

# Verrassing!

## De gelukkige klas

door Theo Thijssen,  
bekend van Kees de  
jongen. **De openbare  
bibliotheek** doet u deze  
speciale uitgave cadeau  
ter gelegenheid van de actie  
**Nederland Leest 2007.**

Van 19 oktober tot en met 16 november  
zijn overal in het land lezers  
verdiept in *De gelukkige klas*,  
het dagboek van een bevlogen ➔

## De gelukkige klas

*Theo Thijssen*

Download now

Read Online ➔

# De gelukkige klas

*Theo Thijssen*

## De gelukkige klas Theo Thijssen

De gelukkige klas (1926) is het vervolg op Schoolland. Het is het ontroerende en tegelijk geestige dagboek van een onderwijzer, meester Staal, waarin hij de dagelijkse gang van zaken in zijn klas beschrijft. Het dagboek doet je wegdromen naar een ideale schooltijd. Door de fantastische stijl, de spreektaal, de humoristische en ontroerende voorvallen en de sympathie die de hoofdpersoon oproept, kun je het niet meer weggleggen voor het uit is. Bovendien is De gelukkige klas door de huidige discussie over het niveau van het onderwijs in Nederland weer uiterst actueel geworden.

## De gelukkige klas Details

Date : Published 2007 by Stichting voor de Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek (CPNB)  
(first published 1926)

ISBN : 9789059650558

Author : Theo Thijssen

Format : 206 pages

Genre : Fiction, Literature

 [Download De gelukkige klas ...pdf](#)

 [Read Online De gelukkige klas ...pdf](#)

**Download and Read Free Online De gelukkige klas Theo Thijssen**

---

# From Reader Review De gelukkige klas for online ebook

## Petra says

In het kader van Nederland leest stond deze nog in de kast. Toch maar eens aan de klassiekers beginnen, maar pff wat valt dat zwaar. Thijssen schrijft vermoeiend, het kan mijn niet schelen wie welke regels in welk boek schrijft of hoe iemand voorleest. Ik leg eigenlijk nooit boeken weg, maar hier kan ik niet doorheen komen. Jammer, dat ik de inzichten over de verschillen tussen rijkdom en armoede en het niet kunnen vervolgen van school moet missen. Maar werkelijk waar, een dagboek van een schoolmeester die de dagelijkse gang van zaken beschrijft kan me niet genoeg boeien.

---

## Sofie says

"M'n heerlijke, lieve, lastige stel, ik weet eigenlijk maar één ding: de jaar of wat dat ik jullie heb en dat jullie mij hebben, behoren wij enkel maar een gelukkige klas te zijn. En de rest is nonsens hoor, al zal ik dat jullie nooit zeggen." Wat een liefde voor het vak spreekt er uit dit verhaal, wat een liefde voor de leerlingen. Zeer de moeite waard.

---

## Samantha says

Weer een boek afgestreept voor de 2015 reading challenge: 'a book you were supposed to read in school but didn't.' In 2007 heb ik dit boekje gekregen, om mijn leeslijst te vullen, maar ik was toen al eigenwijs en besloot lekker zelf te bepalen welke boeken in op mijn leeslijst wilde. Dit boek is dus al die tijd, ongelezen, in mijn kast blijven staan.

De gelukkige klas is een boek geschreven in dagboekstijl, vanuit de basisschoolleraar: leraar Staal. Hij vertelt over de dagelijkse beslommeringen, bezigheden, moeilijkheden en vooroordelen die hij tegenkomt.

Het boek is voor mij niet heel interessant, al denk ik dat het wel een leuk boek is voor mensen die ook werkelijk leraar/lerares zijn. Ik vond het wel leuk om zo eens achter de schermen te kijken in een klas, maar je kunt wel goed merken dat dit boek al zo wat 100 jaar oud is. Het boek heeft maar 206 pagina's, maar toch ben ik 2 hele avonden bezig geweest om door dit boek heen te komen. Het lees niet echt vlug. Leuk boekje voor tussendoor, maar voor mij niet echt een aanrader.

---

## Marisa Bantjes says

I am always really pleasantly surprised when books written long ago feel so timeless and relevant today. First published in 1926, the book takes the form of a diary kept by a primary school teacher working at an "armenschool", a school for the poor in turn-of-the-century Netherlands. Just like schoolteachers today he complains of incomprehensible administrative duties and ridiculous government educational measures, he struggles with classroom management and wonders at the strength and

resilience of the children in his class. In recording the simple day-to-day events in his classroom he gives them the importance and value they deserve. A loving and trusting relationship between teacher and class is a precious thing for all. His conclusion is that all that matters is that he and the children entrusted to his care form a "happy class" for the time they are together. All the rest is nonsense. All teachers should read this book. It lifts your heart, strengthens your purpose and gives you courage.

---

## **Dian says**

### EEN KLASSIEKER VOOR DE LIJST

Hier volgt de opdracht: lees tien jeugdboeken verdeeld over tien genres, waaronder het genre "klassiekers". Heer der vliegen werd vervolgens gretig gelezen, evenals *The Jungle Book*. Dian zou Dian niet zijn als ze geen ander boek las dan haar medestudenten, dus het werd *De gelukkige klas* van Theo Thijssen. Stiekem is het boek ook gekozen omdat het in de kast van school stond en er dus niet veel moeite voor nodig was om het te bemachtigen. Een boek moet echter ook gelezen worden, en dat ging zeer makkelijk. Aan het einde van de week stond *De gelukkige klas* weer netjes op zijn plek in de schoolboekenkast.

*De gelukkige klas* verhaalt over schoolmeester Staal, die lesgeeft op een armenschool in Amsterdam. Hij is zeer meegaand met zijn schoolkindertjes, maar zijn vrouw wil dat Staal hogerop komt door Frans te gaan geven op een hogere school, wat hij zelf eigenlijk niet wil. *De gelukkige klas* stamt uit 1926, en ik dacht dat schoolmeesters toen nog helemaal niet zo meegaand waren met hun leerlingen. Ik had me altijd voorgesteld dat de schoolmeesters van toen van middelbare leeftijd waren en sloegen met linialen als de kinderen stout waren geweest. Meester Staal heeft in het boek niet één keer geslagen, op een mislukte poging na dan. Ik heb dus weer wat geleerd: geen vooroordelen hebben over een bepaalde tijd waarin je zelf niet geleefd hebt.

Toegegeven: aan het begin van het boek dacht ik dat ik het niet zo leuk zou gaan vinden, aangezien het taalgebruik best ouderwets is. Ik werd gedreven door het feit dat er toch een klassieker voor de lijst gelezen moest worden, en daarom heb ik toch het boek uitgelezen. En achteraf vond ik het verhaal stiekem wel leuk. Meester Staal is ook gewoon een onzeker mens, ook al staat hij al een aantal jaren voor de klas. Hij vraagt zich af of hij de kinderen wel op een juiste manier benadert, of hij er wel goed aan doet om zijn certificaat voor Frans te behalen, enzovoort. Dit deed me denken aan mijn eigen onzekerheid.

Toen ik eenmaal goed in het boek zat, had ik het ook zo uit. Aan de ene kant vond ik dat jammer, aangezien ik wel meer van de avonturen van meneer Staal had willen lezen. Abrupt is het verhaal voorbij, en dat vind ik jammer. Alle fragmenten zijn namelijk zo uitgebreid, en dan is het einde zo kort! De verhouding daartussen klopt niet helemaal: het einde lijkt nu afgeraffeld.

Na het lezen van dit boek blijf ik ook met vragen zitten. Was de schoolsetting die Thijssen in *De gelukkige klas* schetst ook werkelijk zo in de jaren twintig van de vorige eeuw? Is dit realistisch? Ik zou zeggen van wel, aangezien Thijssen zelf onderwijzer is geweest. Maar ja, ik leefde niet in die tijd, dus ik zou niet weten of dit boek een afspiegeling is van de werkelijkheid.

*De gelukkige klas* toont een meelevende schoolmeester, in wiens avonturen ik mij even moest zien te vinden, maar welke ik uiteindelijk toch wel vermakelijk vond. Toen ik eenmaal in het verhaal zat, had ik het boek echter zo uitgelezen, maar ik werd wel een beetje overdonderd door het abrupte einde. Mocht je door het ouderwetse taalgebruik heen kunnen kijken en tegen een onverwacht einde kunnen, ga dit boek dan lezen!

---

## **Nancy Oprinsen says**

Iedereen die in het onderwijs werkt, zou deze klassieker moeten lezen!

---

## **Brigitte says**

Hoewel het boek uit het begin van de vorige eeuw stamt, leest het niet als een 'oud' verhaal. Het is een prachtig boek dat ook nog eens vlot leest. Je maakt echt onderdeel uit van deze klas en ziet de leerlingen echt voor je. Je leeft mee met de kinderen die arm zijn of niet goed kunnen lezen. Ik had moeite met het gedeelte over de bibliotheekboeken. De kinderen lazen meer dan ze mochten, voor straf mochten ze een paar weken geen boeken uit de bibliotheek in de klas meenemen. Gruwelijk natuurlijk. Hier had ik graag even in willen grijpen. Dit boek is niet voor kinderen bedoeld, maar ik denk dat dit voor een leerling van groep 8 heel leerzaam is. Zeker ook leuk voor het VO.

---

## **Anneke van dijken says**

Het is een leuk boek dat lekker weg leest.

Het geeft een mooie blik hoe het aan het begin van de vorige eeuw eraan toeging op een school. Waar ouders nauwelijks bemoeiden met wat er op school gebeurde, dat als ze straf kregen, de ouders zoiets hadden van dat ze dat wel verdiend zouden hebben en dat kinderen in hun vrije tijd vaak nog moesten helpen in het huishouden.

Kinderen van nu mogen echt hun handjes dichtknijpen dat ze niet zoveel hoeven te doen als de kinderen van toen.

Ook was het leuk om te lezen dat een leraar ook maar een mens is en soms ook wel eens zijn geduld verliest. Tuurlijk is het onderwijs van toen niet te vergelijken met dat van nu, maar, wat ik al eerder schreef, het geeft een mooie blik in het verleden.

---

## **Marjolein says**

READ IN DUTCH

Ik had De gelukkige klas van Theo Thijssen vorig jaar gekregen van mijn leraar Nederlands om onze literatuurlijst mee te vullen. Het waren boekjes die nog over waren van de actie 'Nederland leest 2007'. Het heeft een tijdje in de kast gestaan, maar nu wilde ik wel weer eens iets lezen voor mijn literatuurlijst en toen kwam ik weer bij dit boek.

Het is het dagboek van een schoolmeester, meester Staal, die les geeft aan de vierde en vijfde klas van een armenschool in Amsterdam. Hij vertelt hoe hij lesgeeft aan zijn klas, en over de leerlingen. Dit verhaal speelt zich een tijd geleden af. Maar toch zijn de problemen nog niet helemaal anders dan de problemen tegenwoordig.

Ik ben positief verrast door dit boek. Ik had er niet zoveel van verwacht, eerlijk gezegd. Maar het was een aardig boek. Het was prettig geschreven, ondanks het feit dat het al behoorlijk oud was. Er waren natuurlijk wel een heleboel dingen die tegenwoordig heel anders zijn. Zo kan ik mij nu niets voorstellen bij alle mensen die moesten ophouden met school na de basisschool, en hoe speciaal het was als die leerlingen een andere taal mochten leren. Da's tegenwoordig gelukkig heel anders. Maar aan de andere kant kampt Steel met opdrachten die hem van bovenaf worden opgelegd om het onderwijs te 'verbeteren'. En daar klagen de leraren die ik heb nog steeds over, en koppig houden ze vol aan hun eigen ideeën, net als Steel.

---

### **Loesje says**

Knap geschreven aangezien ik het e.e.a. Zo zag gebeuren op mijn eigen lagere school.  
Erg gemakkelijk ook om dat sommige dingen zoooo herkenbaar zijn.  
Er moesten meer van dit soort boeken zijn.

Ik moest niks van Kees de Jongen hebben, maar dit is leuk.

---

### **Miriam says**

Weer een prachtig boek! Ik ben wel blij dat ik eerst 'Schoolland' heb gelezen, anders val je er toch wel een beetje raar in, nu waren de karakters bekend en geliefd.

'De gelukkig klas' is wat somberder dan 'Schoolland', hoofdpersoon Staal heeft het duidelijk zwaarder, zit tegen een burn-out aan. Toch weer een prachtig beeld van een schoolmeester met hart voor zijn klas.

---

### **Maria says**

Fantastisch boek!! Het zou verplichte kost moeten zijn op de Pabo's. Ondanks dat het voor het eerst verschenen is in 1926, staan er nog steeds zoveel toepasselijke dingen in. Het evenwicht en samenspel tussen klas en leerkracht wordt zo prachtig beschreven, dat ben ik nooit eerder zo tegengekomen. Daarbij de grote betrokkenheid en liefde van meester Staal, geweldig! Ontroerend ook soms. Zo'n meester of juf wens je ieder kind toe.

Natuurlijk is het taalgebruik regelmatig ouderwets maar dat hindert totaal niet.

Een aanrader voor iedereen in het onderwijs.

---

### **Diantha says**

Onlangs heb ik dit boek weer eens gelezen, nadat ik het eerder op de middelbare school had gelezen. Wat blijft het toch een mooi boek! Ondanks het feit dat het boek in 1926 werd gepubliceerd, zitten er veel herkenbare elementen in. Thijssen schrijft prachtig over de relatie tussen een docent en zijn klas, over de kleine, subtiele acties en reacties die je niet eens merkt tot je ze zo meesterlijk beschreven leest. Ook interessant om inzicht te krijgen in de schoolwereld van begin 20e eeuw. Er mogen dan veel

overeenkomsten zijn met tegenwoordig, verschillen zijn er ook genoeg. De beschrijvingen van de leefomgevingen van de grotendeels arme leerlingen, naschoolse lessen in Frans of Duits... Tegelijk verouderd en vernieuwend!

---

### **Renée says**

Beluisterd als audioboek. Helaas blijft mijn ipod de hoofdstukken op willekeurige volgorde en soms dubbel afspelen waardoor ik niet meer weet hoe ik het eigenlijk zou moeten lezen.

Er zaten hele goede en leuke stukjes in (de rotte walnoten, het urenregister, de vrouw van meneer Staal die hem alsmaar probeerde te manipuleren richting een ander 'hogere' beroep) en stukjes waar ik van in slaap viel (verhandelingen rondom leerling Fok, het voorlezen).

Overigens vind ik het wel bijzonder dat dit boek uit 1926 is; voor mijn gevoel is het veel recenter, ook al zaten er ouderwetse woorden in. Taal was zonder opsmuk. Had van mij wel iets absurdistischer gemogen.

---

### **Robin says**

Mooie sfeerimpressie van de wisselwerking tussen leraar en klas. Met name de omschrijvingen van de klas als een soort mini collectief zijn leerzaam. In dagboekvorm schrijft Thijssens 'Meester Staal' over hoe hij als leraar omgaat met zijn klas; de bureaucratische rompslomp waar hij zich als meester mee bezig moet houden; en hoe zijn leerlingen, als zij spreken, vaak niet alleen namens zichzelf spreken maar ook namens de klas. Een leerzaam boek en volgens mij nog steeds relevant. Aan de andere kant is het boek eenvoudig en niet echt diepgaand, het blijft grotendeels bij een sfeerimpressie. Zo zijn de leerlingen meer archetypen leerlingen dan echt diepgravende personages.

---