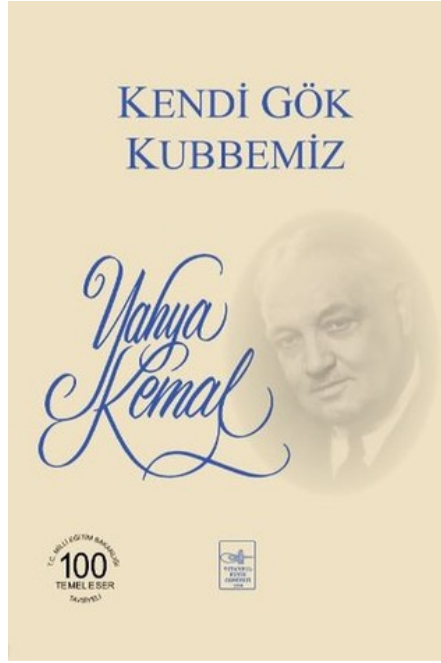




Kendi Gök Kubbemiz

Yahya Kemal Beyatl?

Download now

Read Online →

Kendi Gök Kubbemiz

Yahya Kemal Beyatl?

Kendi Gök Kubbemiz Yahya Kemal Beyatl?

Yahya Kemal, en gu?zel ?iirlerini 20. yu?zy?lda yazm??t?r. Bu bak?mdan da Tu?rk ?iirine gu?çlu? bir ses ve soluk getirmi?tir. Ona go?re ?iir, her ?eyden o?nce dil, istif ve ahenktir. Yahya Kemal ?iirlerinde tarihimizi, musikimizi, deg?erlerimizi, bu?tu?n ku?ltu?r varl?klar?m?z?, medeniyetimizi ideolojiye bulamadan en gu?zel ?ekilde ve sanat olarak i?lemi?tir. Kendi Go?k Kubbemiz, ya?ad?g?? ana ruhunu yans?tan bir milletin yeri ve go?g?u?yle bu?tu?n bir du?nyan?n terennu?mu?du?r. Bu du?nyada “Su?leymaniye'de Bayram Sabah?”, rindlik, ufuk, a?k, musiki, “Erenko?yu?'nde Bahar” ve vatan vard?r. ?stanbul'un fethinin bize kazand?rd?g?? “Mihriya?r” sal?narak Bog?aziçi'nde dola??r. Onun ?iirleriyle ge?mi?, i?imizde ya?ar. Biz, atalarla bulu?ur ve gelecege?e kanat açar?z. Yahya Kemal bize, ge?mi?i gu?nden ve gelecekten ay?rmadan onunla iç içe sunar. Bu sunu?ta be?erî zaafllardan çok insanî deg?erler o?ne ç?kar. Gönlüm, dilim, kan?m ve mizac?mla sizdenim Dünya ve ahrette vatanda?lar?m benim.

Kendi Gök Kubbemiz Details

Date : Published October 2017 by ?stanbul Fetih Cemiyeti (first published 1961)

ISBN :

Author : Yahya Kemal Beyatl?

Format : Paperback 102 pages

Genre : Poetry, Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish, Classics

 [Download Kendi Gök Kubbemiz ...pdf](#)

 [Read Online Kendi Gök Kubbemiz ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kendi Gök Kubbemiz Yahya Kemal Beyatl?

From Reader Review Kendi Gök Kubbemiz for online ebook

Orhan Kahraman says

Kendi gök kubbemiz adıyla içeriğinin bu kadar uyum içerisinde olduğu, tam biz kokan bir kitap...

Numan says

Methini çok duymuş olmaktan ve beklentileri çok yüksek tutmaktan sanırım, kitabın bütününe ele alırsak, ümit ettiğim kadar fazla etkileyici bir izlenim yakalayamadım fakat kitabın ilk yarısındaki vatan ve İstanbul teması okuyucuyu oldukça güzel, etkileyici, zevk verici buldum. Rikkat, incelik, estetik haz ile dolu yazarın bunları yansıtmaya da pek güzel olmuş. Yahya Kemal ve O'nun medeniyet tasavvuru Sadettin Ökten'in Gelenek Sanat ve Medeniyet kitabında inceleniyordu. Kendi Gök Kubbemiz'i bunun ardından okudum. Fakat yine Sadettin Ökten'in hususi olarak yazdığı "Yahya Kemal'in İstanbul'u ve Devamı" kitabını okuduktan sonra da Kendi Gök Kubbemiz'i yeniden okuma niyetindeyim. Belki ondan sonra fikirlerim biraz daha gelişir ve bir yorum daha yazarım.

Efe Karabulut says

Bu kitap yalnızca bazı sayfalarla oluşmuş ve tam ortasında "İnsan alemde hayal ettiği müddetçe yaşar" yazmış yine okunmaya değerdi. Daha fazlasını söylemem gereksiz.

Süheyla says

"İnsan bilir cihanda nedir ömrünün sonu;
Ömründe bir dakikadan etmez hayal onu."

Köksal Kök says

Kendi Gök Kubbemiz

Yahya Kemal Beyatlı

Editör: Pertev Naili Boratav

Yahya Kemal Enstitüsü yayınları ; 4.

İstanbul Fetih Cemiyeti 47

Yahya Kemal Külliyyatı 1

5.baskı, İstanbul, 1974.

Baskılar, 1961, 63, 69, 74.

Yahya Kemal Beyatlı, (1884-1958)

kitap, 1956-57 y?l?nda, hürriyet gazetesinde 65 hafta boyunca ne?redilen ?iirlerden olu?maktad?r.

bendeki 74 bas?m?nda, kitab?n son sayfalar?nda say?n Boratav?n, arkada?? beyat?yla ilgili an?lar? ve bu kitab?n serüveni hakk?nda aç?klay?c? bilgiler var.

kitap üç bölüm;

-kendi gök kubbemiz, 33 ?iir, s. 9-79.

-yol dü?üncesi, 23 ?iir, S.83-121.

-vuslat, 25 ?iir, s.127-171.

Laila says

#40 "Çok insan anl?yamaz bizim mûs?kîmizden
Ve ondan anlam?yan bir ?ey anlamaz bizden."

M. says

*"Bin y?ldan uzun bir gecenin bestesidir bu.
Bin y?l sürecek zannedilen kar sesidir bu."*

Okudu?um ilk Yahya Kemal kitab? ve gerçekten ne kadar büyük bir üstad oldu?unu anlad?m. Bu ne kelime da?arc???d?r böyle! Her bir kelimeyi notaya çevirmi? adeta. Musuki yaratm?? sözlerle.

Mert Tuzer says

?stanbul ?airi mi desek, Balkan m?,
Osmanl? a???? m? ya da Anadolu insan?.
Ölüm gemidir onda, a?k bir hülya,
Korkusu, görememektir ya?arken rüya.

Ayak bast??? bir kald?r?m ta?? için bile duygular?n? m?sralar?yla aksettirecek gibi hissettiren yaz?lar?yla;
bazen kapalı, bazen gözünüze sokacak kadar net tespitleriyle ?iire ?s?nd?rabilecek bir yazar?n kitab?d?r,
Kendi Gök Kubbemiz.

Mehmet Enes Be?er says

Yahya Kemal ?iirlerini normalde be?enmiyorum. Ama bu kitab?n ?öyle bir istisnas? var. S?rf kitab?n ismi için 3 y?ld?z verilir mi? Sadece bunun için geçerli olmas? kayd?yla evet. ?smi bizzat ?iir olan bir kitap.

?çinde be?endi?im birkaç güzel parça ç?kt? ama genel olarak be?enemedim. Evet. Hem de zorlad???m halde.

Bekir Arslan says

Ölmek de?ildir ömrümüzün en fecî i?i,
Mü?kül budur ki ölmeden evvel ölür ki?i.

Nesa says

E?er okudu?um kitaplar?n alt?n? çizmeye k?ysayd?m bir çok dizenin alt? çizili olurdu.Özellikle ?air ölümü ve vatan sevgisini o kadar güzel anlatm??,betimlemi? ve benzetmeler yapm?? ki etkilenmemek elde de?il.Benim özellikle be?endi?im ve akl?mda kalan birkaç yer;

"Zihnim bu ?ehirden,bu devirden çok uzakta"

**"Ölmek de?ildir ömrümüzün en feci i?i,
Mü?kül budur ki ölmeden evvel ölür ki?i"**

**"Bir çok gidenin her biri memnun ki yerinden,
Bir çok seneler geçti;dönen yok seferinden"**

**"Hayal içinde ya?ar,
Hayal içinde ölür."**

**"Dönülmez ak?am?n ufkunday?z.Vakit çok geç;
Bu son fas?ld?r ey ömrüm,nas?l geçersen geç!"**

**"O ku? ancak bahar olunca gelir,
Nerelerden gelir?
Kimse bilmez,bu bir muammad?r;
Bahar erince sona
Kaybolur,ba?ka bir bahara kadar."**

Turesinov says

“O bir kültürü, ferdi bir macera gibi ya?ayan, ya?amak isteyen insand?.” Tanp?nar, Yahya Kemal’i böyle nitelendirmi?ti. “Süleymaniye’de Bayram Sabah?” ?iirinde, Yahya Kemal’in Osmanlı tarihine ve kültürüne nas?l bir bak?? aç?s?yla yakla?t???n?, nas?l bir hayal alemiyle olan biteni izleyip bizlere yans?tt???na ?ahit olmaktay?z. Ahenkteki ustal???n? da hemen hemen her ?iirinde görebiliyoruz. “O bizim as?l klasi?imizdi.” demi?ti Tanp?nar. Kitaptaki ?iirlerin üzerinde bir süre durduktan sonra, bunu inkar etmek çok zor!

Tu?ba says

Artarak gönlümün ayd?nl??? her saniyede,
Bir mehabetli sabah oldu Süleymaniye'de
Kendi gök kubbemiz alt?nda bu bayram saati
Dokuz asr?nda bütün halk? bütün memleketi,
Yer yer aksettiriyor mavile?en manzaradan,
Kalk?yor tozlu zaman perdesi her an aradan,
Gecenin bitmeye yüz tuttu?u andan beridir,
Duyulan gökte kanat, yerde ayak sesleridir.

Kemal Demirkol says

?iirlere kar?? olan sevgim gitgide art?yor böyle kitaplar sayesinde. Çok ama çok be?endim. Tam bir ?stanbul a???? bir yazar. ?iirlerinin dili muazzam. Kafiyele? oldukça etkileyici. Herkese göre ?iirler var. Sava?, kahramanlık, sevgi, bar??, a?k....

Küçük bir kitap, dili çok hafif a???r. Baz? kelimeler yabanc? gelebilir ama onu bile hissettirmeyecek kadar güzel. Mutlu günler, iyi okumalar...

Mert says

Ak?nc?

Bin atl?, ak?nlarda çocuklar gibi ?endik;
Bin atl? o gün dev gibi bir orduyu yendik!

Ak tolga? beylerbeyi hayk?rd?: ?lerle!
Bir yaz günü geçtik Tuna'dan k?filelerle...

?im?ek gibi bir semte at?ld?k yedi koldan,
?im?ek gibi Türk atlar?n?n geçti?i yoldan.

Bir gün dolu dizgin bo?anan atlar?m?zla
Yerden yedi kat ar?a kanatland?k o h?zla...

Cennette bugün gülleri açm?? görürüz de
Hâlâ o k?z?l hât?ra titrer gözümüzde!

Bin atl?, ak?nlarda çocuklar gibi ?endik,
Bin atl? o gün dev gibi bir orduyu yendik!
