



Katre-i Matem

İskender Pala

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Katre-i Matem

ʔskender Pala

Katre-i Matem ʔskender Pala

Roman, müzayededen alʔnan elyazmasʔ bir kitabʔn hikâyesi olarak baʔlʔyor. Okurlar, bu elyazmasʔ kitabʔn açtʔʔ kapʔdan içeri giriyor, bir devre adʔnʔ veren lalenin izinde ʔskender Palaʔnʔ yarattʔʔ etkileyici ve büyüleyici bir atmosferin içinde yol alʔyor.

ʔstanbul bu romanda, karmaʔasʔ, heyecanʔ, isyanlarʔ, kalabalʔʔ ile lalelere bürünüyor. Öyle ki lale sadece bir çiçek deʔil, bir yaʔayʔʔ tarzʔ, estetik bir tavʔr, kültürel ve tarihsel bir birikim olarak ʔstanbulʔu, hatta tüm Osmanlʔʔ çevreliyor. ʔstanbul, doʔal tüm güzelliklerinin, mimari ʔaheserlerinin tarihî debdebesi ile beraber lalezarlara, lale yarʔʔlarʔna, lale ʔiirlerine bezeniyor; lalelerin ʔehri, renklerin ʔehri, yapraklarʔn ʔehri haline dönüʔüyor.

ʔskender Pala, Katre—i Matemʔde usta kalemiyle lalelere bezediʔi ʔstanbulʔda kavuʔup doyulamayan, kavuʔulamayʔp yakan aʔklarʔn elemli ve Osmanlʔ hallerini de tüm ʔstʔrap ve coʔkularʔyla anlatʔyor. Sevdiʔini, aʔklarʔnʔn ilk gecesinde kaybeden ʔahinʔin macerasʔnʔ anlatan roman, bu kaybʔn ardʔndaki esrarʔ çözmek için külhanlara, tomruklara, lalezarlara ve hatta Osmanlʔ sarayʔna kadar gidiyor. ʔʔte bu yolculuk, okuru hiç ummadʔʔ yerlerde hiç ummadʔʔ maceralarla karʔʔlaʔtʔrʔyor.

Cinayetlerin gölgesiyle giderek gizemli bir hal alan olaylar Lale Devrine nihayet veren Patrona Halil ʔsyanʔnʔn yakʔcʔ siyasal çalkantʔlarʔyla birlikte çözülmeye baʔlʔyor.

Kalemimi hokkaya bandʔrdʔʔʔm ʔu anda –ki Nevʔehirli Damat ʔbrahim Paʔaʔyʔ canʔndan; Sultan III. Ahmetʔi de tahtʔndan eden cehennemden niʔan Eylül ʔhtilaliʔnin üzerinden henüz iki hafta geçti— ʔahit olduʔum olaylarʔ yazʔp yazmamakta kararsʔz sayʔlʔrʔm. Bilemiyorum. Yazmak gerektiʔini düʔündüʔüm ʔeyler bir bakʔma devlete ait sʔrlarʔ ifʔa etmek gibi bir ihanetin aʔʔrlʔʔʔnʔ da vicdanʔma yükleyecek. Öte yandan ʔarkʔʔn kutsal çiçeʔi laleye dair yorumlarda bulunacak ve belki ʔükufeciyan esnafʔnʔ gücendirmiş de olacaʔʔm. Ama birisi çʔkʔp yiʔit ʔehzade Ahmetʔi, aʔaʔʔlʔk isyancʔlarʔn yaptʔklarʔnʔ, cennete benzeyen ʔstanbulʔu ve Sadabatʔʔn laleye kattʔʔ zarafeti anlatmazsa bu dahi tarihe ve ʔehre haksʔzlʔk sayʔlʔr.

Katre-i Matem Details

Date : Published April 2009 by Kapʔ Yayʔnlarʔ

ISBN :

Author : ʔskender Pala

Format : Paperback 480 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Roman, Historical, Historical Fiction

 [Download Katre-i Matem ...pdf](#)

 [Read Online Katre-i Matem ...pdf](#)



Download and Read Free Online Katre-i Matem ?skender Pala

From Reader Review Katre-i Matem for online ebook

Sezgi says

Kitabın farkı çok fazla. Hem dönem kitabı, hem polisiye, hem fantastik öğeler mevcut, hem üslup farklı. Bence Şkender Pala'nın en iyi kitabıdır.

????? ?????? says

???????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ??????.

Onur Ertürk says

*Bir zamanlar yaşı bir adam ah çekmeyi, gözyaş dökmeyi âdet edinmişti.

Bir dostu ona bunun sebebini sordu. O da anlattı:

"Ben bir köle tüccarıydım. İstanbul'da, 300 liraya bir cariye satın almıştım. Yüzü aydan ayda, dudağı ekerden tatlı bir dilberdi. Ve ve naz mesleğinde onu yetitirdim. Çok emek çektim. Çok gayret sarf ettim. Pazara götürdüğümden pazar kıztı, müşteri çoaldı, fiyat yükseldi. Satmadım, bekledim. Kindi bereketi, silahlar kuşanmış kara yaşı bir delikanlı atının üstünde çkageldi. Benim kölemi görünce atından indi, yanına yaklaştı, gülümsedi ve "Adın ne?" dedi. Kölemin de ona gülümsediğini gördüm. Delikanlı bana döndü ve fiyatını sordu. "Kendisi tam ayar altın bebektir ve tam ayar bin altın eder." dedim. Hiçbir şey söylemedi. Oralarda biraz gezinip oyalandı. Sonra kölenin avucuna gizlice bir şey verip gitti. Akşam olunca bunun yüz altın olduğunu gördüm. Artmıştı. Ertesi gün kölemin değeri daha da arttı. Ben satmayı geciktiriyordum. O gün ikinci vakti o delikanlı yine geldi. Yine kıztın avucuna bir şey bıraktı. Baktım, yüz altın daha. Böyle dört gün devam etti. Beşinci gün delikanlıyı takip ettim. Kaldığı yeri öğrendim. Sordum, soruşturdum. En son atını satmış. Altıncı gün köle pazarına yine geldi. Lakin köleyi yalnızca uzaktan seyretti. O gece kıztın elinden tutup delikanlının evine götürdüm. "Benim bu gece acil bir işim çıktı. Bu köleyi sana emanet bıraksam yarına kadar kollaşıp gözetir misin?" dedim. Önce kabul etmek istemedi, sonra razı oldu. Ben kaldığım hana döndüm. Gece aralarında nasıl geçer, beraberlikleri ne şekilde yürür diye düşünerek yatağıma oturdum.

Gece yarısına doğru kapım ıddetle yumruklanmaya başladı. Açtım. Kölem aşıyor ve titriyordu.

"Sana ne oldu; o genç ile aranızda ne geçti?" dedim. Aşlamas durmuyordu.

Neden sonra mırdandı?

-O genç öldü.

-Bu nasıl oldu peki?

-Sen ayrılınca beni iç odaya aldı. Bana yemek getirdi. Ben yerken o oturup beni seyretti. Elimi ykamam için leğen getirdi. Sonra bir yatak serdi. Üzerime misk ve gülsuyu serpti. Bana gözlerimi yummam? söyledi. Yumdum. Parmağın? yanağma koydu.

"Subhanallah! Bu ne güzel sevgili; ne etkileyici bir güzellik!" diyor, bunu tekrarlayıp duruyordu. Sonra birden,
Allah'm hata ettim, haddi aştım, affet beni!" ve sonra "Allah'a aitiz ve ona döneceyiz!" ayetini okuyarak haykırdı, düğü. Gözümü açıp vücudunu sarstım. Canın? Allah'a teslim etmi?ti.

Kölem bunlar? anlattıktan sonra sabaha kadar ağıladı ve gün doğarken o gencin adın? saygılayarak ruhunu teslim etti.

Şte benim bütün bu ağılamalarım günahıtan kaçınarak sevgilerine leke getirmeyen o iki ağık?n anısnadı. O iki temiz ve zarif genç gibisini belki bir gün bir yerde buluveririm diye dünyada dolayıp durmadayım. Ya adıkça bu arayışım? sürdürecektir ve böyle öleceğim.. .

Zehra says

Şkender Pala'yı? tanıdım ilk kitaptı ve sonrasında hemen diğer kitabına başladım.

Dili ve konusuyla daha ilk sayfadan beni kendisine bağlayan bir kitap oldu, okurken tek sayfasında bile sıkılmadım.

Lulwah says

I've mixed feelings regarding the story. As I'm so fond of history, even if it wasn't historically accurate. I picked this book randomly at a small bookstore in Istanbul, as I wanted to enrich my library with books from different places/cultures that I've visited. I was eager to start it, since it's a thriller and a historical fiction one of my favorite genres combined together!

It started out so great that I was unable to put the book aside. Yet, the more the story unfolds the more it gets boring as it starts to sail away from the important part of the plot. However, at the end after finishing the book, I found myself missing the characters and their friendship.
The Ottoman Era's atmosphere, added to the story its own magic, which I enjoyed so dearly.

Gulen says

Bana Şki Şehrin Hikayesini hatırlatan bir kitaptı, elbette Fransız Devrimi kadar olmasa da Osmanlı'da bir devri kapatan Patrona Halil Şyan'na giden süreç geri planda akarken bir cinayet ağınlattırıyor hikayede, tabi döneme adın? veren lale çiçeği hakknda da bol bol bilgi ediniyoruz. Bu tarz kitaplar? ve onlardan öğrendiğim bilgileri seviyorum. Her ne kadar halkın ezilmesi ve açlık ile yoksulluktan kurtulmasna kalbim dayanmazken, kıyam sonrasında ortaya çıkan ve asıl amaçtan sapıp sadece yağmaya ve yok etmeye koan insanlar?n karışındaki soylulara da üzüyor insan. Şki Şehrin Hikayesi'nde de böyleydi bu kitapta da aynı şekilde; her olayın iki yönü var. Şlk Şkender Pala kitabımdı ama beğenerek okudum.

Turkana Allahverdiyeva says

Okudugum en guzel eserlerden bir tanesi daha.

Münevver says

14 günde bitirmi? isem bir kitab?, ya s?k?ld???mdand?r ya da geni? bir zamana yayd???m a???r bir kitapt?r. Katre-i Matem ise maalesef bunlar?n ilkiydi. Dolu dolu iki senedir kütüphanemde bekleyen, merak etti?im ve beklentimin yüksek oldu?u bir kitapt?, ki çok da uzun olmayan bir süre önce okudu?um ?ah&Sultan'? çok sevmi? olmam, beklentimin yüksek olmas?n? hakl? da ç?karm???t?. AMA ak???taki yava?l?k, hikayenin ?stanbul genelinde gerek iç gerek d??? yüz olarak çok geni? bir pencereden çok detayl? bir ?ekilde anlat?lmas?; uzun karakter listesi; zaten bilmedi?imiz, al???k olmad???m?z, hayal etmekte ve anlamakta zorland???m?z o çevre, okumay? zorla?t?rd?.

Buna ra?men kitap, kötü kurgulanm?? ya da yaz?lm?? de?ildi. Öyle ki, bu denlisi ancak ?skender Pala'n?n usta kaleminden ç?km?? olabilirdi.

Bir de, son sayfada "Kara ?ahin?" den hemen sonra gelen "?.." var. Okuyanlar beni anlad?...

Hakan ?lker says

Kitab?n ortalama puan?n?n alt?nda bir puan verdim. Ben ?ahsen abart?ld???n? dü?ünüyorum. Tamam belki tarihi romanlar? sevmiyor olabilirim, ama bir tarihçi gözüyle bu kitab? okusayd?m yine ortalaman?n a?a???s?nda verece?imi dü?ünüyorum. Kitab?n sonu tam bir hayal k?r?kl???yd?. Her kahramana sonras?nda neler oldu?unu söylemi?ti fakat ana karaktere ne oldu?unu söylememi?ti. Betimlemeler inan?lmaz derecede bana yetersiz geldi. Tarihi roman diyeydi galiba bilemiyorum fakat kafamda canlanmad? ne yaz?k ki. Bu da kitab? s?k?c? k?ld?. Sonunda bitti dedi?im çok az kitaplardand?. Edebiyat dersi için okuma zorunlulu?u olmasayd? kesinlikle elime bile almazd?m.

Esra says

o kadar güzeldi ki..

Heyecan, aksiyon ne ararsan?z var içinde. Sevdî'i kad?n?n ard?ndan cinayetini çözmeye çal???an bir asik var, Ona yard?mc? iyi insanlar, onu bulup yok etmek.isteyen kötü insanlar.var. ben çok sevdim özellikle hikayenin gerçeklik pay? varm?? bu beni çok etkiledi. Iskender palanın kalemi de bu güzelli?i doruk noktas?na ç?kard?. Ama hiç s?k?lmadan okunacak bir kitap.

Ova - Excuse My Reading says

Bir donem herkesin okudugu, kacmanin mumkun olmadigi kitaplardandi, fena degildi ama yillar sonra hatirlanacak etkide degil.

Bü?ra says

kitap bir dönem roman? olarak çok güzeldi.. ?skender pala osmal? lale devrini harika bir ?ekilde yans?tm??.. ama bir cinayet roman? olarak bakarsak o kadar da harika oldu?unu söyleyemem .. baz? yerlerde can?m s?k?ld? ve okumaya devam etmek için çabalamam gerekti..
kitaba 3.5 tan 4 veriyorum güzel bir roman

?nci Bilgin says

"a?k, sevilen için bir hiç ise de, seven için heptir..
Bir ?ehrin anılarını en iyi mezarlıkları saklıyor..
?ehirlerin tarih boyunca gördü?ü dü?ler i?te ?u mezar ta?larında tek tek kaydedilmi? duruyor..
Kara ?ahin?..?!..."

Erol Ph says

Baz? kitaplar yava? okunur. Güzel bir gezi gibidirler çünkü. Yava? hareket edip etraf?n?za daha iyi bakmak istersiniz. Bu da öyle bir kitap. Tavsiye ederim.

Mustafa ?ahin says

?skender Pala'n?n en be?endi?im kitab?, çok güzeldi çok.
