



Mecanoscrit del segon origen (Educació 62)

Manuel de Pedrolo

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Mecanoscrit del segon origen (Educació 62)

Manuel de Pedrolo

Mecanoscrit del segon origen (Educació 62) Manuel de Pedrolo

La primera edició de la novel·la Mecanoscrit del segon origen es va publicar el 1974. Ha estat, fins ara, l'obra més llegida del seu autor, Manuel de Pedrolo. El 1996, quan la novel·la ja duia quaranta-cinc edicions, Carme Ballús en preparà una nova edició en la col·lecció El Cangur d'Edicions 62, amb la qual es pretenia posar a l'abast de tots els públics un seguit de propostes i entreteniments per llegir millor el Mecanoscrit. L'edició actual, amb el seu estudi introductori, comentaris de text i propostes de treball variades, està adreçada sobretot als estudiants de secundària. Carme Ballús és professora de llengua catalana a l'IES A. Cumella de Granollers. Mecanoscrit del segon orígen és una novel·la composta de cinc capítols anomenats Quaderns, d'una extensió molt semblant (trenta pàgines cadascun) i de tres pàgines finals, on el lector pot completar el veritable sentit de l'obra. Els protagonistes de l'obra, l'Alba i en Didac, viuen un seguit d'aventures en un món pràcticament destruït. Són ells, els precursores de la civilització actual?

Mecanoscrit del segon origen (Educació 62) Details

Date : Published March 26th 2013 by Educaula (first published 1974)

ISBN :

Author : Manuel de Pedrolo

Format : Kindle Edition 256 pages

Genre : Science Fiction, Young Adult, Fiction



[Download Mecanoscrit del segon origen \(Educació 62\) ...pdf](#)



[Read Online Mecanoscrit del segon origen \(Educació 62\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mecanoscrit del segon origen (Educació 62) Manuel de Pedrolo

From Reader Review Mecanoscrit del segon origen (Educació 62) for online ebook

Amy Sturgis says

I would give this 4.5 if I could.

This spare, elegant classic of Catalan science fiction is taught in schools. On one level, it is a story of two young people (9 and 14) who survive an apocalyptic alien attack and start civilization over in the ruins of the old world; on another level, it is about the survival of Catalan spirit and culture despite the oppression of Franco's fascist regime. This is an excellent read for anyone interested in post-apocalypse/dystopian stories, world science fiction, science fiction in translation, or young adult science fiction.

Edited to Add: My longer review is available in my "Looking Back on Genre History" segment on Episode 549 of the *StarShipSofa* podcast.

Todor says

I enjoyed this one, but didn't quite love it. There were various endearing moments between the characters and I liked the productive take on a new beginning in a deserted world, (almost) like the one we live in today. I also liked the fact the two children were of different races as well as their efforts to preserve books for the generations after them. Nevertheless, the overall style was often a bit too naive and/or cursory for me to really feel engaged with the story. The ending of the Alba/Didac plot (especially her last "wish") I thought was bizarre - why would she want that? The epilogue managed to make up for some of these flaws, even tho I once again appreciated the idea more than the execution.

I imagine the book would have a different effect on a teenager. Wouldn't advise one against reading it either.

?? ???? ?? ?? ??????? ????? ??????? ?? ?? ????? ????????. ?????, ??????, ??????? ?????? - ??????????? ??
????!

Rodrigo González says

Al principi creia que era una simple obra de ciència ficció per a nens, després vaig comprendre que la ciència ficció no es tractava solament de l'alta tecnologia i una humanitat en guerra constantment contra robots o ciborgs. Els personatges, un nen de 9 anys i una nena de 14, intenten sobreviure a un món devastat sense explicació que després seria atribuït a una invasió extraterrestre. Comencen a portar una vida que mai van imaginar i de la qual difícilment un adult podria acostumar-se: Viure una vida primitiva, austera, sense les comoditats del món contemporani. En cinc anys que estan junts aprenen el que mai aprendrien en tota una vida "normal". I són just ells els únics supervivents normals que queden doncs els pocs que sobreviuen perden el seny social, és una molt bona crítica a aquesta societat que viu en estat de confort i el com un parell d'adolescents es converteixen, a causa de la seva innocència, en l'esperança d'un nou món. Hollywood ho convertiria en un festí de sang i efectes especials, Pedrolo ho va convertir en un diari de la quotidianitat en un món no quotidià.

Jesús says

Me ha gustado, pero no me ha vuelto loco, en realidad el desarrollo está bien, pero se hace un poco monótono que tema sea tan lineal, podría haber un poco más de chicha y sobre todo que te dejen claros muchos puntos que se quedan muertos al final de libro.

El final del libro en sí, me ha gustado.

?????? ???? says

????????????????? ?????????? ? ??? ? ? ??????? ? ? ???????, ?? ?? ?????????, ?? “?????? ? ? ??????? ??????”
?? ?????? ? ? ?????? ? ??????? ??????? ?????? ?? ????, ????? ?? ??????. ??? ??? ?????? ?????? ??, ??
?????? ?????? ??? 1974 ? ?? ?????? ?, „????????? ????? ?? ??????? ??????? ?? ?????????? ???????”,
????? ??????? ?? ?????????? ?? ??. Intense. ?????? ??????? ??? ?? ??????, ?? ??? ? ?????? ??
???????????. ?? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?? "?????? ?????":

<https://knijnikrile.wordpress.com/201...>

Marta Montell says

En realidad un 2.5 pero voy a ser buena y le pongo 3.

No sé por donde empezar ._____.

De ciencia-ficción en realidad tiene poca, yo me esperaba aquí algo más explotado y Pedrolo se olvidó xD
Lo que me ha gustado mucho es la evolución de la historia, el como se desenvuelven los personajes ante un panorama como lo es el suyo, la investigación, y sobretodo: la supervivencia. Me molaba el hecho de ¿y ahora qué? y estar pendiente en cada página de que iba a ocurrir o que pasaría más adelante después de problemas que iban surgiendo a lo largo de la historia.

Que me ha fallado? el planteamiento de los personajes. Si desde un principio se hubiese nombrado que los personajes son increíblemente independientes, y hasta cierto punto superdotados. Me lo creo. Pero no ha sido así. Sigo pensando que un crío de 9 años se pasaría largo tiempo llorando, asustado deseando ver a su madre. ¿Que luego evoluciona por instinto de supervivencia? Guay, pero antes necesito drama, si no, no es creíble. Y ya no hablo del sexo, por no hacer spoilers...pero que WTF todo xD

En finses, todo muy bizarro XD

PD: y ese final....Me pareció un poco "No sé como terminar el libro"...e hizo lo primero que se le pasó por la cabeza ._____. amb, pos oc.

Olethros says

-Adelantado a su tiempo.-

Género. Ciencia-Ficción.

Lo que nos cuenta. Cerca de una pequeña localidad catalana, Alba, una jovencita de catorce años, se sumerge en las aguas de una alberca para rescatar a Dídac, un muchacho mulato de siete años al que otros niños arrojan allí mientras le golpean. Cuando ambos consiguen salir del agua, descubren que algo ha terminado con la vida de todos los mamíferos, incluyendo los seres humanos, mientras unas extrañas naves sobrevuelan los cielos. La joven y el niño tendrán que aprender a sobrevivir en un mundo en el que parecen ser los únicos supervivientes.

¿Quiere saber más de este libro, sin spoilers? Visite:

<http://librosdeolethros.blogspot.com/...>

Ester González says

Es una historia preciosa, el renacer de la tierra después de que una bomba haya matado al parecer a toda la humanidad. Alba y Bruno deben luchar por sobrevivir y por buscar supervivientes.

Muy recomendable.

Rachel (Kalanadi) says

Some aspects of this will probably challenge taboos, but overall I thought it was a great survival story of two innocent kids. It was clear and straightforward and accessible to teens or adults. Some may think the kids are too precocious - how do they know what to do to survive? - but any observant kid would know quite a surprising amount, especially from this time and place. (I read Hatchet at a very young age, for example, and that's practically a manual!) But really these kids only needed to know one thing: find books, preserve them, and learn from them. And they do!

Neva says

????????? ??? ?? ?? ??? :)

Mashinito says

Un dels millors llibres de la literatura catalana actual.

I dels meus preferits de la literatura en general.

Altament recomanat!

Xènia Casanovas says

No sé por dónde empezar. A ver, considero que éste es un clásico en el campo de literatura catalana sobretodo. Es un tipo de ciencia - ficción como la que creo que actualmente se intenta recuperar con series como Falling Skies o incluso The Walking Dead! Siempre manteniendo sus diferencias, claro está.

A pesar de ser una novela realmente catastrofista, aquello que narra tiene sus bases razonables. Para explicarme, un mundo que ha sufrido un gran cataclismo del cual solo sobreviven unos cuantos afortunados (o no afortunados), en que la probabilidad de que coincidan en área es muy baja solo puede llevar a la demencia, cosa que se espera claramente y el autor nos concede la razón mostrándonoslo en algún extra. Por otro lado, la serenidad de Alba enfrente de la catástrofe es un tanto irritante. A ver, es una joven muy centrada y todo eso, pero no quita el hecho de que siga siendo muy joven para tomárselo, desde mi punto de vista, tan a la ligera.

En general, la novela al principio se hace un poco pesada por la repetición de los paisajes (está claro que la Tierra está destruida, pero no hace falta repetir cada párrafo como son las runas con un mes de diferencia entre la primera y la segunda descripción), es cuando se deciden movilizarse constantemente que el ritmo se ve agilizado.

La, llamémosla, 'tragedia final' me resultó un fiasco, me esperaba algo un poco más elaborado o que al menos hubiese indagado para descubrir el motivo que llevó a Dídac a tomar esa decisión (no digo más).

En conclusión, personajes incompletos, poco realistas y un poco irritantes en varias ocasiones; descripciones repetitivamente innecesarias; historia buena para ser del género que es.

NeDa says

???????????. ? ???. ?????????? ?????????????????? ?? ?????????????? : ?????? ????. 40 ??????; ?????? ??
?????????: ????????. ? ?????????? ?; "?? ???":).

?? ????. ????????. ?? ????. ??????:

* ??????????. ????. ????. ?????????? ??????. ?? ????. ??????. ??????. ??????. ? ? ?????????????? ?????????? ??????.
??????.

* ??????. ?? ??????. ?? ????. ??????. ????. ??????. ??????. ??????. ??????. ?? ????. ??????. ??????. ? ??
?????.

* ??????. ??????????. ? ???. ??????, ??????. ??????. ??????. ??????. ??????. ??????. ??????. ??????. ??????.
?????.

* ??????????. ?????????????? ??????.

* ??????. ??????.

Inés says

Un llibre molt interessant i que, cap al final, m'ha enganxat molt. A més a més, el final és culminant de l'obra, perquè més apocalíptic no pot ésser.

Marc Esteve says

2

Spoilers.

Aunque sí me ha gustado ver cómo se las van apañando para sobrevivir, no me ha parecido para nada realista cómo se lo van tomando a modo personal.

Qué suerte que desde el principio se gusten. Qué suerte que se quieran. Qué suerte que no tengan tabúes. Qué suerte que nunca discutan ni se aburran el uno del otro en un mundo donde solo ellos están.
Para ser un libro postapocalíptico en el que DOS personas deben convivir jamás se hable del sentimiento de soledad o la nostalgia. Y si se habla es muy por encima.

Y ese final imagino que es por ir terminando el libro porque es totalmente gratuito.

Sé que es un clásico de la literatura catalana, pero de literatura tiene poca, como mucho funciona como folletín de supervivencia, que la verdad es bastante interesante en ese aspecto
