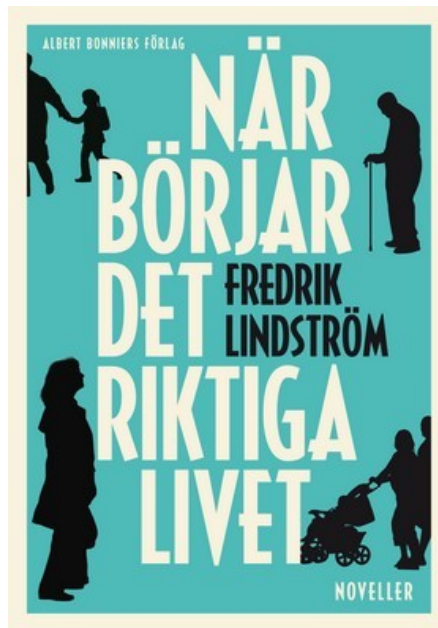




När börjar det riktiga livet

Fredrik Lindström

Download now

Read Online ➔

När börjar det riktiga livet

Fredrik Lindström

När börjar det riktiga livet Fredrik Lindström

Moderna människor lever alltmer sina liv i ett slags förberedelse. Det är nästan alltid något som står i vägen för det fulländade livet: man behöver en bättre bostad, ett intressantare jobb, man längtar efter barn, att möta kärleken, att få lite mindre att göra på jobbet, att barnen ska flytta hemifrån, att få totalrenovera huset, få mer tid för familjen. Eller något annat. Sedan ska man börja leva det där "riktiga livet" som man väntat så mycket på.

2001 gav Fredrik Lindström ut "Vad gör alla superokända människor hela dagarna?". Boken är den mest sålda novellsamlingen i Sverige någonsin, 270.000 ex. Tio år senare kommer äntligen en uppföljare. Fjorton nya noveller med maximal träffsäkerhet och samtidskänsla. Där risken för igenkänning hela tiden är överhängande, och där avståndet mellan varm humor och ångestfyllt allvar är minimalt. Det är berättelser fyllda av människor som lika gärna kunde vara du själv. Folk som, precis som du, försöker hitta sin egen stil eller bara funderar på om man verkligen lever sitt liv med rätt partner -- om man kanske kunde fått något bättre? Människor som undrar när de ska börja använda all utrustningen de har i sina kök och om det inte kan ingå i mänskliga rättigheter att få barn, familj och bli lite lycklig?, Människor som faktiskt har lite högre anspråk och vill börja fånga dagen, men bara har lite svårt att komma igång med det. Som skulle vilja ha ut mer av alltsammans! Inte bara i kärlek och relationer, kvalitetstid och spontansex. Utan i allt! Och som är beredda på det där riktiga livet, som skulle kunna börja närsomhelst.

När börjar det riktiga livet Details

Date : Published 2011 by Albert Bonnier Förlag

ISBN : 9789100126964

Author : Fredrik Lindström

Format : Hardcover 212 pages

Genre : Short Stories, European Literature, Swedish Literature, Humor, Contemporary, Fiction

 [Download När börjar det riktiga livet ...pdf](#)

 [Read Online När börjar det riktiga livet ...pdf](#)

Download and Read Free Online När börjar det riktiga livet Fredrik Lindström

From Reader Review När börjar det riktiga livet for online ebook

Bibliotekstanten says

Jag har läst halva. Har alltså halva kvar. Det är mycket, mycket bra för himmel vad den här mannen kan skriva. Han är så på pricken i sina iakttagelser att det är snudd på kusligt.

En av novellerna handlar om en 81 årig kvinna och jag både vill och inte vill att mormor ska läsa den. Det finns tråkiga saker med att vara gammal, men livet är inte över förrän det är över så varför lägga av i förtid? Jag skulle vilja att hon läste den. Fast helst bara så där av sig själv. Vill inte vara "pekpinnig".

I alla fall, *När börjar det riktiga livet* av Fredrik Lindström rekommenderas å det varmaste.

Fredrik Pettersen says

En riktig skitbok - fast rätt bra. Vad jag menar är, köp boken, och lägg den på hyllan inne på toaletten! Novellerna är perfekt längd för nummer 2.

Ell Eastwood says

It's been years since I read Fredrik Lindström's other short story collection - "What are all the unfamous people doing all the time?" - but I do remember liking it a lot. My fave short story was about a guy who just cannot see himself as a proper adult, and he is constantly "pretending" and amazed by all these other adult people around him, although he himself, of course, is only faking it. It kinda struck a chord.

(It's like this, basically)

This one - "When does the real life begin?" - I did like, although not as much as the last book. But then again it's been years since I read that one. It's just short stories about normal people thinking about mundane stuff, wondering when their real life will begin, and some of it is highly relateable, and some isn't. I particularly liked a story about a girl and her grandfather (which was really sweet compared to the rest of the book), and one with a mom taking her daughter to the park (which was kinda fucked up, but I still liked it).

Anyway, an enjoyable and quick read.

Viktor Nilsson says

Har svårt för skönlitteratur över lag, så det var väl på tiden att jag försökte mig på några noveller. Fredrik Lindström har ett skönt sätt att skriva på och jag antar att det är mycket i de berättelser och tankar han delar med sig av som man ska känna igen sig i. Jag hade väldigt svårt för att göra det, men kunde ändå uppskatta dem, då de på något sätt skildrar (en viss grupp i) samhället idag. Han lyckas komma åt de där typiska,

outtalade detaljerna i vad som utgör svenskheten och samtiden.

Fia Filur says

Träffsäkra och stundtals riktigt roliga noveller. De är lagom långa och fulla av igenkänning på ett eller annat sätt.

Tina says

Roliga små berättelser som är kritiska över nutida (kanske även giltigt för andra tidsperioder) mänskliga beteenden.

Hildur Ingvason says

A collection of short stories reflecting on different issues of the Swedish upper middle class. I liked it.

Therese Svensson says

Oinspirerat och trist.

Monica says

Lindströms noveller på något slags löst Carpe Diem-tema slår inte riktigt an. Det finns en och annan text som är fyndig men boken är pratig och griper inte riktigt tag.

Nora says

Vardaglig och lågmäld, med träffsäker humor och en allmän myskänsla rätt igenom. Allting med den här boken är lagom och det känns som att det var meningen. Riktigt bra som lättare underhållning.

Tommie Haag says

<http://www.tomfury.se/wordpress/2017/...>

Zara says

Inte dålig direkt men rätt platt.

DC says

Det här var bland det sämsta jag har läst. En samling tråkiga vardagsbetraktelser, utan poänger eller finurligheter.

Catarina Falk-cerri says

Oh this was a great read after struggling to get through the Finkler Question. Quick and easy pungent short stories. Very clever and sometimes rather uncomfortable . The swedes in a nut shell (well, some of them).

Robert Jonsson says

Lindströms sexton noveller känns väldigt mycket innerstad och övre medelklass. Novellerna är vardagsnära och sådär småtrevliga att läsa. De motsvarar i mångt och mycket bilden jag har av honom som offentlig person och behandlar de rädslor och den ångest som på ett sätt är typiska för just den här gruppens liv. Det är, kan man säga övre medelklass-ängsligt, såsom jag inbillar mig att det kan bli i just det spannet. Det mellan arbetarklass – som inte riktigt har energi eller pengar över för att noja över sådana saker som tjänstefolk och polska byggarbetslag, ångesten över det öppna fulltrustade köket som aldrig utnyttjas, eller om jakten på den perfekta soffan, och överklassen som förutom till det yttre skiter fullständigt i vilket.

Språket är luftigt men ändå exakt. Lindström nöjer sig liksom inte med att skriva gummisulor när han ska beskriva ett par vandringskängor. Nej, det är en fabrik i sydöstra Tyskland som pressar härdade gummisulor till vandringskängorna, vilket gör att de får just de här alldeles speciella attributen. Något som jag tycker är typiskt- och också charmen med honom.

Det är ångslighet kring miljötänk och kollektiv skuld, kvalitetstid, mat, löner och resande försäljare på väg hem till sin familj. Vita medelålders män som plötsligt får en dag över i Köpenhamn och exploderar i någon sorts tankedröm om ett alternativt liv med den danske servitrisen. Det är historier som hosta på teatern, barnet vars föräldrar reflekterar över hur många leksaker det har och som ber denne att välja ut fyrtio leksaker att skicka till Moldavien. De yttre miljöerna varierar, men det som alla noveller har gemensamt är det inre landskapet och människornas tankar. Småttrevligt, med ett lätt men ändå lite litterärt språk. Ungefär som Lindström framstår genom tv-rutan.

Slumpstycket: När de hade paus drog de sig undan, och verkade helst bara vilja stå och röka. De kanske inte ens visste hur farligt det var med rökning och att det i Sverige knappt fanns några människor som rökte längre. Och socker i kaffet tog de allihop. Hon fick lov att gräva i skafferiet efter strösocker och försökte förklara för dem att ingen i Sverige använder socker i kaffe och att det inte är nyttigt. Men då skrattade de bara. De verkade inte veta något om GI alls.

