



Svavelvinter

Erik Granström , Martin Bergström (cover illustration)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Svavelvinter

Erik Granström , Martin Bergström (cover illustration)

Svavelvinter Erik Granström , Martin Bergström (cover illustration)

Okända fiender ville döda överste Praanz da Kaelve men han tänkte inte vänta på deras nästa försök. Skeppet låg klart för avfärd mot den karga ön Marjura vid polarisens rand. Rikets svavelmonopol var hotat och det var av största vikt att han snabbt nådde sitt mål. Under sin resa inser Praanz da Kaelve att hans uppdrag är långt mycket större än han först kunnat ana. Profetior varnar för den mystiska konfluxen och vad döljer sig egentligen bakom det märkliga kodordet "Svavelvinter"?

Svavelvinter Details

Date : Published 2010 by Järnringen Förlag AB (first published 2004)

ISBN : 9789197794930

Author : Erik Granström , Martin Bergström (cover illustration)

Format : Paperback 497 pages

Genre : Fantasy, European Literature, Swedish Literature, Fiction

 [Download Svavelvinter ...pdf](#)

 [Read Online Svavelvinter ...pdf](#)

Download and Read Free Online Svavelvinter Erik Granström , Martin Bergström (cover illustration)

From Reader Review Svavelvinter for online ebook

Martyn F says

Some fantasy writers think you need an interesting world and a lot of characters to create a good book. Erik Granström seems to be one of them.

The result of this approach is that I have no opportunity to bind with any of the characters. So I am not really interested in what happens to them. After 50 pages I start to skip paragraphs, then whole pages and when I am at page 100 I decide to give up. There probably is a story somewhere, but I am no longer interested in it.

I'd rather try a book that is engaging from the start.

Max Lodin says

swedish fantasy at its best!

Benedicte Eriksen says

Jeg har ikke færdiglæst bogen, den var simpelthent for tung i sproget, og ødelagde drænede lidt min læseglæde.

Jeg nåde at læse 122 sider før jeg opgav, og er selvfølgelig meget ked af bogen ikke fangede mig. Dog skal min triste oplevelse med bogen her ikke stoppe andre fra at give den en chance! ?

Sandra4444 says

Jag gillar fantasy, det är min absoluta favoritgenre. Därför trodde jag att jag verkligen skulle älska den här boken, speciellt när det står att den ".... betraktas av många som den bästa fantasyroman som någonsin skrivits på svenska."

Men jag lyckades inte ta mig längre än till sidorna 36-37/mitten av kapitel 4.

Det blev bara för mycket; för många namn på platser, för många namn på karaktärer etc.... Den grep inte tag i mig, fick mig inte att vilja läsa längre. Första kapitlet var spännande och jag hade ganska höga förhoppningar, men sedan tappade den mig. Det var inget fel på språket, det var faktiskt ganska målande, men lyckades ändå inte hålla kvar mig. Som sammanfattning;FÖR MYCKET! (Kanske lite "för mycket" av det goda....)

Jag menar inte att boken är dålig (vem vet, hade jag gett den en till chans så hade den kanske blivit bättre) och tycker man om fantasy är den värd en chans. Men just nu känner jag inte att jag orkar ta mig igenom den. Kanske någon gång i framtiden kommer jag försöka att läsa om den, men det dröjer allt ett bra tag tills dess.

Lars says

Precis som någon annan skrev här på goodreads så var boken svår att komma in i då man inte gavs några förklaringar alls till personer, organisationer och fenomen. Detta gjorde att det gick trögt i början, mot slutet däremot blev det mer spännande då man får mer känsla för världen och karaktärerna. Jag saknar en karta i boken, kanske finns i tryckt upplaga (jag läste på Kindle). Jag kommer läsa även nästa del då det känns som att jag "investerat" en del genom att lära mig om världen.

Callefors says

Jag läste om boken eftersom jag inte hittade rytmen då. En komplex och spännande historia som verkligen kräver att läsaren hänger med och kommer ihåg de olika spåren i handlingen. Ser fram emot att läsa fortsättning!

Anders Piniesjö says

Efter mycket fantasy i mina tonår har jag haft en nästan 20 år lång paus från genren, med bara några enstaka återfall. På senare år har jag dock känt ett sug efter att läsa mer fantasy, men jag ville ha något annat, något mer komplext och detaljerat än barndomens AD&D-böcker med uppenbart nedteknade rollspelsmöten. Med detta i tankarna var det inte alls självklart att läsa Erik Granströms Svavelvinter, med ursprung i Eriks underbara rollspelskampanj från min barndom. Men som obotlig nostalgiker blev jag med tiden för nyfiken på att läsa mer av Eriks fantastiska värld och idag är jag väldigt glad över att jag hittade hans Svavelvinter!

Svavelvinter är inte det lilla följet som möts på ett värdshus och ger sig ut på ett äventyr. Det är inte det övergivna barnet som dras iväg när monstren kommer men som visar sig vara magisk prins. Svavelvinter är tiotals personer och öden som kastas ut i världen av olika skäl. Det är en episk historia där öden möts och vägar korsas, där små personligheter blir del av något mycket större och där mycket större historier smyger sig på läsaren del för del. Det är en bok där inget känns givet och förutsägbart och där varje kapitel kan överraska. Efter dryga sex hundra sidor var jag helt tagen och lycklig över att fantasy kan vara så här bra!

Tommy Ekholm says

Extremt komplicerad historia, vilket jag vanligtvis gillar inom fantasy. Men språket gör det i det närmaste omöjligt att läsa. Språket är så omständligt och fläsigt att det blir som en parodi på hur en tonårig D&D-spelledare tror att "gammalt" tal ska låta.

Bakom det tröttsamma språket finns en bra och djup historia, om än med lite för många karaktärer, som skulle kunnat vara väldigt intressant. Men som nu bara blir en intern tävling i att använda så mycket storvulna ord (see what I did there?).

Eftersom språket tydligen är lite av författarens signum så kommer jag inte att läsa övriga böcker i serien.

Jakob B.Born says

Läste ut boken på bussen. Passande eftersom det var det enda ställe jag kände att det var värt att lägga tid på denna sega soppa.

Två stjärnor får den dock. Jag menar, ibland mynnar faktiskt Granströms krångel-prosa ut i ren genialitet: "Praanz de Kaelve svettades fortfarande. I hans hårfäste och skägg flockades droppar som barbarer i skogsbryn"

Anders Holmblad says

Svår bok att komma in i. Enormt mycket namn på människor, länder, platser, sekter, organisationer, yrken, etc. att ta in till en början. Boken blev dock lättare efter ett tag och dessutom bättre. Trådarna lyckades sys ihop i slutet och jag ska göra ett försök på nästa del när den kommer ut.

Daniel Strömholm says

Best bloody fantasy book I ever read.

Christer Tjällén says

Fascinerande att läsa parallellt med den gamla äventyrsspels modulen. Fram med drakar o demoner igen!

Britt-ingger Johansson says

Spännande intrig, nyfikenheten väcks och det är svårt att lägga den åt sidan. Fängslades mest av språket, det fejkålderdomligt uppstyltade och de fascinerande neologismerna som samtidigt var fullt begripliga. Språkbehandlingen fick mig att tänka på Mervyn Peake, liksom dramaturgin och sättet att följa karaktärerna. Jag tycker också om böcker med rikt persongalleri, som den är. Den drastiska humorn tilltalade mig dessutom, författaren har en ironisk glimt i ögat genom hela berättelsen och ser på sina gestalter med distans.

Emelie says

Jag har tänkt läsa den här boken ett tag nu. Jag visste egentligen ingenting om den, såsom att den är baserad på ett D&D-kampanj. Det förklarade det faktum att jag tyckte att den var väldigt fylld av realistiska och trovärdiga beskrivningar och information. Språket var bra och författaren hade lyckats att få världen att

kännas som den riktiga världen. Det var mer av personlig känsla som gjorde att jag inte orkade läsa igenom boken eller att fortsätta att läsa hela serien. Boken tog inte tag i mig, jag blev inte intresserad och ivrig att få veta vad som skulle hända härnäst, och då orkar jag inte läsa vidare bara för att.

Jakob says

Svavelvinter kan kännas väldigt otillgänglig. Läsaren kastas rakt in i Granströms fantasyvärld utan någon egentlig introduktion. Istället tar den långsamt form mellan raderna. Därför kan Svavelvinter vara svår att ta sig in i, men det är också bokens styrka: Ingen beskriver världen för dig, istället får du vara en del av den.

En av mina absoluta favoritböcker i genren fantasy.
