



## VenganZa: El apocalipsis zombi desde el otro lado de la verja

*Gemma Herrero Virto*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# **VenganZa: El apocalipsis zombi desde el otro lado de la verja**

Gemma Herrero Virto

**VenganZa: El apocalipsis zombi desde el otro lado de la verja** Gemma Herrero Virto

El apocalipsis zombi contado desde el otro lado de la verja

Ya sé lo que estás pensando: otra historia de zombis. Ya se ha escrito todo lo que podía escribirse sobre ese tema: Un grupo de personas encerradas en un edificio, luchando por sobrevivir, mientras una horda de zombis sanguinarios intentan derribar la verja para devorar sus cerebros.

¿Y si te digo que esta historia es diferente? ¿Has imaginado alguna vez que los zombis puedan pensar, sentir, soñar... o querer venganza? ¿Quieres saber cómo se vive el apocalipsis desde el bando de los malditos?

De la autora de Los crímenes del lago, novela finalista del Premio literario Amazon 2017, y de los bestsellers La red de Caronte y Ojo de gato.

## **VenganZa: El apocalipsis zombi desde el otro lado de la verja Details**

Date : Published December 15th 2017

ISBN :

Author : Gemma Herrero Virto

Format : Kindle Edition 244 pages

Genre :



[Download VenganZa: El apocalipsis zombi desde el otro lado de la ...pdf](#)



[Read Online VenganZa: El apocalipsis zombi desde el otro lado de ...pdf](#)

**Download and Read Free Online VenganZa: El apocalipsis zombi desde el otro lado de la verja  
Gemma Herrero Virto**

## **From Reader Review VenganZa: El apocalipsis zombi desde el otro lado de la verja for online ebook**

### **Noemí Muñoz says**

Es el segundo libro de zombis que leo. Me ha parecido muy original la perspectiva desde la que está narrado. Y, como todos los trabajos de esta autora, está muy bien escrito. Estoy segura de que para los amantes del género será un auténtico descubrimiento.

---

### **Bianca says**

Termino el año con una excelente lectura que no me esperaba para nada, una muy grata sorpresa. Una historia que logra ser fresca a pesar del tema tan trillado a estas alturas. Me encanta como aborda el tema de la manipulación y el uso del poder poniendo como arma la religión o una interpretación muy envenenada de escrituras sagradas para las cristianos, una crítica en toda regla a la sociedad actual. Simple, sin pretensiones y fácil de leer, esta historia me mantuvo alerta hasta que la termine. Me gusto sobre todo porque por un momento me abstrajo del mundo y me sumergió en sus páginas. Altamente recomendable.

---

### **Jose Diaz-Bahamonde says**

Debo confesar que llegué a esta novela por vías heterodoxas, pero su calidad me cautivó y he reparado el daño adquiriendo no sólo esta sino un par más de libros de Gemma vía Amazon.com (porque el bendito Amazon.es no me lo permite).

Conocí a Gemma en su libro finalista de Amazon 2017 «Los crímenes del lago» y tras leer una segunda novela suya me convenzo de que hay mucho talento en esta prosa y no es mera casualidad.

El género zombi nunca me ha llamado la atención y, esto sonará extraño, pero creo que VenganZa no es un libro de zombis sino que usa a los zombis como excusa para contar una historia simple de revancha, amor sincero y opresión. Que la historia sea simple no quiere decir que sea pueril: justamente el talento de la autora es convertir tal historia en un auténtico carnaval emotivo, con personajes adorables. La magia está en cómo contamos la historia, en el trayecto más que en el desenlace. Nota aparte merece la explicación del origen de esta novela, que no tiene desperdicio.

La historia recuerda a «Diario de un zombi» de Sergi Llauger (entiendo que también recomendable), pero creo que VenganZa tiene vuelo propio. En particular por la teoría a la que finalmente adscribe Gemma sobre la razón de la existencia de estos peculiares seres.

Leí VenganZa en un día y fue muy entretenido. Felicito sinceramente a la autora e invito a todos a conocer a Raquel, a Asier y este mundo que puede que no esté tan condenado.

En ánimo constructivo creo que hay dos aspectos formales que pueden mejorar. El primero es el archivo digital que -creo- no está bien formateado. El segundo es que se han colado algunos errores ortográficos que no afectan per se la lectura pero que podrían evitarse apelando a un buen editor.

---