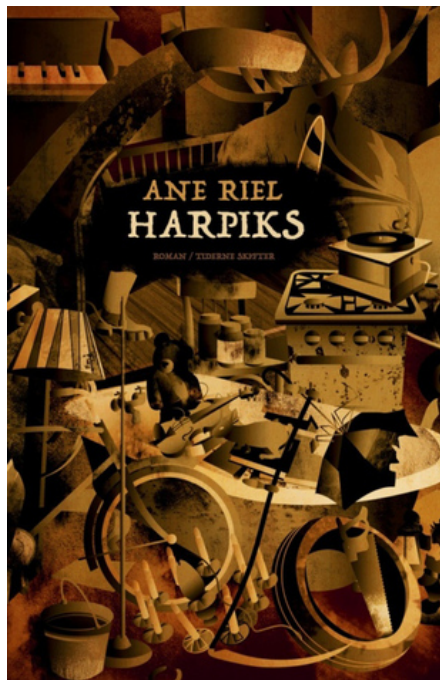




Harpiks

Ane Riel

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Harpiks

Ane Riel

Harpiks Ane Riel

Det skorter ikke på kærlighed hos familien Haarder, der lever et fredfyldt liv mellem granerne på en lille ø kaldet Hovedet. Men hvad gør man, når man er et følsomt menneske, som gang på gang mister og til sidst ikke kan bære at miste mere?

Måske flygter man fra det hele. Eller måske vælger man at slå sin mor ihjel. At melde sit barn dødt. At lade sin kone miste livet. At drukne sig selv i ting, som man nægter at slippe. Måske.

Og hvad gør et elsket barn, der vokser op i en verden på hovedet – hvor de gode er onde, hvor det rigtige er forkert, hvor mørket er lyst, og de døde er i live? Et barn, som ikke må fortælle noget, ikke tale med nogen. Et barn, der holdes skjult for verden?

Og hvad gør verden?

HARPIKS er en fortælling om kærlighed mellem mennesker, om loyalitet og omsorg. Men det er også en gysende beretning om angst for at miste, om fastholdelse, splittelse og paranoia – og om utilsigtet ondskab. Romanen er Ane Riels anden roman. Hun debuterede i 2013 med Slagteren i Liseleje, som blev kåret som "Årets bedste danske krimi/spændingsdebut" af Det Danske Kriminalakademi og trykt i mange oplag

Harpiks Details

Date : Published October 8th 2015 by Tiderne skifter

ISBN : 9788779737624

Author : Ane Riel

Format : Paperback 257 pages

Genre : Fiction, Mystery, Crime, Thriller, Horror

 [Download Harpiks ...pdf](#)

 [Read Online Harpiks ...pdf](#)

Download and Read Free Online Harpiks Ane Riel

From Reader Review Harpiks for online ebook

Arja-täti says

Mikä ihanan ahdistava ja synkkä teos. Juuri minun makuuni. Ehdottomasti myös työkäyttöön.

Michael says

“Det var mørkt i det hvide værelse, da min far slog min farmor ihjel”. Så dystert og uhyggeligt og kontrastfyldt (mørkt/hvidt) begynder Ane Riels anden roman Harpiks; så er tonen ligesom slået an. Den 7-årige pige Liv bor på en gård på den lille, næsten ubeboede ø, Hovedet sammen med sin far Jens og sin mor Maria. Omgivet er de af dynger af skrot og skrammel samlet sammen i en menneskealder, som Jens nægter at gå af med: paraplyer, hjulkapsler, grammofoner, dåsemad, aviser, springmadrasser, cykler, bøger og et elghoved. For blot at nævne nogle af tingene, som Jens og Liv kommer hjem med om natten efter at have været på tyvetogt. Liv havde, eller har?, også en tvillingebror, Carl, der døde som spæd, men som hun taler med, som om han stadig var i live. Alt i mens dette står på, ligger moren på førstesalen og er så overvægtig at hun ikke kan røre sig ud af flækken. Og en dag melder Jens sin datter død så hun ikke skal starte i skole. Afren og skær kærlighed, for Jens er så bange for at miste Liv, som han elsker over alt på jorden. Mere vil jeg ikke afsløre her, men Livs død bliver starten på en række vanvittige og groteske hændelser, som sker på Hovedet. Riel går lige til grænsen, men overskrider den ikke. Det kammer aldrig over og bliver for vanvittigt og for grotesk; det er bare hamrende godt fortalt. Man tager sig selv i at læse sætninger igen og igen, fordi man ikke tror sine egne øjne. Men den er god nok. Livs familie er bare en helt og aldeles usædvanlig familie.

Dominika says

Velmi zvlastna kniha. Vyborna. Mraziva. Sokujuca. Prekvapujuca. Skvely opis, ako izolacia ludskej bytosti (hoci aj dobrovolna) pripravuje cloveka o zabrany, resp. pokrivuje ich tak, aby vyhovovali jemu. Vyborne opisana stupnujuca sa dusevna choroba, a to, ako velmi dieta formuje prostredie, v ktorom vyrasta. Opis izolovaneho miesta z pohladu cloveka, ktory sa na nom ocitne - presne som si vedela predstavit tu stiesnenost a strach. 5 hviezd, lebo raz sa ku knihe isto vratim.

Lotten says

Kåda är en oerhört suggestiv psykologisk thriller. Den är mycket välskriven och Ane Riel förmår att genom framförallt barnet Livs ögon förmedla en fruktansvärd verklighet. En styrka är just den indirekta beskrivningen. Liv gör inga värderingar, för hon förstår inte att det kan finnas ett annat liv, utan det blir helt läsarens tolkning av det som utspelas som skapar ett enormt obehag.

Det finns inga karaktärer att direkt tycka om i Kåda, men däremot att tycka synd om. Karaktärerna framträder tydligt genom andras iakttagelser och det gillar jag. Det finns inget skyddsnät, ingen som ser hur illa det går. Familjen lever i misär, men så enskilt att ingen reagerar. Jag får samma känslor som när jag läste

Dark Places av Gillian Flynn. Det ensliga boendet, fattigdomen mitt i nutiden och känslan av "white trash" som det heter i USA, är inte så vanlig i skandinavisk nutida litteratur.

Efter att ha läst hur fantastisk Kåda skulle vara så levde den inte riktigt upp till mina förväntningar. Den är som jag redan poängterat mycket obehaglig och krypande, men spännande tycker jag inte den är. Det är en riktigt bra psykologisk skildring och jag kommer att hålla utkik efter Ane Riels nästa bok. På Ane Riels hemsida skriver hon: Min tredje roman er under tilblivelse, og jeg forventer, at den udkommer i efteråret 2018. Jeg kan ikke sige så meget om den ... andet end at den bliver sær. Meget sær. Altså helt utroligt sær!

Omdöme: Suggestiv psykologisk thriller om ensamhet, galenskap och överlevnad.

Betyg: 4

<https://lottensbokblogg.wordpress.com...>

Mai Laakso says

Tanskalaisen Ane Rielin Pihka voitti vuonna 2016 Lasiavain-palkinnon vuoden parhaimmasta pohjoismaisesta trilleristä. Kirja on tummasävyinen, paikoin surumielisen oloinen ja aiheeltaan hyydyttävä. Pihkan kertojana toimii pieni Liv-tyttö. Liv joutuu kokemaan pienen elämänsä aikana enemmän kamaluuksia kuin kukaan koko elämänsä aikana.

Liv asuu pienellä saarella eristyksissä muista ihmisistä. Hänen isänsä ei juurikaan puhu mitään ja äiti makaa yläkerrassa omassa vuoteessaan. Livillä ei ole leikkikavereita, eikä heillä käy vieraita, kunnes joulun alla heille tulee nainen, joka kutsuu itseään Livin isoäidiksi.

Pihka on kertomus mielen murenemisesta ja väkivaltaisen häiriökäyttäytymisen lisääntymisestä. Livin perheessä moraalikäsitteet olivat muuttuneet perheen isän omiksi mielihaluiksi. Oikea ja väärä, hyvä ja paha olivat pahasti hukassa, mutta lapsen on vaikea sitä tietää, kun ei tiedä muunlaisesta elämästä mitään. Itku oli kuitenkin herkässä. Pienet lapset rakastavat vanhempiaan.

Ingalill says

Vet ikke helt hva jeg skal kalle den. Grusom, sørgelig, ser mange har valgt vakker. Krim, som jeg trodde, var det ikke. Helt på grensa av hva jeg tåler, men gir en treer likevel, da det var veldig mye - - hva og nesten ikke - hvorfor.

PiaLep says

Hieno kirja

Annette Juhlin says

Omdöme kommer!

Tanja Berg says

Holy smokes! Dette var helt fantastisk! Jeg ble dratt til det gruselige bokomslaget, som lovet grøsser atmosfære. Det fikk jeg så det holdt.

Liv er blitt dødforklaret. Ingen vet at hun fins. Hun bor avsides på en øy sammen med sine foreldre. Mor Maria som er blitt så stor og feit at hun ikke kommer seg opp av sengen. Far Jens som alltid vært en manisk samler, men som det slått helt slint for etter en ulykke med Livs tvillingbror Carl. Farmor Else kommer på besøk, det skulle hun ikke ha gjort.

"Det var mørkt i det hvite rommet da far drepte farmor".

Det er åpningssetningen! Fortellingen snur litt frem og tilbake på tidsaksisen. Det fungerer. Det fortelles fra flere personers ståsted, men det er Liv som er hovedpersonen og det meste blir sagt gjennom hennes øyne. Hun som ikke aner hva normalt er.

Dette er en virkelig fantastisk spenningsroman. Troverdigg, ekkel - og litt magisk, på grunn av Livs perspektiv. Måtte jeg velge en genre å sette dette i så hadde det vært grøsser. Det er ikke noe overnaturlig her, men menneskelig ondske - også når den ikke nødvendigvis er tilsiktet - er nok. Anbefales!

meandermind says

Oh my god, what a punch in the heart. From the first sentence to the last you are captivated by this EXTREMELY mad family, like cray-cray all the way. Even though it starts with grandmother being killed you sort of understand where they're coming from, the will to go to any length to preserve their unique way of living. And then it just gets crazier. And crazier.

Super weird and super good, that's all I can say really.

Lena says

Nu har jag höjt upp den till en femma,
får inte lilla Liv ur min skalle...
Väldigt speciell! Läs!

Carolina Edvinsson says

My review in swedish ---> Romeoandjuliet

Tine says

Jeg tror denne historie vil sidde længe i mig - indkapslet i rav.

Michaela says

Temný príbeh. Nevie ho inak opísať, všetko sa už povedalo. Rodina, ktorá postupne upadá do stále väčšej izolácie a zároveň s hromadením vecí a tvorbe neporiadku v okolí aj v dušiach spôsobí tragédiu.

Monika says

Kåda blev jag nyfiken på redan när jag gjorde i ordning listan på kommande böcker för september och jag blev väldigt glad när den dök upp på hallgolvet. Men riktigt sugen på att läsa den blev jag inte förrän bland annat Johannas deckarhörna stämplade den som fullpoängare. Läs mer på min blogg
