



La emperatriz de los etéreos

Laura Gallego García

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

La emperatriz de los etéreos

Laura Gallego García

La emperatriz de los etéreos Laura Gallego García

Cuentan que, más allá de los Montes de Hielo, más allá de la Ciudad de Cristal, habita la Emperatriz en un deslumbrante palacio....

Así comienza La Emperatriz de los Etéreos, la historia de un viaje y una búsqueda desesperada, que llevará a su protagonista mucho más lejos de lo que jamás había soñado.

Bipa no cree en los cuentos de hadas. No le interesa lo que pueda haber más allá de las Cuevas donde habita su gente. Pero cuando su amigo Aer, fascinado por la leyenda de la mítica Emperatriz, parte en un viaje hacia una muerte segura, Bipा irá a buscarlo, arriesgando su propia vida en un mundo de hielo bañado por la luz de la estrella azul, persiguiendo algo que puede no ser más que una quimera. ¿Existe de veras el Reino Etéreo? ¿Existe algo más allá de la confortable seguridad de las Cuevas? ¿O, por el contrario, no hay más que frío, muerte y oscuridad?

La emperatriz de los etéreos Details

Date : Published February 1st 2008 by Alfaguara Infantil (first published January 1st 2007)

ISBN : 9789587046748

Author : Laura Gallego García

Format : Paperback 305 pages

Genre : Fantasy, Young Adult, European Literature, Spanish Literature



[Download La emperatriz de los etéreos ...pdf](#)



[Read Online La emperatriz de los etéreos ...pdf](#)

Download and Read Free Online La emperatriz de los etéreos Laura Gallego García

From Reader Review La emperatriz de los etéreos for online ebook

papalbina says

3.5

Me ha gustado, aunque me llevé una buena decepción cuando me di cuenta de que Aer no saldría mucho más en el libro. Aparte hay partes del libro que me parecieron demasiado lentas y pesadas, en las que me daban ganas de mandar el libro tomar vientos, pero también hay momentos brillantes.

Me pareció que a lo largo del libro se repetía demasiadas veces algunos aspectos, sobre todo en lo que se refería a la apariencia o los gestos. El personaje de Bipa me gustó ya desde el principio, aunque al final pierde un poco de fuerza, supongo que debido al Cambio xDD Otra cosa que me chocó bastante es que en un mundo en el que hace tantísimo frío, la protagonista no cogiera una pulmonía o se quedase sin algún miembro por congelación o sufriese de hipotermia. Quizá por eso, nunca llegué a sentir esas temperaturas extremas que se describen en el libro, me lo imaginaba más como el frío que hace aquí en invierno (que es hasta cierto punto soportable, menos por mí, claro, que soy miss friolera xDD). Aparte, hubo momentos que me recordaron mucho a "La Historia Interminable".

Pero vamos, en total, el libro me gustó, pero sigo prefiriendo otros de Laura, que me parecieron mejor construidos y con mejores personajes.

Antonio says

Una excelente historia, que tal vez sea algo infantil, pero que me ha encantado, con uno de los personajes femeninos que mas me ha gustado.

El libro es una mezcla de ciencia ficción y fantasía que nos habla de un futuro donde la tierra se ha vuelto fría, siempre hay niebla y nieve, y el sol nunca se ve en el cielo, la humanidad se ha refugiado en cuevas y toda la tecnología al parecer se ha perdido.

Bipa es una chica pragmática, inteligente y razonable, no le gustan las aventuras ni los cuentos, casi nunca sale de las cuevas, ¿para qué arriesgarse? En contraste tenemos a **Aer** un chico soñador, travieso, inventor y aventurero, Bipa es la única que lo hace entrar en razón, sin miedo a decirle que sus ideas son estúpidas e inútiles a lo que Aer solo responde con una media sonrisa.

El mayor sueño de Aer es irse al **país de los etéreos** donde nadie sufre ni pasa hambre, y encontrar a la hermosa **Emperatriz de los etéreos** que ha gobernado en paz miles de años, por mas que Bipa trata de convencerlo de que el país de los etéreos es solo un cuento de niños, Aer finalmente se marcha será trabajo de Bipa traer de vuelta a este gran cabeza hueca con el único propósito de consolar a la madre de Aer. **Nadie te cree Bipa**

Así comienza la travesía de Bipha en busca de Aer, y comienza la parte **fantástica** del libro, conoceremos muchos seres que están en etapas de convertirse en “**etéreos**” es decir seres cada vez más “**puros**” que van **perdiendo color y corporeidad**, la mayoría de los cuales le dirán a Bipha que es muy **opaca** para continuar el viaje hacia el palacio de la emperatriz y que si en verdad quiere continuar debe estar dispuesta a cambiar, volverse menos opaca, a lo que Bipha se niega rotundamente.

Parte importante de la historia son los **golems** seres humanoides hechos de distintos materiales (nieve, hielo, cristal, agua, etc.) que han cobrado vida gracias al poder de los **ópalos** (talismanes mágicos), uno de los personajes principales de la historia es **Nevado** un golem que acompañará a Bipha en su viaje y que aunque no habla se hace querer.

El final me ha encantado y tiene una de las mejores confesiones de amor genial en su simplicidad

(view spoiler)

(hide spoiler)]

Si una chica alguna vez te dice eso aférrate a ella y no la dejes ir.

Lo bueno: Fantasía, ciencia ficción, golems , y un personaje femenino genial en una travesía impresionante ¿qué más se puede pedir?

Lo malo: quizás algo predecible en algunos aspectos

Este es el primer libro que he leído de la autora y no solo lo recomiendo sino que me ha dejado deseando leer mas de Laura Gallego García.

Tania says

3.5

La historia es bonita pero considero que Laura pudo haberle sacado más provecho.

Además el cierto modo me hizo una perspectiva de la historia que al final no fue la que esperaba.

Pero eso no quiere decir que no me haya gustado o que no estuviera interesante simplemente para mi gusto me hizo falta más.

Nú says

En un principio no creía que fuese un libro que me entusiasmase, iba con la idea de que sería bastante sencillo. Pero la verdad es que me ha quitado esa idea de la cabeza. Es cierto que es una historia sencilla, de la que se puede prever todo lo que va a suceder, o sino es así, en la mayoría de las ocasiones si. Esta explicado a modo de cuento, es decir, es un lenguaje simple lo que hace que la lectura sea muy rápida.

Lo que me ha gustado, además de que es una lectura rápida, es el cambio que sufre la protagonista. Al principio es una chica demasiado madura y dura para la edad que tiene, pero poco a poco, a lo largo del viaje tras los pasos de Aer va cambiando su manera de pensar. Su mente cerrada va abriéndose poco a poco. Y a partir de los daños físicos y psicológicos que sufre a lo largo del viaje, crece y se va dando cuenta de que no es todo como ella creía, solo porque lo que veía era de una manera determinada. Sino que aunque no conozca algo no significa que no exista. Se va dando cuenta que todo lo que creía falso cada vez es más real y para aceptarlo o para seguir el camino que ha empezado debe cambiar poco a poco. Porque si quieres algo, has de luchar por ello.

Aunque, además de ese cambio que sufre, me gusta que su manera de pensar, su personalidad no cambie. Se que me contradigo, pero si os habéis leído el libro supongo que lo entenderéis. Por un lado la protagonista cambia, pero por otro sobrevive gracias a que su personalidad sigue intacta. No se deja llevar por ideas necias o por las ansias de cambiar totalmente de otras personas que se encuentra en el camino. Es decir, si, cambiará poco a poco para traer de vuelta a Aer, pero eso no hará que se vuelva una oveja más que sigue a un mismo pastor. Sino, que lo salvará siendo ella misma, sin dejarse influenciar por ideas estúpidas o creencias inútiles. Se podría decir que justamente esta es la moraleja de la historia, cambia para ser mejor o por algo que deseas pero no tanto como para dejar de ser tu mismo.

En fin, me ha gustado más de lo que me esperaba. Como ya he dicho es un libro bastante predecible, pero la historia consigue engancharte poco a poco, ya sea por su sencillez o por la manera de narrarlo.

Chesira Prado says

Oye, que escribe lindo la Lauri. jiji

Una historia llena de sorpresas, que si bien es un poco lenta al principio una vez que Bipa emprende su viaje te engancha rápidamente. Tantas aventuras y tantos lugares extraños y peculiares te dejaba una sensación muy particular. Me sentía como si estuviera viendo Alicia en el país de las maravillas nuevamente. Lugares desconocidos, situaciones insólitas, gente absurda y delirante, mucha magia y el peligro latente disfrazado de una promesa de ensueño. Todo tan metafórico. La Emperatriz me causó curiosidad y miedo, no sabía que esperarme. Y a la vez nada de lo que sucedió me lo esperaba.

Los personajes no me agradaron mucho. Lo poco que se vio de Aer no me convenció. Sentí que no llegué a conocerlo. Y Bipa me molestó demasiado que fuera tan borde. Pero finalmente lo que me encantó fue la trama, la sarta de enseñanzas que deja y el parecido con la realidad que esconde bajo todas sus metáforas. *Si, muy boni.*

Ana M. says

Después de estar tanto tiempo queriendo leer este libro en concreto de Laura iba con muchas ganas de lo que iba a encontrarme porque la última lectura que hice de ella no la disfruté mucho. Ha sido un libro diferente y original en cierto modo, pero me costó mucho tiempo engancharme a pesar de lo rápido que lo leí. No sé si fue el momento o simplemente la historia que esperaba fiera diferente, pero hasta la mitad aproximadamente no me metí en la historia y aún así tuve algún pequeño problema. El viaje de Bipa buscando a Aer me gustó, todas las etapas por las que tiene que pasar y los curiosos personajes con los que se encuentra, pero el final fue un poco decepcionante.

núria says

Esta ha sido una de las historias más tiernas que he leído, y Bipa ha sido una de las mejores protagonistas femeninas que existen. Ha sido tan bonito jo. Y tan ameno, y tan diferente y único. Gracias a este libro valoraréis mucho más la vida. Y amaréis a Nevado. Y os enamoraréis de Aer aunque sea un idiota. Ahora mismo solo puedo fangirlear así que os recomiendo MUCHÍSIMO esta historia.

Mia Nauca says

Un libro "lindo", creo que esa es la palabra que mejor lo describe...

Una historia de fantasía situada, en el futuro, que aunque no se dice la fecha exacta, a lo largo de la historia uno lo puede llegar a deducir, donde los humanos se han visto obligados a regresar a cuevas y vivir de la madre tierra ya que el mundo se ha vuelto un lugar frío con temperaturas bajo cero y difíciles condiciones de vida

Bipa, nuestra protagonista, se ve obligada a dejar las cuevas y emprender en una aventura llena de acción donde conoceremos a distintos personajes, todos muy entretenidos, y donde se pondrá a prueba su fortaleza, tanto física como espiritual

Un libro realmente muy muy bonito, light y super divertido de leer♥?

Aarón Asmat Aranda says

Mi primera novela de Gallego.

Definitivamente me dejé llevar por la portada y no me arrepiento. Es esa portada la que refleja gran parte de la esencia de la novela. Se podría decir que te gusta el cuento La Reina de las Nieves o, al menos, Frozen, esta novela te puede interesar.

Posee demasiados elementos que me encantaron, empezando porque inicia con una clara referencia a la Alegoría de la Caverna de Platón: las personas le temen a lo desconocido, se contentan con lo poco que

conocen y le gusta estar sumidos en la oscuridad de la ignorancia. En cierta forma así es Bipा, la protagonista, y creo que por eso nunca me agrado del todo. Pero es Aer, el co-protagonista y motor de la historia, quien de verdad te llega a encantar, su descripción física y mental, su psicología y su manera de sentir el mundo es completamente mágica. Aer no pertenece a esa comunidad que está bajo las cavernas, él y su alma pertenecen a la Emperatriz. A muchos les podrá parecer una novela un tanto extraña, pero si se entiende que el uso de términos como "Opaco", "Pálido", "Cristalino", "Traslúcido", "Etéreo" son claros reflejos de una evolución espiritual difícilmente se podrá comprender y gozar de esta obra. El hecho de que Gallego haya hecho uso de La nieve, el hielo, el cristal, el agua y el éter como elementos simbólicos referentes a lo metafísico, místico y espiritual hizo que me encantara esta novela casi hasta su final. Sin embargo, como se ve, le di 4 estrellas... La historia iba bien, la mitología y la magia estaban muy bien estructuradas, pero fueron sus pasajes finales los que hicieron que le bajara el puntaje

Sam's Words says

La emperatriz de los etereos fue un libro en el que empecé "odiando" un poquito a la protagonista, pero a lo largo de la historia la cogí mucho cariño.

Un libro que destaca por la constante pregunta que te estás haciendo: ¿real o leyenda? Tiene el característico estilo de Laura Gallego, una protagonista con una gran evolución y aunque llega un momento que puede ser un poco pesado, el final sin duda es bastante gratificante.

Miquel Reina says

From a long time ago I wanted to read something from Laura Gallego and a friend of mine who is a big fan of her left me a book to read: "The Imperatrix of the Ethereal". The truth is that when I finished this book I had many doubts with the rating, I wasn't sure if I had to give it 4 or 3 stars but finally, I decided to give it 3 stars but I think that is 3.5 stars. I will try to explain the reason. During the first pages, I got totally charmed with the story, I got incredibly fast immersed in this strange world between fantasy and post-apocalyptic world. Bipा's character seemed interesting, especially for her contrast between the second most important character, Aer. But the reading spell was broken in the middle of the book. Suddenly the adventurous and fantasy story I thought it became extremely predictable with a trip itinerary that looked more like a board game than a real adventure. I think the author should risk much more with the character experiences because when the plot becomes too predictable, the reader starts to get bored, and the book I thought I could compare to "The Hobbit" became a "child tale". So to be honest, I am not 100% satisfied with the novel, although I must say that Laura Gallego has something powerful in his stories, which is her great imagination.

Spanish version:

Desde hacía tiempo que tenía ganas de leer algo de Laura Gallego y una amiga que es muy fan de ella me dejó un libro para leer, "La Emperatriz de los Etereos". La verdad que he tenido muchas dudas en como puntuar este libro, todo el rato he estado indeciso de si le ponía un 4 o un 3, al final me he decidido por el 3, os explicaré el motivo. Al principio el libro me hechizó, me sumergió increíblemente rápido en este extraño mundo entre fantasioso y post-apocalíptico. El personaje de Bipा me pareció interesante y más cuando se contrarestaba con el segundo personaje más importante, Aer. Pero el hechizo se rompió al mitad del libro. De repente la historia que creía llena de aventuras se convirtió en un viaje extremadamente previsible y con un itinerario que más bien parecía un juego de mesa. Creo que la autora arriesgó poco y el personaje vive lo

que el lector espera que va a vivir, no sucede nada que te inquiete ni nada que trunque sus planes, así que poco a poco empeزé a aburrirme y a pensar que el libro que creía que sería un nuevo "Hobbit" resultaba ser un cuento más que infantil. Así que sintiéndolo mucho no estoy 100% satisfecho con el libro, aunque tengo que decir que Laura Gallego tiene algo poderoso en sus historias, que es la gran dosis de imaginación.

Abián Torres says

Buaf, como lo he flipado. Creo que es lo mejor que he leído de esta mujer. Tarda un poco en arrancar, y eso que es corto, pero llega un momento que es sublime. Un libro para soñar, para imaginarse los paisajes, las criaturas, las pruebas por las que tiene que pasar la protagonista.

Abundan los elementos de fantasía, pero no los típicos, y además tanto el mundo como el hilo argumental mantienen una coherencia perfecta. Lo mejor del libro es sin duda lo corto que es y lo fácil que es de leer (literatura juvenil), te lo lees en dos días. Lo termino con un hueco y con muchas ganas de dibujarlo todo jaja

Olethros says

-Fábulas adecuadas a los gustos actuales de sus consumidores naturales.-

Género. Narrativa Fantástica.

Lo que nos cuenta. Los cuentos de las Montañas de Hielo, del Reino Etéreo y de su Emperatriz son unos de los más populares entre los niños del pueblo de las Cuevas, personas que tratan de protegerse del exterior gélido e inhóspito viviendo en grutas de las que consiguen extraer lo que necesitan para vivir. Bipa es una de esas niñas que trata de buscar la razón y el sentido común a todo, por lo que ese cuento no es de su agrado y llega a enfrentarse con Aer, otro niño que no solamente cree en esas historias sino que parece decidido a, cuando sea mayor, encontrar a la Emperatriz. Con los años, ambos niños crecerán de formas muy distintas pero con un halo en común que Bipa se niega a aceptar aunque no puede evitar sentirse interesada en Aer, que por su parte no parece haberse olvidado de su deseo de conocer a la Emperatriz.

¿Quiere saber más de este libro, sin spoilers? Visite:

<http://librosdeolethros.blogspot.com/...>

Carla Dente says

Uno podría creer que un libro en el que solo hay UNA persona caminando en el medio de la nieve durante días se puede poner aburrido, pero no es así. Puede que durante la historia no haya muchos diálogos, pero no los extrañe para nada, me sumergí en el mundo creado por la autora en el momento en el que la protagonista dejó su hogar. Además ella se va encontrando con diferentes personas (y golems, *guiño*) a lo largo de su travesía y se ve obligada a superar ciertos retos. Realmente es un libro mágico y muy entretenido, mientras lo leía sentía que estaba absorbiendo una antigua leyenda, un mito real o un cuento hermosamente escrito, porque la forma en la que escribe Laura es simplemente hermosa, muy sencilla, pero hermosa.

RESEÑA COMPLETA: <http://mimundoestaentuspaginas.blogsp...>

Gabriela Tate ? says

Como todo libro de Laura me deja con un vacio en el corazón, me roba lagrimas y me transporta lejos de la realidad.

Fue y sera un libro inolvidable el cual empece a leer sin saber nada, aprendi varias cosas y admire a su protagonista quien aun cuando al final dudo, su terco corazón la anclo a la tierra.

En fin: fue como estar en un cuento.

Pd: Spoileralert#

Maldito final esperaba más me dejó queriendo saber más aaaahhh!!!!!!!
