



## Moonlight on Butternut Lake

*Mary McNear*

Download now

Read Online ➔

# **Moonlight on Butternut Lake**

*Mary McNear*

## **Moonlight on Butternut Lake Mary McNear**

Reid Ford vivait à cent à l'heure, jusqu'à ce terrible accident de voiture. Désormais, le corps brisé, il habite un chalet isolé au bord du lac de Butternut, où ses nuits sont hantées par d'épouvantables cauchemars. Comment ne pas s'aigrir dans ces conditions ? Odieux, Reid voit défiler avec indifférence les aides-soignantes qu'il terrorise... Jusqu'au jour où se présente Mila Jones. Elle est jeune, certainement incomptétente, et elle ne sera pas longue à démissionner comme les autres, décide t-il. Mais la fragile Mila lui tient tête et ose même confisquer les médicaments dont il abuse. D'abord furieux, Reid est vite intrigué par son comportement. Mila vit dans la terreur. Elle se cache, c'est évident. De qui ? Il se pourrait bien qu'elle dissimule des blessures aussi cruelles que les siennes...

## **Moonlight on Butternut Lake Details**

Date : Published May 12th 2015 by William Morrow Paperbacks

ISBN :

Author : Mary McNear

Format : Kindle Edition 387 pages

Genre : Romance, Fiction, Womens Fiction, Chick Lit, Contemporary, Contemporary Romance



[Download Moonlight on Butternut Lake ...pdf](#)



[Read Online Moonlight on Butternut Lake ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Moonlight on Butternut Lake Mary McNear**

---

## **From Reader Review Moonlight on Butternut Lake for online ebook**

### **Melann says**

Plutôt 2,5/5 à vrai dire. Ce n'est pas mauvais à vrai dire, mais très simpliste. La relation entre les 2 est très douce (trop) et la part de suspence retombe comme un soufflet à la fin, une occasion manquée de donner un peu de puch au scénario.

Bref, on s'ennuie pas mal...

---

### **Susan says**

I love visiting Butternut Lake. It's like being with family in our lake cabin for summer vacation. I love the lake community and how they watch out for each other. MOONLIGHT ON BUTTERNUT LAKE deals with some very hard and life altering challenges. I found myself so wrapped up in Mila and Reid's lives and really wanted to see them get over their pasts and learn to be happy again. Mary McNear has been on my author radar since the very first book in this series. She knows how to engage the reader right from the very first page and gets you right into the characters lives. She makes them seem like they are your old friends and you can't help but cheer for them as they go through life's difficulties.

---

### **Karyn Niedert says**

**RELEASE DATE:** April 22, 2015

**RATING:** 3 Stars Worth requesting at library or buying in paperback

**GENRE:** Contemporary Romance

**AUDIENCE:** Fans of Susan Wiggs, Sherryl Woods, and previous Mary McNear novels will enjoy "Moonlight on Butternut Lake".

**SERIES:** Butternut Lake Trilogy

**SUMMARY:** Blurb from Edelweiss:

"From the author of the New York Times and USA Today bestselling Up at Butternut Lake comes the third novel in the Butternut Lake series—a dazzling story of two wounded souls seizing a second chance at life and love

On the run from her abusive husband, Mila Jones flees Minneapolis for the safety and serenity of Butternut Lake. Ready to forge a new life, Mila's position as home health aide to Reid Ford is more than a job. It's a chance at a fresh start. Though her sullen patient seems determined to make her quit, she refuses to give up on him.

Haunted by the car accident that nearly killed him, Reid retreats to his brother's cabin on Butternut Lake and

lashes out at anyone who tries to help. Reid wishes Mila would just go away. . .until he notices the strength, and the secrets, behind her sad, brown eyes.

Against all odds, Mila slowly draws Reid out. Soon they form a tentative, yet increasingly deeper, bond as Mila lowers her guard and begins to trust again, and Reid learns how to let this woman who has managed to crack through his protective shell into his life. While the seemingly endless days of summer unfold, Reid and Mila take the first steps to healing as they discover love can be more than just a dream.”

**REVIEW:** I read “Butternut Summer” around Christmastime last year and was head over heels in love with the setting and the characters of Butternut Lake. I could smell the coffee brewing in Pearl’s Cafe while Caroline and Jack argued over how big of an ass he was. It was sweet how cute and mature both Daisy and Will were as they embarked on their own little love story. So, when I saw that “Moonlight on Butternut Lake” was up for grabs I leaped for it.

All in all, “Moonlight” was a cozy, little story, about running away in fear or anger and falling into the greatest love of one’s life. I always kind of like it when the heartthrob of the story is a misunderstood asshole (because really, aren’t they all?) and the winsome lass is building her courage up to love again. This was quite readable, but not as good of a book as “Butternut Summer”.

Now I’m in a pickle because I have done something I HATE to do, which is reading a book series out of order. Each book in the Butternut trilogy can be read independently, don’t misunderstand me there. I am very afraid though, that in reading the very first book in the series now will make me either be blown away or I’ll absolutely hate it. Chances are good I should have read “Up at Butternut Lake” first. On the bright side, if this is the biggest problem I have this week, I’m probably doing all right.

\*Tremendous thanks to Edelweiss and William Morrow Paperbacks for an ARC.

**FYI:** Mary McNear is the author of The Butternut Lake Trilogy.

“Up at Butternut Lake” Published 2013

“Butternut Summer” Published 2014

“Moonlight on Butternut Lake” Publication date April 2015

---

### Darcy says

enjoyed following more residents of the Butternut Lake community!

---

### BJ says

Took me a little while to finish this one, other books kept getting in the way! I am enjoying this series with 2 more to go (so far). This was Reid and Mila's story. Reid has been in a terrible accident and needs home care. Mila is running from an abusive husband and needs somewhere to hide out. I felt like I knew what was going to happen (a little bit Sleeping with the Enemy?) but I enjoyed it anyway.

---

## **Anna says**

This is the third installment of the Butternut Lake series. Reid is suffering from injuries from a tragic car accident. He is surly and uncooperative, wishing to be left alone. Having already scared off two home health care aides, his brother Walker is getting desperate for an aide that will stay. Mila, running, and in hiding from an abusive husband accepts the challenge. She relishes the solitude and isolation of the cabin on Butternut Lake. With time she learns not to jump and cower at every noise and car coming up the lane. After much patience Mila is able to break down the walls Reid has erected, and identifies his nightmares as stemming from PTSD. As they each begin to heal from their unhappy pasts, the attraction they feel for each other grows. A nice romance, with some insight into the heartache of abuse, alcoholism and divorce. I enjoyed this book in the series, but wished it included more of the other characters from the first two books in the series.

3.5 stars

---

## **Tra Le Braccia Di Un Libro says**

RECENSIONE DI CINZIA

VOTO 5

La cura del cuore è uno di quei libri che ti fa riflettere sulle brutture della vita, e come nonostante tutto, sia impossibile ricostruirsi delle seconde possibilità.

In questo terzo libro della serie Butternut Lake,

il personaggio principale è Reid, fratello di Walker, già incontrato nel primo volume .

Reid è sempre stato il fratello stacanovista, quello che vive per il lavoro, che per creare l' azienda di famiglia ed espanderla in tutto il mondo, ha messo da parte la sua stessa vita.

Tutto ha inizio quando lui e suo fratello erano solo dei bambini e vivevano ancora con entrambi i genitori.

Il padre dei ragazzi aveva la passione per le barche, rimetterle a nuovo, persino costruirle, ma non ha mai fatto di quella sua passione un lavoro, f

orse per codardia, o forse perchè non credeva abbastanza nelle proprie capacità.

Quando i genitori dei ragazzi si separano e il padre a poco a poco scompare dalle loro vite, decidono che il suo sogno sarebbe diventato il loro.

Inizialmente, forse, per dimostraragli che ne erano in grado, e con il passare degli anni per dimostrare a loro stessi che potevano fare molto di più che realizzare un sogno.

E in effetti ci sono riusciti, perchè dal niente hanno costruito il loro primo cantiere, che oggi è un vero e proprio impero, con cantieri navali sparsi in molti stati.

Per Reid però, la mancanza paterna diventa un vuoto incolmabile, e nonostante sia sempre stato vicino al fratello al pari di un genitore, questo legame non è riuscito a saziare la sua fame di affetto paterno. Cerca allora di sopire quel dolore lavorando per quasi 16 ore al giorno, 7 giorni su 7.

Una sera, sconvolto dalla vista del padre e della sua nuova famiglia, fugge correndo con la propria auto. Con la mente annebbiata dal dolore, dalla confusione, dalla perdita, v

iaggia per ore in uno stato di trance, e quella condizione di stordimento lo fa precipitare con l'auto in un burrone isolato, tra alberi e sterpaglie.

Il luogo è talmente lontano dalla strada principale e poco trafficato, che rimane nascosto in mezzo alle

lamiere, tra la vita e morte, per tre interi giorni, prima di essere ritrovato.

Giorni in cui, pienamente cosciente, non sa se sarebbe sopravvissuto, giorni in cui ogni respiro era un dolore lancinante, ed ogni fiato usato per gridare aiuto... al nulla.

Evidentemente il destino decide che non era ancora il suo momento e contro ogni previsione, sopravvive, ma costretto temporaneamente su una sedia a rotelle.

Arrabbiato, apatico e deluso,  
non vuole parlare più con nessuno, e soprattutto non sopporta l'idea di essere assistito se non dal fratello.

Ma Walker ha una vita da portare avanti, l'azienda da sostenere  
ed una famiglia che ha bisogno di lui.

Si impegna allora nel trovargli un'assistente domiciliare qualificata, in grado di sopportare gli scatti d'ira di Reid.

Dopo due tentativi falliti, trova finalmente Mila Jones, la sua ultima possibilità, se non vuole essere rispedito nel centro di riabilitazione dove era già stato dopo l'incidente.

Mila Jones è una ragazza giovane, ma già schiacciata dalla vita.

A 25 anni si ritrova, con una madre alcolizzata e senza aver mai conosciuto il padre, ed infine con un marito, geloso patologico, ossessionato da lei e che la picchia. Tenta in tutti i modi di fuggire da questa prigione e dopo un primo tentativo non andato a buon fine, due anni dopo ci riprova con l'appoggio della signora Thompson, proprietaria di un centro per l'impiego specializzato in assistenza domiciliare. Un posto lontano, un luogo dove nessuno può trovarla e dopo può ricostruirsi la vita.

Non sarà semplice non lasciare tracce. Tutto le fa paura, ogni rumore la fa sussultare e avere fiducia nel prossimo (soprattutto nel genere maschile) non sarà semplice.

Ma ha preso un impegno, ed è decisa ad essere quella persona professionale e qualificata che è stata definita. Il suo sogno è quello di diventare infermiera come la sua storica amica Heather, la donna che quando era piccola, è stata in grado in poco tempo di farla sentire amata come una figlia e che l'ha aiutata a non sentirsi troppo sola.

Ma a volte quella solitudine si ripresenta, ed è quasi più devastante della paura di rivedere suo marito Brandon.

Reid non è un paziente facile da gestire.

Sembra che la sua presenza lo infastidisca oltre misura, non parla se non lo stretto necessario, e rimane isolato nella sua stanza giorno e notte, al buio.

Non c'è gioia in quell'uomo, e non c'è niente che apparentemente gli faccia apprezzare di essere ancora vivo. Mila che conosce bene cosa sia la sofferenza, lo comprende inizialmente, ma giorno dopo giorno comincia a stancarsi di vedere un Reid che non riesce a capire quanto è fortunato per essere ancora in vita.

Lui ha tante persone che lo amano, sempre al suo fianco, ed egoisticamente non comprende il sacrificio di suo fratello, della sua famiglia e di tutte quelle persone che tentano in ogni modo di aiutarlo ad uscire da quello stato di depressione in cui è crollato.

E quando una mattina Reid si rifiuta di essere accompagnato dal medico per una visita, Mila esplode dicendogli apertamente tutto quello che pensa di lui.

Reid è apparentemente sconvolto da tanta sfacciata, ma al tempo stesso è affascinato da quella donna che ha avuto il coraggio di dirgli a muso duro, tutto quello che sicuramente molti altri avrebbero voluto fare. Da quel momento il rapporto tra i due prenderà una piega diversa e Reid lentamente tornerà a sorridere... per lei.

Questa è una storia di rivalsa, di sentimenti veri, e di rinascita.

Due vite spezzate anche se in modo diverso, sapranno ricominciare, non senza fatica.

Il titolo di questo libro è così azzeccato: la cura del cuore.

Il cuore può guarire dalle ferite della vita.

Non dimenticare, quello mai, ma guarire si può, ma è anche vero che non è sempre facile riuscirci da soli.

A volte c'è bisogno della mano di qualcuno che ci sappia guidare in quel cammino, e che ci stia accanto, e che ci sappia gridare a viso aperto i nostri errori senza paura di ferirci ulteriormente.

A volte bisogna essere bruschi nei modi, per ottenere una risposta efficace, e nel caso di Reid è servito.

Al tempo stesso Reid è stato quell'uomo capace di sanare le ferite del cuore di Mila.

Ha saputo dimostrarle il vero significato della parola "amare", è riuscito a farla sentire ancora una donna viva e degna di poter dare amore ad un uomo degno. Ha saputo fargli capire che un uomo può sostenere la sua compagna senza opprimerla, che può accompagnarla in quelli che sono i suoi sogni, ed insieme possono fare ogni cosa.

E' stato emozionante. Uno di quei libri che ti fa vivere insieme ai personaggi, gioie e dolori, perdita e conquista.

Il cuore più segnato può guarire. Deve farlo.

Ma prima che per le persone che ama, per se stesso.

---

### **Raffaella De Leonardo says**

Terzo libro della serie Butternut Lake.

Per sfuggire al marito violento Mila si rifugia a Butternut per assistere Reid Ford sopravvissuto ad un terribile incidente che lo ha minato nel corpo e nello spirito. Una convivenza che si presenta molto difficile sin dall'inizio, in quanto Reid respinge qualsiasi tentativo di avvicinamento da parte di chiunque, familiari e amici compresi. Ma la necessità di Mila di nascondersi le darà la forza di instaurare lentamente con Reid un rapporto di fiducia che sarà anche la chiave di volta per entrambi per affrontare i fantasmi del loro passato. Un'altra bellissima storia sulle seconde possibilità, dove ritroviamo anche i personaggi già conosciuti nei precedenti libri e nel quale vengono trattati con garbo anche argomenti importanti quali la violenza domestica e i rapporti difficili con i genitori. La storia d'amore che lentamente si sviluppa tra i due protagonisti è raccontata con grande sensibilità e dolcezza, con uno stile fluido e accattivante che mi ha conquistato ancora una volta. Spero di poter leggere presto ancora le altre storie della serie già pubblicate in lingua e non ancora tradotte.

---

### **Nicole says**

Another enjoyable installment in the Butternut series. Each book draws me in a little more. It will be interesting to see if there are more.

---

### **Andrea Guy says**

Ah Butternut Lake, how I love thee! I'm really sad that we've reached the third book in this trilogy because I absolutely love these books. This is Mila and Reid's story. Fans of the series know Reid from the first book, Up At Butternut Lake.

This is really a story of two wounded souls who find each other.

I loved this book and I loved how we got to see Allie and Walker in this story. Mila has trust issues because of her last relationship, and why wouldn't she? But for some reason she trusts Reid. Reid is just the typical injured jerk that needs a good woman to make him less of a jerk and more of a good guy. Mila does just that.

Its funny, I've read several books with abusive partners/husbands lately and I have to say, that they all left me with a funny taste in my mouth. The last one I read was *The Hurricane Sisters* by Dorothea Benton Frank. I admit the subject matter makes me uncomfortable, but at least I enjoyed this story even though at times I wanted to give Mila a shake, though with her past it was almost easier to accept how she came to stay with Brandon and marry him. I also liked that she was strong enough to try to get away and succeed at it.

I would have preferred a better end to Brandon than the one we got. Granted I felt he got what he deserved because he was really crazy, but I think he deserved some hard time. It would have given the story a grittier edge.

I'm really going to miss visiting Butternut Lake.

---

### **Raven Haired Girl says**

This book resembles a *Sleeping with the Enemy* vibe. Abused woman fleeing her violent husband. I enjoyed Mila, she's a sweet likable character. I was disappointed this smart, sweet young lady fell for Brandon's controlling and abusive temperament. He strikes her and yet she marries him complete with misgivings and overt abusive behavior. I wish McNear presented this aspect differently.

Reid, could there be a bigger example of a man baby? Yes, his accident was a traumatic event but enough with the whining over a broken leg. Reid it could have been a whole lot worse, what you are experience is a mild setback – life is full of them. After a while the pity party along with blatant rudeness prevents the reader from providing any empathy, rather you are fed up and want this grown man to man up stat.

No surprise these two fall in love despite the fact they know nothing of each other but...it's love. I will say McNear planted a plethora of seeds creating extreme predictability throughout the narrative. She sets what's coming up loud and clear with no need to read the proceeding words, she's fed it to you previously.

I appreciate McNear's effort, it is tender to read of two fractured people finding comfort in each other, each supporting the other in muted and loud ways. Introducing delicate topics is noted, wonderful bringing awareness to subjects often avoided.

An easy read for escapism with a blend of tragedy united in love, not a lot left to the imagination, nonetheless a sweet romance story. Perfect beach read.

For this and more reviews visit <http://ravenhairedgirl.com>

---

### **Chris Conley says**

I would like to live near Butternut Lake.

---

## Le cercatrici di libri says

Una storia che fin dalle prime battute stimola un senso di solidarietà per la protagonista, una giovane donna che insegue un sogno fin da bambina, che rischia di non esser più realizzato per colpa di un uomo orrendo. Lo stile dell'autrice è lento ma inesorabile ti trascina dentro la storia dei due protagonisti con una scioltezza ammirabile. Ha toccato tematiche importanti e sottovalutate alle volte, come l'abbandono genitoriale, la privazione, la voglia di migliorarsi e il non accontentarsi. Mila è una ragazza fantastica che trova il coraggio di cambiare ciò che era sbagliato, una cosa che molte donne, purtroppo non hanno il coraggio di fare per paura.

Reid annuì, piano, ma si rese conto che aveva ancora bisogno di chiarire una cosa.

"Solo stringerti , Mila? Niente di più?"

"Sì. Va bene? Cioè, voglio... ho bisogno, in realtà, di stare con te,  
ma non come prima in cucina. Solo..."

"Solo abbracciati" concluse Reid al posto suo. "Posso farlo"

disse, anche se dentro si sé era meno sicuro. Eppure, se era quello di cui aveva bisogno Mila, gliel'avrebbe dato. Anche se la cosa lo uccideva. E avrebbe davvero potuto ucciderlo, pensò...

E' una storia che fa pensare, che sensibilizza su argomenti che al giorno d'oggi purtroppo non sono passati di "moda". Non è il solito libro rosa che vede nascere un amore idilliaco con personaggi dalla vita perfetta, ma anzi sono entrambi reduci di un passato deludente. Sono un puntino disillusi ma anche pieni di aspettative, sono chiusi in un mondo di sofferenza ma al contempo non sono ciechi a quello che possono avere. Vedremo come chi è prevalentemente egoista e abituato al cinismo, imparerà ad amare, e donare di sé per un essere indifeso.

Il messaggio che mi ha trasmesso è stato che, anche nelle situazioni più tete e negative, se si ha il coraggio di farsi forza il meglio verrà da se, che anche se troviamo ostacoli immensi, sono tali solo se noi decidiamo che lo siano.

Intrigante la descrizione dei luoghi, ti fa venir voglia di vedere un posto poco considerato nelle mete vacanziere. Anche se ho letto ben poco di questa scrittrice, noto come (almeno in questa trilogia) tocchi argomenti poco frivoli, quindi, care lettrici/lettori, se avete voglia di un finale positivo in una storia che comincia male, ma davvero male, credo che questa trilogia faccia al caso vostro.

Alle volte si ha bisogno di un finale positivo in un marasma di brutture giornaliere. In caso contrario, ossia se siete per le storie easy senza troppi richiami alla vita reale, allora considerate questa storia come un antipasto per poi arrivare al dolce, magari una torta con crema chantilly e fragoloni. Insomma vi sembrerà più dolce e più bello ciò che di solito vi sembrerà scontato.

Buona lettura

Morgana

Le Cercatrici di libri

Voto: 4 e mezzo

---

## **Il confine dei libri says**

Lettrici,

Oggi vi parlo di uno degli ultimi arrivati in casa Leggereditore: "La cura del cuore" di Mary McNear, uscito da poco nelle librerie. Questo romanzo è il terzo della serie Butternut e racconta di Reid, il fratello maggiore di Walker, protagonista precedente.

"Dopotutto, come poteva prendersi cura di un paziente quando non sapeva nemmeno badare a se stessa? Siamo due naufragi alla deriva, pensò, scossa dai singulti."

Mila accetta un lavoro a Butternut come assistente domiciliare, lontano da casa sua, lontano da suo marito. Lui la picchia e accettare questo lavoro è l'unico modo per uscirne e fuggire, fuggire da tutto. Reid invece ha avuto un incidente ed ora è obbligato a stare sulla sedia a rotelle. Lui, ex stacanovista, ora non esce più dalla sua camera, non vuole vedere nessuno, non vuole fare niente, neanche lavorare, vuole rimanere solo con il buio della sua stanza.

L'arrivo di Mila cambia tutto, lei sta per diventare infermiera ed è molto brava nel suo lavoro. Peccato che Reid è un uomo odioso, un imbecille, e lavorare con lui è tutt'altro che facile. Ma tutto pur di stare lontana da suo marito. Tra Reid e Mila nasce qualcosa da subito e la loro ostilità si trasforma presto in attrazione. Lei gli ricorda, anzi gli insegna la bellezza della vita, mentre lui gli insegna l'amore.

"Ero perso. Ma tu mi hai trovato, vero Mila? Mi ha salvato."

Questo libro è molto più intenso dei precedenti, la storia che racconta è una storia diversa dal solito. Non ci sono amiche e problemi di tutti i giorni o drammi familiari, qui si racconta una violenza. La vita di Mila è molto complicata e l'autrice racconta molto bene il suo dramma. E sempre grazie al suo modo di scrivere e di intrecciare le storie abbiamo anche la possibilità di scoprire cosa c'è nella mente malata di Brandon, suo marito, e cosa invece comporta avere un incidente e sentirsi inutile. Questo suo modo di intrecciare le storie mi sta piacendo sempre di più, non solo perché ti dà un quadro completo della situazione, ma perché ti regala anche emozioni diverse. Ti fa provare rabbia e tenerezza per il marito violento, ostilità e amore per Reid, ed infine tristezza e gioia per Mila. L'autrice inoltre non dimentica di sottolineare ancora una volta l'importanza che hanno l'amicizia e l'amore nella nostra vita e lo fa attraverso il rapporto di Reid e di suo fratello. Questo è un racconto insolito, un mix tra "Vicino a te non ho paura" e "Io prima di te", dove però ogni cosa va al posto giusto e l'amore regna sovrano. Dove l'amicizia e la famiglia sono un contorno perfetto per una storia d'amore che supera ogni avversità, anche quella più pericolosa. E dove due persone, inconsapevolmente, si salvano la vita a vicenda. Quindi se cercate una lettura che arrivi dritto al cuore e faccia centro, questa è quella giusta.

---

## **Marlene says**

Originally published at [Reading Reality](#)

Butternut Lake is definitely second-chance lake. In the first book in the series, Up at Butternut Lake, both Walker and Allie get a second-chance at happy ever after in the wake of the loss of her husband in Afghanistan, and the death of his first child and the breakup of his first marriage.

In Butternut Summer, Jack and Caroline get a second chance at their marriage to each other. Jack is finally clean and sober and has grown into the man he should have been.

Now it's Walker's brother Reid's turn. Reid has a second chance at life after a near-fatal car crash. Reid is

just at the beginning of his extensive healing process, and is going to have a long and rough row to hoe to get back to health.

But it is early days, and at the moment, Reid is clinically depressed. He's also being a complete and total jerk. He's nasty and rude to every single home health aide who comes to stay with him while he's still wheelchair bound. He's just plain nasty to everyone near him, and wants to throw all of his care onto his brother Walker's shoulders. Walker is already stretched thin, he's covering for Reid in their boatyard business, and Walker and his wife Allie have just had a baby.

Walker and Allie can't do it all, but Reid doesn't care about anything except his own misery.

Mila Jones is his last chance to stay out of the rehab institution he hates. And Reid Ford is Mila's last chance to escape her abusive husband and stay off the grid and out of sight for three months.

Something is bound to go wrong. And eventually it does, but not until Mila has a chance to shake off some of her very necessary fear, and Reid gets his head out of his ass. And those two things are definitely connected.

Mila's husband is dangerous. Psychotic, possessive, obsessive, abusive. The entire sick package. Mila is right to be scared to death of him, and right to be paranoid about him finding her. Even though she has had help covering her tracks, all it will take is one slip up for him to find her. And we all know it's going to happen before the end of the story, otherwise Mila will have to run again, and there can't be a happy ever after in that situation.

But she, and we, need a resolution to her dilemma.

As Mila claws back her self-esteem, she finally gives Reid the comeuppance that he needs to get him living again. She stops taking his BS and tells him just what an asshole he is being to his family and to everyone who tries to help him. Because in spite of his current situation, which is temporary if he does his rehab, he is lucky.

Not just lucky that he survived in a situation that should have killed him, but lucky in that he has family and support and time and money to get back on his feet. All of which are things that a lot of people don't have, and that Mila has never had.

Reid's journey out of his darkened, locked room is every bit as slow as Mila's journey from righteously scared rabbit to a woman who is willing to fight for her right to have a real life.

That they come out of the dark reaching for the light in each other makes for an awesome love story.

Escape Rating B: I have enjoyed this series tremendously, including Up at Butternut Lake, Butternut Summer, The Night Before Christmas and now Moonlight on Butternut Lake. It's not just that the lake is beautiful, but that the fairly remote town is pretty darn marvelous itself, with a great group of people living in it.

While I don't think it is absolutely necessary to have read the rest of the series before diving into Moonlight, it does make the book that much more enjoyable when you know who all the people are and the struggles that they have overcome to reach their own happy endings.

Mila's story is heartbreaking. She was exhausted and lonely and became the victim of a predator, because that's what abusers are, predators. I understood completely why she went to the lengths she did to get away from the man who was killing her by inches.

But we see the story of Mila and Brandon in flashbacks, and I'll confess that I just didn't get why Mila married Brandon after the first time he beat her. How she talks herself out of leaving him at that point, and agrees to marry him instead, is not a place I could follow. I will also confess that I'm getting tired of the "abused woman flees stalker and needs man to rescue her" trope. It was done well in this story, but I liked the other stories in this series better because they did not go there.

Having gone there, however, Moonlight on Butternut Lake does a terrific job of showing Mila get past her own past, and come back to life. In that way, her story parallels Reid's, who also needs to get past not just his accident but his own past traumas, in order to reach towards a new life that is different and hopefully better than the one that was interrupted by his accident.

Their romance was slow and sweet and often tentative, which felt right. Mila is held back, not just because she is still married, but also because she is certain that she can't stay. And she keeps her secrets until the last possible moment. Without honesty, she and Reid can't move forward together.

When they finally get there, it is almost, but not quite, too late. The terror that strikes is all the more devastating for having been anticipated through the entire book.

---