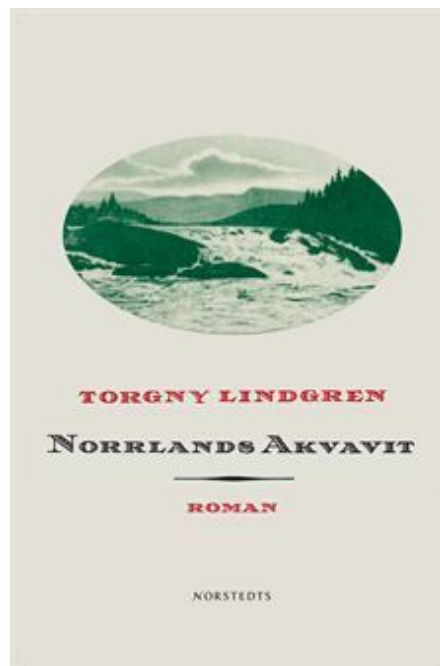




Norrlands Akvavit

Torgny Lindgren

Download now

Read Online ➔

Norrlands Akvavit

Torgny Lindgren

Norrlands Akvavit Torgny Lindgren

Det här är en berättelse om tre mer eller mindre tillfälliga besökare i det innersta av Västerbotten: konung Karl den femtonde, Jesus Kristus och den utlevade väckelsepredikanten Olof Helmersson. Och om ett synnerligen rart brännvin.

Under 1950-talet upplevde den frikyrkliga väckelserörelsen en sista uppblomstring i Västerbottens inland. En av de dominerande predikanterna var Olof Helmersson, vida berömd för sina imponerande kroppskrafter och sin kraftfulla predikan. När väckelsen började svalna gav han sig iväg, ingen visste vart. Nu, i nådens år 2006, återvänder han. Bygden har förvandlats till oigenkännlighet. Liksom hans förkunnelse. Som han själv säger till den döde Sven Marklund: Jag frälste dig sju eller åtta gånger och det hjälpte inte.

Norrlands Akvavit Details

Date : Published August 29th 2007 by Norstedts

ISBN : 9789113017495

Author : Torgny Lindgren

Format : Hardcover 222 pages

Genre : Fiction, Cultural, Sweden, European Literature, Scandinavian Literature

 [Download Norrlands Akvavit ...pdf](#)

 [Read Online Norrlands Akvavit ...pdf](#)

Download and Read Free Online Norrlands Akvavit Torgny Lindgren

From Reader Review Norrlands Akvavit for online ebook

Amelia says

När jag lyssnar till Torgny Lindgren slås jag av hur pass många lager som döljer sig i hans böcker. Det finns alltid något mer som liksom svävar bakom hans uttal.

Jag kan verkligen inte göra den här boken rättvisa genom någon kortare recension och jag skulle vilja läsa om den för att verkligen kunna tränga in i någon form av kärna.

Dessutom känner jag att jag vill dyka djupare i Lindgrens författarskap. Det finns en andlig rikedom här som jag för sällan stöter på i de böcker jag läser.

Maria Beltrami says

Tu es sacerdos in æternum, recita il Salmo 110, ed effettivamente il pastore Olof Helmersson è sacerdote in eterno, sia quando, in gioventù, miete cospicua messe di anime salvate, sia quando, in vecchiaia, ormai diventato ateo, pretende di scristianizzare le medesime. Se non che le poche rimaste si sono ormai deconvertite da sole, e la missione del pastore si concluderà con una comunione truffaldina a base dell'acquavite (acqua di vita per l'appunto) di cui al titolo.

Paradossale e divertente.

Lalagè says

Dit spreek mij niet zo aan, maar ik heb het toch uitgelezen omdat het vlot leest en niet zo dik is en ik hoopte dat er nog een verrassende wending zou komen. Er kwam wel wat, maar voor mij niet voldoende. Wel vond ik het geweldig om te lezen over de oude preekstoelen die omgebouwd zijn tot bijenkasten.

Kristiina says

Lukupiirikirja. Lempeän sarkastista irtailua sääntö-Ruotsille ja vähän uskonnollekin. Osansa saavat myös kotiseutuaate ja nostalgia. Turhaa on ihmisen tekeminen, aikominen ja tekemisten korjailu. Ei tule karnevaalia tästä, pysytään protestanttisesti rajoissa. Muutama kohta hihitytti kuitenkin niin että niihin piti palata, eikä jäänyt paha mieli.

Lisa says

Swedish life according to the snaps gospel!

Determined to keep my promise to myself, and review my Swedish gems this year, I would like to stray from the most famous representatives of Swedish literature, namely crime trash literature, and the King and Queen, Their Majesties Strindberg and Lagerlöf, for a moment.

A few years back, probably in 2007, considering the release date of this novel, I went to the biggest book fair in Sweden, in Gothenburg. I had nothing special in mind, I just wanted to breathe the air of literature in those big halls, and maybe get a copy or two of my favourite books signed. In addition to that, I intended to listen to as many author presentations as possible, just for the experience. Sweden being a small country, with only a few literary events to look forward to every year, the entire stock of writers seemed to be present. I soon had more signed copies than I could carry, and was about to call it a day, when I saw Torgny Lindgren sit down in front of an audience. I stayed of course, having read most of his lovely stories, full of wisdom and sadness.

Leaning back in the chair, books piling up in my lap, I listened. For those familiar with Swedish dialects, it will come as no surprise that his beautiful, slow, Northern dialect immediately created an atmosphere of pure storytelling. What he shared were memories, mostly. From a time when he was young, and lived in that harsh, lonely part of the world, cut off from the rest by its endless woods, waters, and its barely acceptable climate: completely dark at this time of the year.

He talked about the taste of his favourite brännvin, aquavit, and about religious and spiritual movements in the small Norrland communities with the same intensity, and serious commitment. And that is the essential message of the brilliant prose of this novel, that I naturally had to buy, and have signed: there is no difference between spiritual and physical pleasures in that uneventful part of the world, you do what you do and think what you think, and what you eat and drink is as holy as any religion. Lacking the distractions of the bigger cities, people pay attention to details to a much higher degree. Their senses are involved in the thinking process, affecting their deepest beliefs.

The core of the plot is hilarious, by the way. A preacher leaves his Norrland community after proudly counting thousands of souls that he has saved for Christ in the area. After 50 years, he returns, now convinced that there are no gods, and eager to "undo" his Christian mission, to be an atheist missionary. While moving from place to place, he learns about the shifting luck in people's lives, and how they have changed and interpreted his ideas. He learns that it is not any easier to preach the gospel of godlessness than the gospel of Jesus, especially not if he is competing with a younger, more vital and powerful self from 50 years ago.

In the calm Norrland way, however, everything can be settled over a snaps.

And that was how Torgny Lindgren concluded his speech at the Gothenburg book fair. It is one of my fondest memories, and a piece of Swedish culture lost in the ocean of literary information.

Ever since then, I have chosen Norrlands Akvavit at Christmas, instead of the two others I used to favour (for regional partiality reasons): Hallands Fläder and Stockholms.

Cristofer Enroth says

Lindgren var en ny bekantskap för mig. Norrlands akvavit är en trevlig skröna med ett rejält djup och ett budskap. Kanske flera tänkvärda budskap. Jag rekommenderar boken varmt.

Annemieke says

Een predikant keert terug naar de streek waar hij de inwoners vele jaren geleden bekeerd heeft. Dit maal om te verkondigen dat het geloof onzin is.

Het verhaal is wat vreemd, maar goed geschreven en met onderkoelde humor.

Joseph Sverker says

I always enjoy reading Lindgren, he has a kind of understated humour and satire in his books. I don't quite get the main point of this book though. It leaves me hanging a little bit, but it would be great to discuss this with someone else who has read it.

Simo says

Helppolukuinen ja mukavasti eteenpäin soljuva kirja. Henkilöt ja tapahtumat jäivät kuitenkin etäisiksi, enkä oikein päässyt sisään länsipohjanmaalaisten elämään, enkä uskostaan luopuneen saarnaajan mielenmaisemiin.

Marco Freccero says

La gente cerca senza posa un surrogato dell'Arte. L'amore è un surrogato dell'Arte.

Il vecchio pastore d'anime Olof Helmersson ha vissuto per anni sulla costa svedese, ma adesso che è tutto finalmente chiaro, decide di tornare al villaggio che in gioventù aveva salvato dal peccato.

La chiarezza di cui è portatore è semplice: Dio non esiste, il peccato non esiste, non c'è alcun paradiso o anima. Deve a tutti i costi spiegare ai suoi fedeli di averli tratti in inganno.

La sua impresa purtroppo si scontra con un paio di ostacoli. Il primo: buona parte dei suoi fedeli sono morti. Il secondo: non è necessario sfrattare Dio da quella remota regione della Svezia: è già successo. La comunità religiosa si è dissolta; il pulpito della chiesa è stato trasformato in un'arnia, e lo stesso edificio religioso è stato sconsacrato per accogliere quei pochi abitanti che hanno voglia di una partita a carte. Eppure qualcuno resiste nella fede...

Lindgren non ha bisogno di scenari particolari per narrare le sue storie: la Svezia del Nord, rurale, lontana dalla modernità, è sempre tra i protagonisti dei suoi libri. "Acquavite" non fa eccezione: Olof con la sua bicicletta pieghevole gira per le case e le contrade un tempo popolate da uomini e donne cui aveva insegnato la fede, e che adesso dormono tutti nell'eternità che non esiste. Tutti, tranne una.

La vecchia Gerda non si decide a morire perché attendeva proprio lui. Quale ottima occasione per il pastore di svelare (con cautela) l'unica verità forse rimasta, e svelarla a una delle persone più religiose dei tempi andati? Qualcosa però non va per il verso giusto. Il silenzio che Olof oppone alle domande della donna su quella cosa che non esiste (la fede), non è sufficiente. Lei sente le risposte, è persino in grado di ripeterle parola per parola.

Come se la fede, una volta conosciuta e assimilata, continuasse a parlare a dispetto della ragione e della logica.

“Acquavite” è un’altra prova maiuscola di un autore che indaga e indugia sugli esseri umani e le loro qualità (o difetti); riuscendo proprio per questo a offrire uno sguardo mai banale sui temi cardini dell’esistenza. Qui la fede, altrove il rapporto tra fratelli e l’odio (“Miele”), le apparenze e la verità (“Per amore della verità”). Su tutto immancabile, l’ironia.

E il colpo di scena. Che non si presenta mai in maniera roboante, ma quasi col timore di disturbare; anche se poi cambia eccome le cose.

Il finale? Non si rivela mai. Di sicuro Dio non è il tipo che si arrende di fronte a logica e ragione, e in qualche modo riafferma la sua presenza, la necessità di abitare questo mondo.

Danielle says

Een uitstekend geschreven verhaal, dat me helaas pas in de 2e helft van het boek ging boeien. Het komt naar mijn smaak te traag op gang. De eerste helft is 2 sterren, de 2e helft 4, dus gemiddeld 3.

Roberta says

Il tono è un po' più triste di come potevo aspettarmelo leggendo il retro di copertina, ma la storia è ariosa come tanti altri racconti della moderna letteratura del nord Europa.

Un anziano predicatore torna nel nord della Svezia decadi dopo il suo primo passaggio. In gioventù aveva convertito gli abitanti di un certo villaggio alla fede e alla salvezza dell'anima, ora invece... vuole ritrattare tutto. L'obiettivo è predicare l'ateismo, ma il problema è che i suoi connazionali atei lo sono già. Quindi si trova, al contrario, a riprendere certi usi e costumi dell'antico predicatore per far contenti quel paio di parrocchiani, anziani come lui, che ancora credono alle sue vecchie parole.

Tra un omicidio e una figlia illegittima la sua missione fallisce miseramente, ma almeno ha l'occasione di imparare qualcosa di nuovo su Carlo XV e le sue pretese di santità.

John Erik Lindgren says

Har lenge hatt lyst til å lese noe av min navnebror, og nå har jeg gjort det. Vemodig/koselig historie fra Västerbotten, en liten, griskrendt svensk bygd. Hovedpersonen, Olof Helmersson, er fordums svovelpredikant som på sine eldre dager drar til hjembygda for å rette opp skaden han har gjort ved å frelse folk. Han har oppdaget at det ikke finnes noen Gud og drar tilbake for å "avfrelse" bygda. Han oppdager at de fleste har skjönt det allerede, så nær som to. Vi møter bygdeoriginaler, sterke personligheter, nydelig natur og spøkelser fra fortiden. Blir nok ikke det siste jeg leser av Torgny Lindgren.

Kim says

dit drong niet helemaal door, denk ik.

Geert Rooijen says

Mooie onderkoelde humor over een gewezen predikant die op z'n tachtigste teruggaat naar zijn eerste
gemeenschap om te vertellen dat wat hij zestig jaar eerder verkondigde, toch eigenlijk onzin was...
