθο?ν αλ?θειες και τα π?θη να υπερτερ?σουν ?ναντι της λογικ?ς και των συμβ?σεων. Ο π?λεμος ?μως ε?ναι πριν των πυλ?ν και ?λα πρ?κειται να αλλ?ξουν. Τ?ποτα δεν θα ε?ναι πια το ?διο και πολ? περισσ?τερο οι πρωταγωνιστ?ς της ιστορ?ας οι οπο?οι, τ?σο λ?γω των πολιτικ?ν και στρατιωτικ?ν εξελ?ξεων, ?σο και λ?γω των προσωπικ?ν τους εμμον?ν και αδυναμι?ν, οδηγο?νται σε πρ?ξεις και επιλογ?ς που μπορο?ν να τους λυτρ?σουν ? να τους καταστρ?ψουν. Μπορο?ν να βοηθ?σουν ? να παρασυρθο?ν μαζ? με τους ?λλους στην δικι? τους καταδ?κη. ?λοι οι ?ρωες που γνωρ?σαμε μ?σα απ? τα τρ?α βιβλ?α, συναντιο?νται για πρ?τη φορ? μαζ?κ?, ?τοιμοι να δ?σουν ν?ους αγ?νες, να αποδε?ξουν ?τι δεν κ?ρδισαν ?δικα ?σα ?χουν αλλ? και να καταλ?βουν ?τι τα π?θη και οι πληγ?ς δεν σταματο?ν ποτ? και πρ?πει π?ντα να ε?σαι εκε?, ικαν?ς και ?τοιμος να τα αντιμετωπ?σεις.

Σ?γουρα ?να απ? τα σημαντικ?τερα στοιχε?α στα βιβλ?α της Donnelly, ε?ναι η πολυπλοκ?τητα, η διαφορετικ?τητα αν?μεσα στους χαρακτ?ρες της και ο τρ?πος με τον οπο?ο αυτ? εξελ?σσονται στην πορε?α της. Και αν ?χουμε αγαπ?σει, ταυτιστε?, ακ?μα και προβληματιστε? με τους χαρακτ?ρες που μας ?χει παρουσι?σει στο παρελθ?ν, ?λα αυτ? μαζ? τα βι?νουμε σε ακ?μα μεγαλ?τερο επ?πεδο απ?ναντι στην Γου?λα η οπο?α, ε?ναι αναμφισβ?τητα ο πιο αντιφατικ?ς χαρακτ?ρας απ' ?λους. Την στιγμ? που κερδ?σει την καταν?ηση και την συμπ?θει? μας, την ?δια ακριβ?ς στιγμ? μας κ?νει ?ξαλλους με τις αυτοκαταστροφικ?ς της τ?σεις. Μ?νη της ?χει καταδικ?σει τον εαυτ? της σε μια ζω? αι?νιας και ασταμ?τητης αυτοτιμωρ?ας, επειδ? η απροσεξ?α της στο Κιλιμ?ντζαρο της στο?χισε το π?δι της, γιατ? η αδυναμ?α της να δεχτε? τη ν?α κατ?σταση την ?σπρωξε μακρι? απ? τον Σ?ιμι και την οικογ?νει? της, γιατ? το π?θος και η επιθυμ?α της ε?ναι ακ?λαστα και πληγ?νουν τους ?λλους, γιατ? οι αναμν?σεις της και η θ?μηση ε?ναι πολ? πιο επ?πονα απ' ?σο μπορε? ν' αντ?ξει. Και μαζ? με αυτ?, τιμωρε? και τον Σ?ιμι ο οπο?ος, ενισχ?οντας την αγ?πη του απ?ναντ? της και ?χοντας συνε?δηση των λαθ?ν του, ακολουθε? τυφλ?.

?πως και στα προηγο?μενα βιβλ?α της σειρ?ς, αν κι ο ?ρωτας και η αγ?πη ε?ναι παντο? κι εκδηλ?νονται σε κ?θε δυνατ? μορφ?, η συγγραφ?ας δημιουργ? ?να ιστορικ? μοτ?βο μ?σα στο οπο?ο εξελ?σσεται η ιστορ?α της. Βρισκ?μαστε σε μια εποχ? ?που δεν υπ?ρχουν αναταρ?ξεις μ?νο λ?γω του πολ?μου, εξαιτ?ας του οπο?ου ταξιδε?ουμε π?ρων της Αγγ?λας, στην Γαλλ?α και την Αφρικ? αλλ?, και λ?γω των εσωτερικ?ν πολιτικ?ν εξελ?ξεων της χ?ρας. Βλ?πουμε τις γυνα?κες να μ?χονται, να αγων?ζονται και να βγα?νουν στους δρ?μους για το δικα?ωμα στην ισ?τητα και στην ψ?φο. Βλ?πουμε το ασθεν?ς φ?λλο πιο δραστ?ριο παρ? ποτ?, να εμπλ?κεται σε τομε?ς αντρικ?ς και τελικ? ?χι μ?νο να διαπρ?πει αλλ?, να αποδεικν?εται πιο πολ?τιμο απ? κ?θε αντρικ? συνεισφορ?. Μιλ?με για μια περ?οδο δ?σκολη, μια περ?οδο με β?σανα και αν?χεια κατ? την οπο?α ωστ?σο, ?γιναν σημαντικ?ς προσπ?θειες για την βελτ?ωση της κοινων?ας, ?που τα τεχνολογικ? και ιατρικ? επιτε?γματα ?καναν β?ματα μπροστ?, ?που οι γυνα?κες ?δωσαν ?να ηχηρ? παρ?ν αλλ?ζοντας τον κ?σμο και στηρ?ζοντ?ς τον ?ταν εκε?νος κατ?ρρεε.

"Το ?γριο Τριαντ?φυλλο" ε?ναι μια πολυσ?νθετη ιστορ?α μηχανορραφ?ν, προδοσ?ας και εκβιασμ?ν, τραγικ?ν συμπ?σεων, δυνατ?ν συναισθημ?των, αυτοτιμωρ?ας και συνειδητοπο?ησης, ρ?σκου και αναζ?ησης συγχ?ρεσης και λ?τρωσης και ?λα αυτ? δοσμ?να μ?σα απ? το πρ?σμα της

πραγματικ?ς ιστορ?ας που γρ?φτηκε την περ?οδο εκε?νη του πολ?μου. Ε?ναι μια ιστορ?α για την αγ?πη που δεν χ?νεται και που αν παλ?ψει, μπορε? να κρατ?σει ζωνταν? την φλ?γα της. Ε?ναι μια ιστορ?α για ?λους εκε?νους που η μο?ρα τους χτ?πησε αλ?πητα και ?σως ποτ? να μην π?ψει να το κ?νει ωστ?σο, εκε?νοι θα ε?ναι π?ντα δυνατο?, ισχυρο? και με θ?ληση, ?τοιμοι να σηκ?σουν ψηλ? το κεφ?λι και να την πολεμ?σουν για να δι?ξουν για μια ακ?μη φορ? το σκοτ?δι απ? την ζω? τους και να φ?ρουν το φως. Ε?ναι η ιστορ?α μιας οικογ?νειας που ?σο κι αν δοκιμ?ζεται, δεν το β?ζει κ?τω, δεν λυγ?ζει, που γνωρ?ζει ?τι η ευτυχ?α δεν ?ρχεται ε?κολα και αβ?αστα ωστ?σο, αξ?ζει να παλ?ψεις γ?'αντ?ν. Ε?ναι η ιστορ?α μιας αντισυμβατικ?ς και αλλοπρ?σαλλης γυνα?κας με π?θος, ?νειρα, θ?ληση, φορτισμ?νη με π?νο και αγων?α η οπο?α στ?κεται ικαν? να αλλ?ζει τον κ?σμο και τους ανθρ?πους γ?ρω της. Ε?ναι το τ?λος σε μια επικ? ιστορ?α που δ?σκολα κανε?ς θα ξεχ?σει, π?σο μ?λλον, θα βγ?λει απ? την καρδι? του.

Sarah says

[One of the characters of Tea Rose #2, Willa, lost a leg in a Kilimanjaro climbing accident. In #3 during World War I she manages to live through a desert biplane accident, work for Lawrence of Arabia, recover from typhoid, fight with a German masterspy, amazi

Λ?να Θωμ?ρεη says

Η κριτικ? γραμμ?νη το 2016, τι λοιπ?ν θυμ?μαι απ? αυτ? το βιβλ?ο...

Θυμ?μαι την λαχτ?ρα μ?λις ?μαθα ?τι θα εκδοθε? επιτ?λους μιλ?με περιμ?ναμε για το τελευτα?ο της σειρ?ς κοντ? 3 χρ?νια.

Θυμ?μαι την χαρ? που το βρ?κα στο π?γκο στο μ?ρος που παραθ?ριζα... δεν το σκ?φτηκα καν αν θα το αγορ?σω ?χι.

Θυμ?μαι την χαρ? που ε?χα ?ταν ?ρχιζα να διαβ?ζω τις πρ?τες σελ?δες.... και θυμ?μαι την απογο?τευση που ?νιωσα ?ταν οι σελ?δες αντ? να τρ?χουν και να ξεδιπλ?νουν την μαγε?α της γραφ?ς της Ντον?λλυ... μ?ναν κολλημ?νες ? ?τρεχαν σε ρυθμ? κουτσ?ς χελ?νας. Δεν θυμ?μαι αν το τελε?ωσα.... απλ? κπ στιγμ? αποφ?σισα ?τι δεν παλευ?ταν ?λλο.

Απογο?τευση λοιπ?ν.... το τελευτα?ο βιβλ?ο απ? μια πολ? αγαπημ?νη σειρ?.

Αδι?φορη τ?σο η ιστορ?α ?σο και οι 2 πρωταγωνιστ?ς.

2 αστερ?κια και πολ? του ε?ναι.... δυστυχ?ς.....

Erin says

Got my hands on an advance copy and all I can say is ... WOW!! If Tea Rose and Winter Rose were turned up to 11 in terms of drama, emotion, plot twists and unforgettable characters, Wild Rose is turned up to – I don't know – 12? 20?? This absolutely lives up to its predecessors, and then some. It's tied with Winter Rose for my favorite of the three ... but everyone has a different favorite for different reasons!

I could gush for pages, as this is very fresh on my mind – but I don’t want to steal everyone’s pleasure of reading it for themselves. So I’ll just cover some of the big, general questions I had while waiting (and waiting … and waiting) for this book.

First, everyone is back! Joe and Fiona, Charlie and India, and of course Seamie and Willa (whom the story is centered on). It’s like a family reunion! There’s a very lovely scene on a happy occasion where Fiona is looking out at (almost all of) her extended family and I must say I had tears in my eyes taking it all in through her perspective. I felt like it was my family, I know them all so well. These characters don’t just make an appearance, either – they all have real roles in the plot … which, as you can imagine, is a huge, sprawling story. (I think it’s the most complex plot of the three – and that’s saying something!)

Real history – and real historical figures – are present in a big way. Biggest yet, I think. See if you don’t fall in love with Tom Lawrence (THE Tom Lawrence … of Arabia)!

The villain is creepy and great. It’s hard to top Jack the Ripper for badness, but we get closer to the bad guy in The Wild Rose – and he’s a really compelling character. Which makes him even more scary somehow …

There are big plot twists, of course -- as you’d expect (and I won’t spoil). Some I saw coming a mile away, some took me completely by surprise.

It’s an emotional rollercoaster. The love story is very hard won (as usual) – but this one is grittier and maybe a little bittersweet (but no less powerful – their love is deep and intense). There’s more emotional weight to their relationship and less of the protagonists just missing each other. They’re not perfect; everyone is scarred and flawed. This all occurs amidst the horrors and heartbreak of World War I, and the suffering of that conflict is laid bare. The ending is as lyrical as the others, and knowing I was at the conclusion of such a long and engrossing three-volume story left me feeling like I was saying farewell to a dear old friend.

This is the most sequelly of the three – you can read this one first, or even by itself, but I think it’s best read after the others in the series. There are so many characters coming back into this one that you’ll miss out if you don’t know their history.

Finally, maybe this is just wishful thinking and I know there are only supposed to be three books in this series. But, see, Joe and Fiona have this beautiful, feisty and ambitious daughter -- and she, it turns out, is a chip off the old block …

I have read so many thirds/lasts in a series that were disappointing. I’m very happy to say this isn’t one of them. I think Donnelly took the time to do this one right. I guess that’s why it took so long!

Enjoy this – if you enjoyed the other Rose books, I’m sure you will. And thank you Jennifer Donnelly for this unforgettable, epic tale.

Afton Nelson says

I hated just about every character in this book. But I especially disliked Willa; selfish, reactionary, overly dramatic, self-destructive, stupid Willa. When she and Seamie started their adulterous affair, I hated him too. In fact, I kind of hoped that one of the other or both would just die and let me finish the book in peace,

maybe with the focus on Sid and India's military rehabilitation hospital, or on Katie's overly ambitious personal goals. But no. Spoiler Alert: they didn't die. They kept living. And annoying me with their insistence that there is only one person in the whole world who you could possibly love and if you can't have that person, then, you will never, ever, not in a million years, be happy.

I love characters with fantastic weaknesses, but they also have to have some strengths. And I'm not talking about being great explorers or mountain climbers or photographers. There has to be something I can hold onto and identify with. But there was nothing. It was the drug use that put me over the top. I know it's a disease, but if I had any shred of respect left for Willa, it was shattered with her stupid, selfish, whiny addiction.

When I finished reading, I realized that with all its over-the-top dramatics and fabulously unrealistic scenarios, I'd just read a soap opera. That's what this book was. Not that the other books in the series weren't soap operas. It's just that with this particular one, I loathed the main characters.

By the way Willa, none of this would have happened if you wouldn't have freaked out in Nairobi.

Melissa (ladybug) says

The Wild Rose Was a good read, but I just could not get into it like I did The Tea Rose. As I was reading it, all I could think is: "I wish this book and series would just end". Willa's problems with her leg did not seem believable with the time period. Her drug addiction, opiates are highly addictive, never affecting her was extremely questionable. I disliked her and Seamus' illicit affair where because "They were in love" it was ok to cheat on Jennie and hurt friends and family. They could just not help themselves. (can you see my sarcasm).

I did enjoy the historical accuracy however and I really learned a lot reading the series. For example this book included Lawrence of Arabia and the Spanish Flu. These are what kept me reading and even enjoying the books somewhat.
