



Carpe Diem

Sharon Lee , Steve Miller

Download now

Read Online ➔

Carpe Diem

Sharon Lee , Steve Miller

Carpe Diem Sharon Lee , Steve Miller

On the run from assassins, Val Con yos'Phelium and Miri Robertson are stranded on a distant planet and must learn to trust each other if they're going to survive - and learn to love each other if they're going to heal the dark wounds of their past.

Carpe Diem Details

Date : Published January 28th 2003 by Ace (first published 1989)

ISBN : 9780441010226

Author : Sharon Lee , Steve Miller

Format : Paperback 336 pages

Genre : Science Fiction, Space, Space Opera, Romance, Fiction

 [Download Carpe Diem ...pdf](#)

 [Read Online Carpe Diem ...pdf](#)

Download and Read Free Online Carpe Diem Sharon Lee , Steve Miller

From Reader Review *Carpe Diem* for online ebook

Stephen says

3.5 stars. Another good installment of a great space opera series. The Liaden world and its people continue to be fleshed out and are very interesting though, in my opinion, the Clutch steal the show.

Wanda says

Carpe Diem picks up where *Agent of Change* left off, continuing the story of Miri Robertson and Val Conyos' Phelium. There's good action, interspersed with more character development, both of which entertained me.

Lee & Miller have created some memorable aliens—I hope at some point to get more info about the Yxtrang, the race that everyone seems to fear & dread. I love The Clutch, the giant sapient turtles who view humanity rather like Tolkien's Ents—we are hasty, but interesting. Of them, Edger, Val Con's friend & adopted brother, steals every scene in which he appears!

And of course, we get more insight into Liad itself and Val Can's family, who form the nucleus of this series. I find myself intrigued by the way that family works on Liad—and how this family is definitely different. Not only have they accepted Terrans into the fold, but they seem to be more genuinely fond of one another than other Liadan families. They also seem to have a predilection for life-mating, making the whole system of contract marriage that prevails on Liad a bit difficult for them.

Actually, I can see this series as an ancestor to the urban fantasy genre that I so enjoy today—it introduces the idea that fantasy and science fiction can contain a romantic story. Plus, the whole life-mate idea seems to be a predecessor of the mate-bond found in works like Mercy Thompson or Sarah J. Maas's *Court of Thorns and Roses* series.

Book 256 in my Science Fiction and Fantasy reading project. Looking forward to *Plan B* to get the next installment of the tale.

Beth says

I love this series ;)

When you re-read the earlier books it just reinforces your understanding of the Universe that was built.

On a first read this could come across as slow. Three separate groups all learning the situation and moving into position for the inevitable conflict.

But the world is so varied, the cultures & viewpoints complex. Yet there is still room for action, humor and actual character development!

Kerry says

I don't think I've reread this one before, and it is many years since I first read it. While I remembered the basics, there was so much more in here that I had forgotten.

I loved it and I now can't figure why I left my Liaden reread for so long. To make up for it, I've moved right on to the next book.

Carolyn F. says

There were a lot of mentions of about how plain and unattractive Miri was in this book that I didn't get from the previous book.

I loved how this couple/relationship is developing. Very sweet, romantic moments.

momokaachan says

Events moved along at quite a clip in this book. One star less because, again, a cliff-hanger ending.

Paraphrodite says

The saga is getting interesting!

Dan says

More wonderful adventure in the Liaden universe! 4/23/16 re-read: In which we learn, conclusively, that one does not wish to find one's self owing balance to Clutch Turtles!

Laura (Kyahgirl) says

4/5; 4 stars; A-

This is a review of the audiobook.

I am so glad I listened to this book. Carpe Diem is almost like an 'interlude' from the overall story arc. In listening to this story I got a much better feel for the development of the relationship between Val Con and Miri. Their struggles to settle into life on an interdicted world, learning a new language and understanding the rules of society, was a good backdrop for learning more about their characters.

Somehow I missed it when I read the book a few years ago, but 'Carpe Diem' ended up being a key concept and phrase for Val Con's mastery over the DoI brainwashing.

I really enjoy Andy Caploe as a narrator. He stays true to the characters and handles male, female, Terran, Liaden, and even Bennish people with style.

Karen says

What can I say, this series is like literary crack.

05/05/2018: Starting this again. Second read through is better than the first. Addicting, like cloud.

Laura (Kyahgirl) says

4.5/5; 5 stars; A

Carpe Diem takes up right after Agent of Change ends. Val Con and Miri are in a bit of a fix and have to find refuge on a planet at the end of nowhere.

Against the background of this backwards, low tech world, we see how badly damaged Val Con was/is by his stint with the Department of the Interior, we see how tough it is to be a foreigner in every sense of the word, and we see the birth hope and healing. In some ways, the book is a time out, that focuses on Val Con and Miri learning to be a couple and learning to fit in with this strange new world. But at the same time, we see that events are moving forward on Liad and with the evil plot that is the main driver for this book, the previous book and the coming books. Another well done, entertaining entry in the series.

Lianne Pheno says

<http://delivreenlivres.blogspot.fr/20...>

Après un début difficile qui m'a rappelé mon avis sur le premier tome, j'ai finalement réussi à rentrer dans l'histoire lors de la seconde partie et à apprécier ce tome.

Ce tome se passe directement après le premier. En fait chronologiquement parlant c'est le second tome qui se passe en premier. ce tome ci réuni les 5 personnages principaux des deux tomes en une intrigue et il est aussi véritablement le commencement de l'histoire principale.

Nous suivons Val Con et Miri, qui après avoir échappé à leurs poursuivants s'échouent sur une planète interdite. Les planètes interdites sont des planètes qui n'ont pas voulu faire parti du monde galactique et qui laissent leurs habitants sans aucune idée de ce qu'il se passe en dehors de leur terre ferme. Pendant ce temps Edger, leur frère adoptif et ami, Shan, le cousin de Val Con et Priscilla sa compagne ainsi que les autres membres de leur famille partent à leur recherche.

Mais le département de l'intérieur donc Val Con était un agent est bien décidé de les retrouver en premier, car un agent ne quitte jamais le service, ou alors les pieds en avant ...

En fait le monde dans lequel Miri et Val Con atterrissent est un monde bloqué dans une technologie qui rappelle le début du 20^{ième} siècle. Il y a déjà le téléphone, la radio et quelques rares voitures mais guère plus.

Les deux se retrouvent hébergés par une veuve qui les loge et les nourrit en échange du travail dans sa ferme. Au début ils n'ont pas vraiment de plan, ils savent qu'ils ne peuvent pas repartir pour l'instant avec leurs moyens et pensent même un instant rester sur place pour le reste de leurs jours. Mais évidemment avec toutes les personnes sur leurs traces, les opportunités vont bien finir par frapper à leur porte.

C'était un espèce d'interlude campagnard pour les deux en quelque sorte, une façon aussi de se poser un peu pour analyser ce qu'est leur vie et ce qu'ils peuvent devenir.

C'est les passages avec lesquels j'ai eu le plus de mal. Mais bizarrement je n'ai pas particulièrement trouvé ça long comme on pourrait peut-être l'imaginer. En fait j'ai plus été embêté une nouvelle fois avec le langage des personnages et leurs façons de parler bien spécifique. Entre Val Con et les Liaden qui ont un phrasé ampoulé, les Clutch (dont Edger fait parti) avec leurs phrases à rallonge et Miri avec ses apostrophes de partout car elle mange ses mots, ce n'était vraiment pas évident à nouveau.

Non pas que j'ai particulièrement de grosses difficultés en général mais ça demandait quand même une concentration particulière et des fois des relectures de passages pour bien les assimiler qui me faisaient sortir du récit.

De leur côté Shan et Priscilla ont aussi leurs soucis. De peur de la réaction de leur chef de famille Shan n'a jamais vraiment officialisé sa relation avec la jeune femme, et du coup il est bien embêté parce qu'on lui demande de rentrer dans un mariage temporaire politique avec une autre famille. Le but est de faire une association entre deux personnes pour "produire" un enfant qui sera des deux sangs et qui rapprochera les familles. Mais le mariage en question n'est pas fait pour durer il est dissout dès que l'enfant naît ou au bout d'une période donnée si il est stérile.

Les Liaden sont un peuple très ordonné et formel et leur vie est rythmée par toute une série d'obligations qui sont censées permettre de pérenniser leur famille sur le long terme. En fait ils ont une hiérarchie très précise et un respect des personnes plus hautes qu'eux, qui rappelle un peu les japonais. Même leur façon de parler change en fonction de leur interlocuteur et de la hiérarchie en question.

D'ailleurs on passe pas mal de temps dans la famille Liaden de Val Con de Shan dans ce tome, justement pour nous permettre de mieux connaître ses autres membres et notamment la chef de famille.

Heureusement pour moi dans la seconde partie du récit les choses s'accroissent un peu, autant la vie de Val Con et Miri qui change un peu que celles des autres protagonistes. On a plus d'action, les choses bougent et surtout le département de l'intérieur va faire le premier pas d'une série qui va permettre de véritablement lancer l'intrigue principale.

Un autre point que je trouve finalement charmant même si on ne peut pas s'empêcher de le remarquer est le côté anachronique des certaines technologies. Un peu comme dans Star Wars on est sur un univers qui fait très années 70-80 malgré le fait qu'on soit très loin dans le futur.

En fait je pense qu'il y a un autre facteur qui a fait que j'ai moins aimé le début du livre et c'est justement le changement de temporalité globale. Ayant lu les deux tomes précédents qui avaient leur intrigue qui se terminait à la fin du tome, celle-ci était rapide au niveau rythme et se suffisait à elle-même.

Alors qu'en fait sur ce tome ce n'est plus le cas car on est sur le tout début d'une grosse intrigue qui va continuer sur les tomes suivants. Du coup oui on a un peu l'impression à certains moments que les choses n'avancent pas en comparaison. On est passé vraiment sur une intrigue plus globale qui lance l'univers et qui

nous donne une petite idée de ce que pourra être la suite.

Au final je dirais que la fin à bien rattrapé le début. Et pourtant j'avoue qu'il y a des passages ou j'étais assez pessimiste et ou j'avais peur de ne pas l'aimer comme le premier tome.
Je suis bien contente de ce changement et du coup la fin m'a bien relancé dans mon envie d'en savoir plus sur cet univers, malgré les petits problèmes de langue que j'ai eu sur la première partie.

16/20

Debrac2014 says

I loved the story! Honestly, Miri and Val Con aren't my favorite characters but I love Shan and Priscilla's relationship! Go Edger and Sheather!

Leslie says

3.5*

A good follow-up to *Agent of Change* (though I doubt that it would work well as a stand-alone).

Wyrddness says

I ended up reading this despite myself because I just wanted to know what happened to Miri and Val Con. Turns out I enjoyed this one more than *Agent of Change*, probably because it wasn't so utterly focused on Miri and Val Con fighting or trying to outrun fights and instead had them doing normalish things and showing the actions of various other characters around the galaxy to break up the "sameness" of it all.

It did still have a couple of issues where things broke out in to almost nonsensical prose though. Several times I was left to intuit what the characters meant when they went on about Fourth Level Patterns overlaying physical shells or Doors [of Understanding] realigning Proper Consciousness without actually explaining what those terms meant. Perhaps they were mentioned in earlier books I haven't read, but since this series seems to be made up of a lot of effectively stand alone duology/trilogies focused on specific characters it would have made sense to have added at least some sort of brief one liner such as "when I was trained as [X] they taught me of [Y] to aid in [Z]" to clue the reader in, especially because Miri didn't know anything about it and would have been the perfect tool for that.

I also had a hard time with the anachronisms in the story. This is set certainly hundreds, probably thousands, of years in the future where humanity has splintered in to sub-species and spaceships routinely make faster than light jumps to alien worlds, yet characters were shown driving cars (when robotic cabs had already been featured), faxing, printing off hardcopy, and listening to "tapebooks" that needed to be rewound like cassettes. I know this was first published in 1989 but if you're writing sci-fi you may as well go the whole hog and use future-magic-tech for all those boring yet necessary every day things just because you can. It's not like the author(s) weren't including psychic space "elves" already.

Anyway, not bad but not great either. It was an improvement and read less like Harlequin Intrigue in Space this time and more like an actual sci-fi book, but I still don't think this is really the series for me. I *may* end up reading Plan B and I Dare just because I like the characters of Miri and Val Con so much, but then again I may not because I hate the random moments of "I have no idea what is going on and what the hell is an 8th darik malbit anyway?" I run in to (there's no such thing as an 8th darik malbit in these books, but that's the sort of reaction I keep getting). I guess we'll see in a few hours which way I turn.
