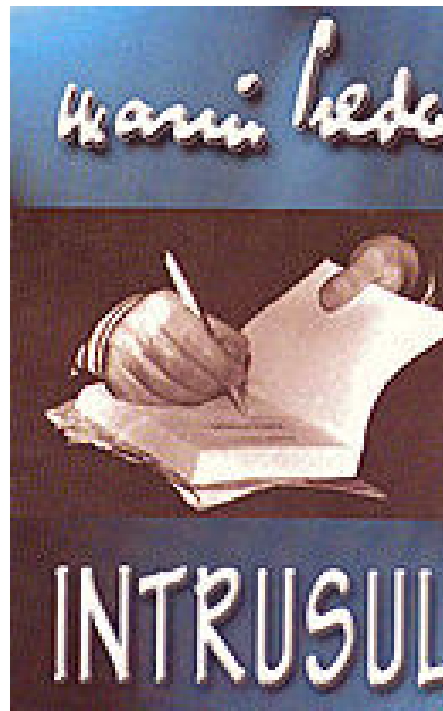




Intrusul

Marin Preda

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Intrusul

Marin Preda

Intrusul Marin Preda

"Singurul lucru de care-mi amintesc foarte bine este ca la varsta de 13 ani am devenit constient de mine. Mi-am dat seama ca era in mine o anumita fiinta de care eram constient. Tocmai citisem Biblia si Descartes pe izlaz." - Marin Preda

Intrusul Details

Date : Published 2008 by Cartex (first published 1968)

ISBN : 9789737883339

Author : Marin Preda

Format : 288 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature

 [Download Intrusul ...pdf](#)

 [Read Online Intrusul ...pdf](#)

Download and Read Free Online Intrusul Marin Preda

From Reader Review Intrusul for online ebook

Bianca Borea says

Intrus al comunismului și al oamenilor cu prejudecăți, dar și pân la propriei vieți. Ce poate fi mai important decât asta?

Olea says

Personajul principal este un tinar atît de derutat și sfîșiat interior, încît îți vine greu să crezi că a putut să apară într-o carte publicată înainte de '89, chiar în 1968. Și totuși a apărut și a mai fost și filmul lui Constantin Vaeni, "Imposibila iubire", care ni l-a reamintit în 1983, cu forta și cu mare respect al scriiturii, dacă l-am fi uitat cumva. A avut regizorul sprijinul propriului talent, muzica Corneliei Tautu (obsesivă și perfect adecvată) și interpretarea actricească cumpanită și subtilă (Serban Ionescu, Irina Petrescu, Amza Pellea, Tora Vasilescu, Valeria Sitaru, Magda Catone).

Ce greșeală fac tinerii care se împiedică în Morometii și nu trec dincolo de zidul acestor romane, să-l descopere pe Marin Preda, scriitorul urban...

Ana-Maria says

"Cine a spus că dragostea e o capcană în care ne prinde natura? Natura este întrecută în astfel de clipe, fiindcă în pline puteri ale sufletului ne simțim de fiecare dată când iubim și nu de fiecare dată când îngrijim copiii. Ar trebui pentru asta ca dragostea noastră să fie oarbă, cîluzită doar de instinct și copiilor nu le-ar trebui mai mult ca să vie, când de fapt ființa noastră abia iubind deschide ochii și recunoaște ceva fărî nume, așa cum mi s-a întîmplat mie cu Maria și cum se repeta, fărî s-o caut, și fărî să semene vreodată una cu alta, aceeași regîsire în timp și spațiu și dincolo de timp și spațiu, din prima zi când o luasem în brațe...

[...]

Trăiești și munciești în noul vostru oraș pînă o să-ți dai bătănie care îți lipsesc și apoi morții care să asculte în tîcere mormintelor viața urmașilor. Pe mine m-ați gonit și atît cât asta poate să vă mai pese, nu puteți avea iertarea mea. Sunteți flămânzi de viață, dar nu de fericire, și singura voastră țansă e că nu sunteți eterni și că alții mai buni, poate, vă vor lua locul. Ne sperați că vă vor menaja!..." (Marin Preda, "Intrusul")

De departe, una dintre cele mai bune cărți de dragoste pe care le-am citit, prefigurînd teme și motive prezente în Cel mai iubit dintre pămînteni, una din cărțile mele favorite. Povestea e destul de simplă, pe alocuri chiar simplistă și fadă, lipsită de spectaculozitatea intrigii, atît amoroase, cît și literare. Ceea ce stîrnește interesul este tocmai stilul lui Marin Preda de a pune în discuție mari teme ale sufletului uman (ce înseamnă iubirea, distanța, ura, prietenia, desprîirea) într-un mod cît se poate de cald și de zguduitor. O recomand cu cea mai mare căldură, fiind mai mult decît un roman de dragoste - este carte de filosofie, este îndreptar de viață bun, respiră sentiment și melancolie prin fiecare pagină.

Pauna oana says

It was amazing!

Andrei says

This is my favourite of Preda's novels. Nowhere I have found such authentic description of love relationship as here. There are many truths hidden in this work about how a woman perceives love as opposed to a man. Not only love, but life and the entire value system seems to be different. I also loved how, in the end, the main character learns a bitter lesson on who really loved him after all those years.

Mihai says

Drama unui pribeag ce nu-?i poate g?si un loc în societatea "obsedantului deceniu". Nu m-a impresionat prea mult. Scriere destul de plat?, f?r? o mare valoare artistic?, Intrusul este, poate, singurul roman în care Marin Preda nu exceleaz? la descrierea conflictului interior. M? rezum la cele spuse mai sus pentru a nu descuraja al?i cititori.

Horia Bura says

Un roman marinpredian secundar atat ca importanta, cat mai ales ca valoare literara. Desi are si unele parti bune (anume cele in care personajul principal, tanarul proletar Calin Surupaceanu, trece prin cateva curioase „life changing events”), per total, acest pseudo-bildungsroman esueaza in a convinge cititorul (pe mine, cel putin) prin orice aspect la care te-ai putea gandi: stil, fir narativ, constructia personajelor etc.

In plus, mi s-au parut teribil de pre(ten)tioase pasajele autoreflexive/autocontemplative in care mai sus-numitul personaj principal isi diseca viata si ale ei invataturi intr-o „minunata lume noua” comunista, in care a-ti gasi un loc al tau sub soare nu parea a fi cel mai simplu lucru de facut.
