



Dragon's Green

Scarlett Thomas

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Dragon's Green

Scarlett Thomas

Dragon's Green Scarlett Thomas

Effie Truelove believes in magic, as does her grandfather Griffin (although he refuses to do any magic, let alone teach Effie how to use it). After a mysterious incident leaves Griffin close to death, Effie is given an unusual silver ring and told she must look after her grandfather's library of rare and powerful books. But then the books fall into the hands of shady scholar Leonard Levar, and Effie is propelled into the most dangerous adventure of her life.

Now, Effie and her friends—nerdy Maximilian, rugby-mad Wolf, helpful Lexy, and eccentric Raven—must discover their true powers if they are to get the books back. And Effie alone will have to travel to the Otherworld, where she will uncover the true meaning of the strange old book called *Dragon's Green*...

Dragon's Green Details

Date : Published April 6th 2017 by Canongate Books

ISBN :

Author : Scarlett Thomas

Format : 354 pages

Genre : Fantasy, Childrens, Middle Grade, Fiction, Magic, Dragons, Adventure

 [Download Dragon's Green ...pdf](#)

 [Read Online Dragon's Green ...pdf](#)

Download and Read Free Online Dragon's Green Scarlett Thomas

From Reader Review Dragon's Green for online ebook

Juan Ignacio (Un Cinéfilo Entre Libros) says

¡Vaya, vaya! ¿Pero qué tenemos aquí?

Una historia con gran (demasiada) influencia a Harry Potter con familias al estilo de Roald Dahl, un tinte de LA HISTORIA INTERMINABLE (mas THE BREAKFAST CLUB) y un comienzo confuso e inverosímil (a partir de la 150 aprox. empieza la acción, digamos) dentro de un mundo que parece estar situado en la post-tercera guerra mundial. Un pastiche que no a todos le salen bien, a ella al parecer no. Tenía las esperanzas de encontrarme con algo mejor pero todo lo emocionante se resolvía en pocas páginas o muy rápido, dejándome un sabor semiamargo.

Con esto digo que no pienso darle una oportunidad a la saga.

PRONTO, RESEÑA COMPLETA EN MI BLOG ([link en la bio](#))

Serisop (Cioccolatoelibri) says

Non si può spiegare a parole quanto mi è piaciuto "Il drago verde".

Mi piacciono tantissimo i romanzi per ragazzi, ma sono anche molto critica quando li leggo. Per me devono avere tutti un po' di magia, dei messaggi nascosti tra le pagine, assurdità ed avvenimenti bizzarri insieme a personaggi da amare profondamente e senza alcuna riserve.

Beh, Scarlett Thomas non mi ha affatto delusa in questo (non che mi aspettassi qualcosa di diverso da questa donna).

Sin dal primo capitolo ho capito subito che il libro mi avrebbe fatta ridere a crepapelle con situazioni al di là della realtà. È tutto surreale, così tanto da essere magnifico.

Le avventure di Effie sono vere e mai confuse: mi è piaciuta tanto soprattutto quella con il drago verde. Ho adorato il coraggio della piccola eroina ed odiato a morte suo padre e tutti coloro che limitavano la sua magia. Davvero. Personaggi così sono creati appositamente per essere odiati oltre ogni limite.

Una banda di ragazzini pronti all'azione, nemici da sconfiggere ed avventure tutte da vivere: questo ci aspetta con la serie del drago verde e io già non mi sento in grado di reggere l'attesa per il prossimo libro.

Una cosa però voglio dire a tutti voi lettori: se volete leggere Scarlett Thomas, che voi siate grandi o piccini, dovete essere pronti psicologicamente ad un'autrice che i libri normali non li sa proprio scrivere. Questa donna, anche nei romanzi per ragazzi, deve sempre puntare sul diverso. Che siano un finale alternativo e sospeso, una realtà irreali o personaggi bizzarri Scarlett si distingue sempre.

Amatela per quella che è o non leggetela affatto, il suo genio ha bisogno di essere compreso per essere apprezzato.

Thomas says

When you read an entertaining, well-written children's fantasy like Dragon's Green, it often springs to mind just how good Rowling was at what she did. The effortless realism of the characters, the constantly evolving yet easy to follow plot, the heart-warming humour and the patience with which she builds her world and takes us on endless twists and turns so that we're left wondering until the very end. Dragon's Green is a good

story and it's an unfair comparison. But Rowling is the yardstick of excellence and Scarlett Thomas's intelligent and atmospheric fantasy falls a little short of that.

Thomas creates a gothic, slanted fairy-tale scape of hidden wizards and sinister plots. It is all very similar to our own world, but locations are never mentioned and Thomas hints at a world history that followed a different path to our own. The big event was the Worldquake, a world encompassing earthquake that sent the world back a few centuries in the technology stakes. It allows her to cleverly give magic its useful place in the world while maintaining it as something occult and not to be believed in. The cast are a group of troubled children, the parents of some with mysteries in the past or unexplained disappearances, in a school which specialises in people of their talents. Unlike Rowling, however, the school setting is not expanded on much in this first installment, and much is left untold. School relationships and friendships are also not the number one priority. This is an altogether more mythical and otherworldly fantasy.

The main characters, Effie and Max, are great. Effie has her traditional old magical mentor (her grandfather) who quickly leaves the story leaving her a trail of mysteries and secrets, conveniently not sticking around long enough to explain everything. Her parents are a bit Dursley-esque and some of the side-characters she meets on her journey to the Otherworld are suitably mysterious and characterful, showing promise for future volumes. The downfall are the minor roles played by the other three children. They join late game for a bit of slash and flash action with the bad guy without ever really being properly introduced or invested in the story. It's a bit of a disappointment, a bit rushed. Max and Effie would have sufficed. The others could be brought in slowly in the next book.

The plot is reasonably complicated, involving layered stories within stories, quite literally as Effie jumps into the book *Dragon's Green* and must complete its plot computer game style, being rewarding almost "level-up" style with more magical power and a new magical item. Max can even see wizard's magical energy levels with a digital bar through his magical glasses. The children discover their character "type" one by one - healer, scholar, warrior - in the way of roleplay casts, and each has a fitting magical item that only they can use. The numerical satisfaction of M-currency in the book should appeal to computer game fans and those who like a fantasy that works according to a RPG rule book. It does make for lots of fun to read and gives Thomas a neat, clever framework for her action scenes which are compact and excitingly written.

There's more to come and plenty left unexplained, but Thomas panicks through too much in the final fifty pages. Effie and Max discover too much about their powers and about their magical world. Too much is revealed too early, without really letting the characters have time to bed in. Unfortunately, characters in books like this can seem a bit like Power Rangers if not given the attention they need to turn into a Ron or even one of the countless minor characters in Hogwarts that Rowling somehow imbues with such personality. But Effie in particular is intriguing and the story of evil magician book burners set in a slightly macabre, spooky world of magical shadows with a history full of mystery does hint at the potential to surprise, the potential to, like Rowling, save all the best secrets for much later on. 6

Zwart Raafje says

Magie en boeken zijn twee zaken die me ontzettend aanspreken. Wanneer er een boek verschijnt waarin een bibliotheek voorkomt die gevuld is met magische boeken dan is mijn interesse meteen geprikkeld. Dan kan het me ook totaal niet schelen dat het een jeugdboek is en ik al enkele jaren niet meer thuishoor in die leeftijdsgroep. Gelukkig maar want ik heb me vermaakt met de belevenissen van Fee en haar vrienden.

Wanneer de grootvader van Eufemia overlijdt laat hij haar zijn collectie van boeken na en een aantal kostbare troeven. Wanneer mijn grootvader het over troeven had dan waren we aan het kaarten. Fee's grootvader heeft het echter over een heel ander soort troeven. Het zijn namelijk magische voorwerpen die op het eerste zicht erg doorsnee lijken tot ze in contact komen met de juiste persoon.

Jammer genoeg heeft iemand het op de boeken van haar grootvader gemunt en die persoon heeft er alles voor over om zijn doel te bereiken waardoor Fee in een voor haar onbekende wereld terechtkomt die heel wat verrassingen in petto heeft.

Ze heeft echter wel het geluk dat ze hier niet alleen in staat. Zo leert ze nieuwe vrienden kennen als Maximillian, Wolf en Lexie. Maar ontmoet ze ook heel wat andere fascinerende mensen. Een Juffrouw Pot bijvoorbeeld die me meteen aan Belle en het Beest deed denken terwijl ze net heerlijke warme chocomelk serveert in plaats van thee. Scarlett Thomas serveert haar lezers dan weer mooie quotes als deze.

“Boeken vormen zich naar jou, net zoals jij hen vormgeeft met je eigen gedachten. Als je de hoofdpersoon van een verhaal wordt, dan zal het boek bepaalde plotlijnen en details zodanig bewerken dat ze precies bij je passen. “

Ik vond het heel leuk dat het concept magie in dit boek alweer een andere uitwerking krijgt. De manier waarom spreuken in Fee's wereld werken was fascinerend. Het is immers niet zo maar een kwestie van een woord zeggen en met een staf zwaaien. Je moet er echt even goed over nadenken voor je de juiste spreuk kan vinden.

...

Mijn volledige recensie kan je hier terugvinden.

Odette Knappers says

OMG.

WAUW.

GEWELDIG.

Eind augustus was ik samen met vriendin en collega Evelyn op een event voor boekverkopers, en we kregen van uitgeverij De Fontein een leesexemplaar in handen gedrukt van dit boek.

Ik had er nog nooit van gehoord, de cover sprak me meteen aan en **na het lezen van de achterflap wilde ik eigenlijk daar ter plekke beginnen in het boek.** Dat heb ik toch maar niet gedaan, ik heb gewacht op een roostervrije dag met verder geen afspraken, zodat ik me helemaal kon onderdompelen in deze wereld.

En wat ben ik blij dat ik dat gedaan heb, want wat is het een heerlijke wereld. Het is erg lang geleden dat ik op ben gebleven om een boek uit te lezen, maar dat heb ik bij deze echt gedaan! En no regrets over de mindere slaap.

Dit is een boek voor liefhebbers van Harry Potter. Dat wordt vaker bij boeken gezegd, en vaak vind ik ze dan

inderdaad leuk, zoals bijvoorbeeld de serie van De alchemist. Maar op een of andere manier is er amper iets dat me het gevoel gaf dat ik vroeger kreeg als er weer een nieuwe Harry Potter was en ik me daar in kon verliezen. **Maar nu is het er.** Maar echt. Wow.

Tijdens het lezen dacht ik 'wow, dit is echt het beste boek dat ik dit jaar heb gelezen'. Maar dat wilde ik niet zomaar roepen, dus ik ging op mijn 2017 shelf kijken bij mijn 5* rating en jep, met kop en schouders. En dat terwijl ik dit jaar zo veel favorieten heb gelezen! Misschien, nee ik weet het vrijwel zeker, dit is het fijnste en beste boek dat ik gelezen heb sinds ik 3 jaar geleden weer zo intensief ben gaan lezen. Wow

Het is een avontuurlijk boek, voor jongens én meiden, vanaf 10 jaar. Ik zeg expres vanaf en zonder bovengrens, want iedereen die van boeken en lezen houdt en/of vroeger van Harry Potter heeft genoten, gaat genieten van dit boek.

Een clubje vrienden dat avonturen beleeft in een magische wereld, dat klinkt heel erg als HP en het geeft hetzelfde gevoel, maar toch is het HEEL anders. Maar voor mij staat het op eenzelfde hoogte.

Ik hoop dat jullie dit boek nu ook allemaal gaan lezen want ik wil hier met iedereen over kunnen praten! Laat het me weten als je hem op wilt/gaat pakken en laat me weten wat je ervaringen zijn! Vind ik superleuk om te horen!

Ik ben op vakantie als dit boek uitkomt en vlak daarna is eht kinderboekenweek, maar ik laat me in niets tegenhouden om dit boek aan de wereld aan te raden want JE WILT DIT LEZEN. Echt. Als ik je nog niet overtuigd had, geloof me maar gewoon op mijn woord, oké? ;)

De Nederlandse uitgave verschijnt op 26 september en is in hardcover. Dit wil je dan toch hebben? in het Engels is de auteur toch nog niet verder met schrijven, dus dat heeft geen voordeel. **En het is goed vertaald!** Er zijn mooie woorden en manieren van omschrijven gezocht in onze taal om het magische sfeertje vast te houden, en dat is erg goed gelukt.

En zoals jullie weten ben ik meestal een groot voorstander van de vertaalde boeken. Dit is zodat we in Nederland uitgeverijen en boekhandels kunnen houden, en zodat auteurs naar Nederland kunnen blijven komen. Maar dat is met dit boek helemaal, want de uitgeverij moet weten hoe geweldig de community dit boek gaat vinden! Want jullie gaan dit boek allemaal geweldig vinden, weet ik zeker, durf ik mijn hand voor in het vuur te steken.

Tip: bij een fysieke boekwinkel kun je een boek vaak pre-orderen, en dan staat hij op de dag van verschijnen voor je klaar! Via de webshop kan in de meeste gevallen ook :)

Ailin Skye says

Aventuras, brujos, ladrones, magos, guerreros, eruditos, goblins, héroes verdaderos y guardianes así como dragones, son elementos que se presentaran de manera sorprendente creando un mundo especial que aguarda a ser leído y ya os digo que conquistar conquista. Para mi EL VALLE DEL DRAGÓN esta escrito de manera sencilla para enganchar al pequeño lector, con un lenguaje sencillo que te irá llevando de la mano hasta ese punto final. Que si bien, estamos hablando de que es una serie, perfectamente se puede leer este libro y quedar a gusto con el final por lo bien cerrado que ha quedado.

Scarlett Thomas ha sido una sorpresa que ya os digo que voy a tener en mi objetivo, pues para empezar yo si quiero continuar con esta serie y porque creo que vamos a ver un desarrollo en estos chicos.

Evelyn Romp says

ooooooooohhhhh ??? GEWELDIG!

ik wil eigenlijk gewoon hetzelfde zeggen als Odette, dus lees maar gewoon haar raving review.

belangrijkste punt: het is voor de fans van Harry Potter, maar heel anders!!! mijn hemel wat een goed boek!

Joanne Harris says

It takes a lot nowadays for an ARC to really excite me. Well, I was lucky enough to read an ARC of this book, and I think it's the most exciting debut in children's fiction since HARRY POTTER. Immersive, engaging, original; delightful in its details (a bun shop that serves as a portal to Otherworld; a library of Last Editions; a Princess School in which girls are trained to be appealing to dragons); playful, warm and yet thrilling, too, kids all over the world are going to be fighting their parents for copies of this book. If it's not massive, I'll eat my hat. Or better still, a giant cake shaped like a hat, to be eaten anyway.

Amanda Tuinstra (Liefde voor boeken Amanda) says

Recensie volgt op mijn blog.

Marie the Librarian says

OH MY HEAVENS WHAT A WONDERFUL AMAZING PRECIOUS BOOK THIS IS. I AM IN LOVE. YES I NEED TO WRITE THIS IN ALL CAPS CAUSE IT IS SO DAMN GOOD. ITS FUNNY, THRILLING, EXCITING, MAGICAL, REALISTIC AND FULL OF AMAZING CHARACTERS. THE WORLD SCARLETT THOMAS HAS CREATED IS AMAZING AND MAGICAL. I love this book to bits and pieces and I just need the rest of the series right now. ITS SO ORIGINAL AND MAGICAL AND WONDERFUL.

David Harris says

I'm grateful to the publisher for an advance copy of this book via NetGalley.

This is, I think, Thomas's first book not for adults (It's described as YA but I'd have said perhaps YYA... I'm never really sure of the boundaries though). I should confess that I asked to read it because it's one of hers - having read and enjoyed her books for adults, I didn't really know what to expect, but was interested to see

what she had written.

Which just shows the wonders of chance and coincidence because - apart from that perhaps rather dry sense of interest - this book was a real joy to read, reminding me a lot of the magical worlds of Diana Wynne Jones. Like them, the world of Dragon's Green is plainly, to a degree our world, though also (changed here, by the 'Worldquake') into one where magic might be real (even if not everyone believes in it). There's a similar sense that old secrets are all around, encrypted somehow, if only we could see them, or sleeping, just ready to be woken.

In this story it's Euphemia Truelove (Effie) who will uncover the secrets. She's a lonely girl: her mother Aurora... gone... in a way which has an air of mystery about (the Worldquake?) and her father, Orwell, distant, preoccupied by his new wife Cait (Cait is perhaps a bit of a wicked stepmother but not really strong enough a character to be really wicked). Effie attends the Tusitala School for the Gifted, Troubled and Strange) where she mingles with a wider group of other misfits and lonely kids (Carl, Maximilian, Lexy) - not all of them to be trusted.

When Griffin, Effie's beloved grandfather, is attacked in the street and taken to hospital, Effie begins a race against time to save his beloved library of rare and magical books - and the even stranger and more magical items he's entrusted to her care. Doing so involves Effie and her classmates sinking themselves into Stories, following Quests - and testing their friendship. All while under the thumb of the awful Mrs Beathag Hide, Effie's English teacher, of Orwell and of Cait (who's got the family on a diet of nutritionless shakes).

It's all great fun, never more so that when Effie actually gets to visit Dragon's Green, where princesses are trained to be fed to the dragon. In a welcome contrast to the typical fairy story treatment of a clanking , metal-clad knight saving a limp and grateful princess, Effie selects a cool outfit and sets out to match wits with him.

Then there's the awful Diberi, evil sorcerers whose worst crime is to use up and destroy books. A creepy book dealer. And a houseful of existential poets (dressed in black, naturally) who guard the secret of the Underworld...

This book is smart, packed with clever literary allusions (the passages spouted by the existentialists; a creepy encounter in the market with some goblin men selling their tempting fruits) as well as genuinely funny asides ('Could one arrive to save one's evil co-conspirator in a minicab? Perhaps not') and sharp observations ('the cruel courtship rituals of celebrities').

In places the tone is perhaps slightly uneven (a vital concept about a kind of otherworld magical life-force that governs what one can do is referred to as 'M-currency' which grates slightly in a book that's full of ingenious names and wordplay and which also shows a real sense of place).

Above all, though, Effie is a true hero (she really is - a True Hero; you'll need to read the book to find out what this means) and a rather magnificent one at that. This is a story of how she finds her mates and how they support her, but she's front and centre of the story and clearly destined for more adventures. They can't come soon enough.

Leggere Romanticamente says

4 stelline e mezzo!

La recensione qui ---> <http://www.leggereromanticamente.com/...>

Book Riot Community says

This is the first children's book from the amazing Thomas, and holy cats, is it fun. And it's about – wait for it – BOOKS. When Effie's grandfather becomes seriously ill, she must look after his library of rare and powerful books. But when one of the books falls into dangerous hands, Effie must travel to Otherworld to get it back. Did I mention this is all about books???? Purrrrrrrr.

Backlist bump: Fly by Night by Frances Hardinge

Tune in to our weekly podcast dedicated to all things new books, All The Books:

<http://bookriot.com/listen/shows/allt...>

Paromjit says

Scarlett Thomas makes her first foray into children's fantasy fiction with panache. In the first book of what is intended to be a series, she does a marvellous job in world building with portals such as a bakery into the Otherworld. A young girl, Euphemia 'Effie' Truelove, is a charming and engaging heroine, aided in her quest by her newly acquired rag tag bunch of schoolfriends. Effie's mother disappeared in the bizarre worldquake which happened to also erase the internet. Her father remarries which results in Effie spending considerably more time with her grandfather, Griffin. She asks him questions about magic which he refuses to answer.

Effie attends the Tusitala School for the Gifted and Strange. When Griffin becomes ill, Effie becomes aware that she will inherit the family library. Her grandfather is murdered and bequeaths her a specific book which sets out to train and equip her with the magical powers she has. The library and the books within it put Effie in danger and risk as the darkest of forces in the universe plan to use the books and the power they have. As Effie acquaints herself with her magical powers, she seeks vengeance for the death of her grandfather and to save the library. Her new schoolfriends, Wolf, Max, Raven and Lexy prove to be a smart and quirky additional friends to have on her adventures where she needs all the help she can get.

This is not an altogether perfect book, but I imagine that children will find this a thrilling, curious, entertaining and absorbing read. It has all the elements in this book to promise an enthralling fantastical series. Thanks to Canongate for an ARC.

Yv says

Effie erft een bibliotheek met 500 boeken wanneer haar opa overlijdt. Effies vader is het niet eens met deze

erfenis en verkoopt de boeken aan de boekhandelaar. Dankzij een vriend en een speciale gift van haar opa, blijkt dat er maar 499 boeken zijn verkocht en dat er nog één boek, *Dragon's Green*, verborgen ligt in het huis van opa. *Dragon's Green* blijkt een magisch boek te zijn en Effie haar wereld wordt verrijkt met magie. Samen met haar nieuwe vrienden en de giften gaat zij proberen de boeken uit handen van de boekhandelaar te redden, terwijl ze ondertussen worstelen met de leer van de nieuwe gaves.

Scarlett Thomas zet met *Dragon's Green* echt een fantastisch boek neer. Draken, prinsessen, een schurk en een held, magie en boeken. Wat wil een leesfanaat nog meer? Werkelijk alle ingrediënten voor een heerlijk boek zijn aanwezig en gelukkig heeft Thomas er ook een goed boek mee neergezet. Door de simpel geschreven tekst en een hoge dosis humor ontkom je er niet aan om het boek in één ruk uit te willen lezen.

'Oh.' The dragon looked sad. 'Gosh'. "

Vriendschappen staan centraal in het boek en ondanks de jonge leeftijden van de personages, is het zo fijn geschreven, dat er zeker wel een klik met de personages vormt. Je leeft mee met de groeiende vriendschappen, maar ook met het verdriet wat deze personen moeten verwerken. Maar buiten dit, is het om de zoveel bladzijden tijd voor een grapje en deze uit zich in verschillende manieren. Sarcasme komt voorbij, maar ook flauwe humor. Hier ontsnapten er zeker een paar flinke gniffels tijdens het lezen! Ook heeft Thomas er spanning in verwerkt. Niet nagelbijtend-spannend, maar spannend op de manier van een jeugdboek die perfect in dit boek past. Door al deze elementen heeft Thomas een boek neergezet dat geschikt is voor jong én oud!

Is het al april 2018? Ik wil zo graag verder lezen, ben zo benieuwd naar de avonturen wat ze nog moeten gaan beleven! *Dragon's Green* krijgt **4,5** welverdiende sterren.
