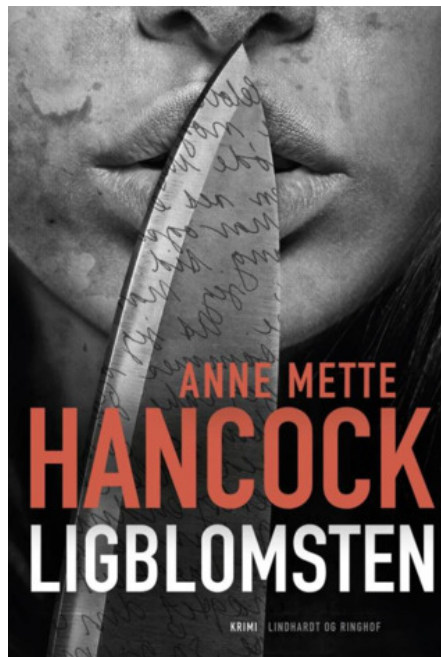




Ligblomsten

Anne Mette Hancock

Download now

Read Online ➔

Ligblomsten

Anne Mette Hancock

Ligblomsten Anne Mette Hancock

En skarp krimi om hævn, tilgivelse og retfærdighed.

Journalist Heloise Kaldan modtager en række kryptiske breve fra Anna Kiel, en kvinde, som på tredje år er eftersøgt for mordet på en ung advokat. Brevene kommer midt i en alvorlig krise på avisen: Heloise har stølet på en kilde i Erhvervs- og Vækstministeriet, som har fodret hende med falske dokumenter, og hun risikerer nu at miste sit job.

Sideløbende med Erik Schäfer fra København Politi begynder Heloise at grave i den gamle mordsag, da hun falder over endnu et mordoffer. Er Anna Kiel på spil igen, eller er der mere end én morder? Hvorfor leder alle spor i sagen pludselig til Heloise? Og er hendes eget liv i fare?

1. bog i spændende ny krimiserie skrevet af Anne Mette Hancock.

Ligblomsten Details

Date : Published April 1st 2017 by Lindhardt og Ringhof

ISBN :

Author : Anne Mette Hancock

Format : Paperback 368 pages

Genre : Mystery, Crime, Thriller, Fiction

 [Download Ligblomsten ...pdf](#)

 [Read Online Ligblomsten ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ligblomsten Anne Mette Hancock

From Reader Review Ligblomsten for online ebook

Anne's Readinglist says

Hold nu kæft! Hvis man vågner om morgenen for at finde ud af, at man har drømt videre på den bog, man er i gang med at læse - endda tre mulige variationer, så ved man, at ens underbevidsthed prøver at fortælle én noget: glem alle andre planer og læs bogen færdig først.

Blev revet ind i bogen med det samme, da hovedpersonen Heloise bor i mit område, så man begynder næsten at spekulere på, om man måske har set hende i det lokale supermarked eller lignende.

Ens nysgerrighed bliver pirret: hvordan er journalisten Heloise og Anna Kiel, der er eftersøgt for mord forbundet? Anna Kiel hævder det, mens Heloise prøver at finde ud af hvorfor, da endnu et mord drager hende ind i en gammel sag.

Titlen på bogen refererer til den ildelugtende plante (når den blomstrer) der har skabt overskrifter og lokket mange besøgende i Botanisk Have - næste gang den blomstrer, må jeg få den set med egne øjne. Hvem ved: måske støder man ind i Heloise?

Bjørnebok says

Link til omtale på bloggen min:

<http://bjornebok.blognorge.com/2018/...>

Peter says

For journalist Heloise Kaldan, the last week has been horrible: her scoop appeared to be based on unfounded rumours and wilfully leaked misinformation. Above all, her source was none other than one of the few persons she truly trusts: her love partner!

One day, when reporting back to the newspaper for yet another scolding, she reads her incoming mail. Surprisingly, she finds a letter by Anna Kiel, a woman who has been on the run for over four years after the murder in lawyer Christoffer Mossing. Though she doesn't want or even dare to believe in the letter's authenticity, she decides to investigate the story.

What ensues is a quest in which she will have to come to terms with both her own past and Anna Kiel's and the murders in her vicinity...

SidseC says

fantastisk velskrevet, fantastisk spændende, umulig at lægge fra sig.

Sidder tilbage med samme følelse som da jeg læste "Krokodillevogteren" af Katrine Engberg, nemlig: var

det seriøst en debut? wauw!

Sophie ARGINTARU says

Si vous pensez que les polars nordiques sont de gros pavés lents bien plombants, ce prix du meilleur roman policier danois 2017 vous fera changer d'avis. Voici une intrigue racontée par divers personnages, bien rythmée et parsemée de touches humoristiques bien venues. L'intrigue est passionnante et assez énigmatique puisque dès le début, l'auteur nous donne littéralement le nom de l'assassin, Anna Kiel, et que le meurtre a eu lieu trois ans auparavant... et pas d'erreur judiciaire à l'horizon. Alors que s'est-il vraiment passé ? Si au final, l'idée est quelque peu convenue, c'est vraiment la construction, le style qui apportent la touche d'originalité et le souffle au ton nouveau.

De plus, si l'enquêteur bougon, un vieux de la vieille, malin et obstiné, possède une vraie personnalité, classique, certes, mais affirmée, Heloise est toute aussi flamboyante. Leurs chemins parallèles ou croisés rythment l'intrigue. Petit bémol, le tout se joue justement sur les petites parts de vérité que l'on découvre, et sur ces deux fortes personnalités. Les autres personnages manquent alors un peu de nuances, et l'ensemble reste quelque peu superficiel. Toutefois ne boudons pas notre plaisir, ce polar nordique sans temps mort est surtout divertissant et sympathique, même s'il ne restera pas mémorable. Et avant tout, l'efficacité prime sur le reste. Idéal comme roman de plage !

Diane Cuipers says

Spannend van begin tot het einde ! Een topper

Finn Wiedemann says

Velskrevet, godt tænkt plot, lidt flade persontegninger og selvfølgelig skal alle løse ender samles til sidst som en rebus. Konventionel komposition. I modsætning til mange bøger inden for samme genre skal man ikke slæbes igennem 400 sider, det overflødige fedt er skåret fra.

Lise Dahl says

Normalt tager det mig 1-2 uger at komme igennem en god bog - ikke grundet manglende lyst, nærmere manglende tid. Hancocks første krimi slugte jeg på to aftener.

Jeg var skeptisk over endnu et nyt navn til den skandinaviske krimi-flok, hvor mange, efter min mening, får mere credit end hvad godt er. Det skulle dog ikke ligge Hancock til last og efter flere gode anmeldelser besluttede jeg mig for at give Ligblomsten en chance.

Det er jeg glad for at jeg gjorde. Hancocks debut er en stærk krimi der hænger godt sammen. Historien er

velskrevet, sproget er glidende, og hun har nogle gode sproglige finesser med der, i min optik, er med til at give Hancock mere klasse end meget af den ellers gennemsnitlige krimilitteraturen der er blevet udgivet i løbet af de sidste ti år i de skandinaviske lande bærer præg af. Plottet er godt udtænkt, ledetrådende er spundet godt sammen og der er nytænkning i mange af de aspekter Hancock har taget med

For at ryge på 5/5 stjerne så savnede jeg en smule dybde i historien, jeg savnede at komme under huden på personerne, så man kunne mærke den rejse fx Heloise var på. Men jeg er sikker på at Hancock har skrevet sig varm og jeg glæder mig til at læse Mercedessnittet inden længe.

Lisbeth Zabihi says

Hvor er det dejligt, at nye danske krimi-forfattere bliver ved med at poppe op. Anne Mette Hancock har ramt hovedet på sømmet med sin krimi "Ligblomsten" og jeg har på fornemmelsen at hun har mere i ærmet. "Ligblomsten" kastede mig hovedkuls ud i uhyggelige mord der ledede til endnu mere uhyggelige opdagelser. Uha - en overgang løb det koldt ned af ryggen. Hovedpersonerne er journalisten Heloise Kaldan og politimanden Erik Schäfer. Mon ikke de to finder sammen igen i bind 2? Der er i hvert fald potentiale til en fortsættelse. Skal jeg finde noget at klage over, så er det nok at jeg ikke helt syntes jeg kommer ind under huden på de to hovedpersoner. Det går over stok og sten og der gives ikke så meget plads til nærmere beskrivelser af personerne. Men når det er sagt, så er det en super god krimi med masser af action. Plottet er velgennemtænkt og godt skruet sammen. Jeg læste bogen i løbet af en weekend og kan blot konstatere at den fanger og er hurtigt læst. Jeg giver 4 ud af 5 stjerner.

Carine says

J'ai beaucoup aimé ce roman policier danois. On entre rapidement dans l'intrigue, qui semble partir dans tous les sens mais qui est bien ficelée.

Ina says

Anne Mette Hancock er det nye stjerneskuddet fra Danmark når det gjelder krim, men skiller boka seg ut?

Hva er det hun prøver å fortelle henne?

Journalist Heloise Kaldan blir kontaktet av Anna Kiel. Anna Kiel har vært på rømmen i noen år etter drapet på en advokat. Av en eller annen grunn sender hun brev til Heloise med vagt innhold. Heloise må finne ut hvorfor Anna Kiel tar kontakt med nettopp henne, og hva det er hun prøver å fortelle henne. For å komme til bunns i saken, som ser ut til å ramme hennes eget liv, bestemmer hun seg for å ta saken i egne hender, noe kollegene hennes setter liten pris på ...

Dette er relativt en tung bok å lese. Ikke på grunn av skrivemåten eller at historien går tregt. Den inneholder et tungt og alvorlig tema, nemlig barneovergrep, og heldigvis er det ikke mye om det i boka, men søken etter hevn.

Ny krimserie

Likblomsten er første bok i en planlagt serie om Heloise Kaldan. Det gir et godt førsteinntrykk siden den er svært realistisk skrevet, men synes ikke det gir noen pangstart. Fint at tunge og alvorlige temaer blir tatt opp, likevel syntes jeg ikke at denne saken "fenget" helt. I hvert fall ikke som krimbok, for man har lest lignende bøker og sett lignende filmer før. Liker veldig godt at historien er fortalt på en veldig realistisk måte, og det er gode karakterbeskrivelser, men selve saken var ikke spesielt spennende eller fengende. Er heller ikke spesielt glad i journalister som hovedperson. Synes det ikke er et spennende nok arena. Foretrekker da heller politietterforskere eller detektiver når det gjelder krimsjangeren. Journalister i krimsjangeren synes jeg er vanskelig å ta på alvor, selv om jeg ikke har funnet ut helt hvorfor ... Likte veldig godt kolleagen til Kaldan, Schäfer. Han er den mest levende av dem alle. Sarkastisk så det holder, og kommer med den ene morsomme kommentaren etter den andre. Han i seg selv gjør boka verdt å lese.

Det var også småspennende å lese om Anna Kiel, men følte jeg ikke fikk helt tak på henne. Skjønner raseriet hennes og hvorfor hun gjør det hun gjør, men føler ikke man blir kjent med henne personlig. Hun ble litt for vag, noe som kanskje også er meningen, men hadde tenkt meg en større rolle av henne i boka. Selv om tematikken ikke er den samme, minnet denne boka en smule på Den vakre død av Belinda Bauer som jeg nettopp har lest, hvor en krimreporter blir personlig kontaktet av en morder. Så fikk litt av den samme feelingen fra den boka, selv om storyene er helt ulike.

Småspennende lesestoff, men dessverre ingen høydare. Synes det ble bunn i grunn en typisk krim.

Catsbooksandcoffee says

Journalisten Heloise Kaldan har problemer. Den avslørende artikkel hun lige har fått trykt, viser sig at være baseret på forkerte oplysninger. Måske skulle hun ikke have stolet helt så meget på sin kilde, Martin, som hun desuden har et privat forhold til.

Hendes stjerne på avisen er nu for nedadgående, men så modtager hun et mystisk brev fra den eftersøgte morder Anna Kiel. Anna Kiel er sidst set for tre år siden – fanget på et overvågnings-kamera – indsmurt i blod og med en kniv i hånden.

Heloise kan ikke slippe brevene fra Anna, og hun beslutter sig for at efterforske sagen nærmere. I den forbindelse krydser hendes vej politimanden Erik Schäfer, der arbejder på den oprindelige mordsag. Heloise forsøger længe ikke at blive inddraget for meget i efterforskningen, men Anna sender i efterfølgende breve små hints til, at Anna og Heloise er forbundet. Og da endnu et mord finder sted – denne gang i Heloises omgangskreds, kan hun ikke længere undgå inddragelse i sagen.

Erik Schäfer graver også videre i både den gamle og den nye sag – men alle retninger fører ham hen mod Heloise. Hvad er det Heloise er så bange for vil komme frem i lyset, hvis Anna Kiel bliver fundet?

Bedømmelsen

Hold da op! Denne bog er nok en af de flotteste og mest velskrevne krimidebuter jeg er stødt på. Med en flydende og levende sprog, lykkedes det Anne Mette Hancock at introducere os for nogle realistiske og spændende hovedpersoner, som man gerne vil følge i fremtiden.

Man er fanget fra første side, og historien formår at holde læseren fanget hele vejen i gennem. Det er en interessant vinkel, at Likblomsten ikke fokuserer på hvem der har begået gerningen, men mere på det psykologiske aspekt. Vi ved nemlig allerede fra starten, hvem der har gjort det, men i løbet af bogen afsløres

også hvorfor. Gennem bogen beskrives mange af de forskellige miljøer, der udgør København, og samtidigt introduceres læseren for mange forskellige mennesketyper. Alle er de skildret fantastisk og troværdigt.

Bogen er så meget mere end en klassisk krimi, med et mord der skal opklares. Det eminente plot twistes i uventede drejninger, og læseren udsættes for overraskende spændingsmomenter pakket ind i en meget realistisk beskrevet efterforskning. Anne Mette Hancocks sprogbrug højner hele tiden stemningen, og gør Ligblomsten til en ægte page turner.

Det er spændende, grum og meget, meget medrivende læsning om hævn, retfærdighed og tilgivelse. Og husk: intet er, som det umiddelbart ser ud til at være. Velkommen på krimiscenen Anne Mette – vi ser frem til mange flere bøger fra din hånd!

Rikke says

Der findes ikke nok stjerner i hele verden til at kaste efter "Ligblomsten".

En af de bedste bøger jeg har læst i årevis, - og jeg glæder mig helt sindssygt til der kommer nyt fra Anne Mette Hancock.

Jeg bliver så stolt af at være dansker når de skriver som den her bog er skrevet!

Anna-Sofie says

Pageturner - Effektiv spænding og god historie, der fanger fra første til sidste side.

Ditte says

En krimi lige efter mit hoved. Man begynder at læse, og pludselig har man glemt alt om tid & sted. Alt bliver udsat, fordi man liiige skal læse et kapitel mere.. Og så er man ude på den anden side, en læseoplevelse rigere
