



Lo inevitable del amor (Spanish Edition)

Núria Roca , Juan del Val

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Lo inevitable del amor (Spanish Edition)

Núria Roca , Juan del Val

Lo inevitable del amor (Spanish Edition) Núria Roca , Juan del Val

Nuria Roca y Juan del Val vuelven a acertar con una novela en la que si crees saber lo que está pasando, posiblemente te equivocas.

María dirige uno de los estudios de arquitectura más prestigiosos de España. Guapa, inteligente, con éxito, tiene un marido de película y dos hijas preciosas... Así es su vida... aparentemente. Pero ¿por qué no ha sabido nunca quién es su verdadero padre? ¿Dónde están sus amigas? ¿Cuál es la situación financiera de su empresa? ¿Quién es ella realmente? Una estafa, una muerte inesperada, una madre con poderes, intriga, sexo e, inevitablemente, el amor.

Lo inevitable del amor (Spanish Edition) Details

Date : Published October 23rd 2012 by Espasa (first published 2011)

ISBN :

Author : Núria Roca , Juan del Val

Format : Kindle Edition 159 pages

Genre : Romance



[Download Lo inevitable del amor \(Spanish Edition\) ...pdf](#)



[Read Online Lo inevitable del amor \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lo inevitable del amor (Spanish Edition) Núria Roca , Juan del Val

From Reader Review Lo inevitable del amor (Spanish Edition) for online ebook

Un té con Ceres says

Una vez más me han vuelto a enganchar. Tienen la habilidad de terminar el capítulo de tal manera que tienes que continuar leyendo. Ha sido de los pocos libros que me ha hecho despertarme antes para poder leer antes de ir a trabajar. Lo recomiendo totalmente. Si has leído "Los caracoles no saben que son caracoles" en este libro hace un guiño.

Cristina Lujan says

Chic lit en toda regla. Solo es entretenido aunque no deja de engancharte la trama. Tanto este libro como los caracoles despiertan la empatización con el dolor de la protagonista

Ana says

Me gustó mucho y se lo recomiendo a todo el mundo (hombres y mujeres). Buena historia y muy bien escrito. Se lee muy fácil y es muy entretenido. Esperando ya el próximo de estos dos autores.

Amaranta says

Un rollo. Podían haber sacado mucho más de la historia. Da la sensación que tenían prisa por terminar de escribir.

Patricia Ramos says

Para comenzar el libro no es lo que te venden que es. La protagonista es un tanto egocéntrica, es decir, que exitosa estoy, que buena que estoy, que adinerada que soy. SPOILER ALERT: Para absurdamente terminar siendo una historia de la muerte de su padre biológico, la muerte de su madre por el cáncer (pero además describen las últimas horas pelo a pelo como si uno quisiera leer eso), con un intento de estafa que salpica de intriga la historia. Lo bueno es que se lee rápido y que no es un ladrillo.

Ana Alba Rodríguez says

Un libro fácil de leer, entretenido y bueno para desconectar después del trabajo. Sin embargo, es más de lo mismo: mujer casada que le pone los cuernos a su marido de vez en cuando y quiere un cambio de vida.

María says

Un libro de esos que abrazas instintivamente al acabar. No esperaba mucho de él tras el mal sabor de boca que me dejó "Para Ana (de tu muerto)" y tras leer las críticas en goodreads. Me ha encantado ir encanjando las piezas de este puzzle y me he emocionado en muchos momentos sobre todo con Ernesta. Una novela muy "vivible" ;)

Adriana López says

I didn't like it. Bored and simple. Not funny. For new readers who look for something easy to read without thinking too much.

Sonia says

No es un gran libro, no uno que merezca la pena recomendar, siendo generosa se queda en "entretenido". Pero he de reconocer que es mucho mejor que *"Los caracoles no saben que son caracoles"* no sé si por una evolución como escritora de Nuria Roca o por la colaboración de Juan del Val Pérez.

Nos encontramos ante el mismo tipo de historia que el anterior: una mujer en un momento de crisis que pone su vida patas arriba y tiene que tomar las riendas, por fin, de su familia, su trabajo y su destino. Esta vez sin embargo el argumento está más definido, hay cierta intriga y los personajes resultan más redondos, más creíbles. El libro por tanto se disfruta más.

Lo malo es que no llega a ser una gran historia, no te commueve, no te interroga, no te ves reflejada, no tienes esas ganas locas de seguir leyendo más a ver qué pasa. Por eso no siento las ganas de recomendarlo, de pasarlo, sino más bien, una vez más, esa sensación de pérdida de tiempo que podría haber dedicado a un libro mejor.

Lau Rhead says

Habiendo leído *Los caracoles no saben que son caracoles* y *Para Ana, de tu muerto* me esperaba más, mucho más. Con esto no quiero decir que no me ha gustado pero la historia me ha sabido a poco, no me ha despertado las mismas emociones que con los anteriores, no me he sentido identificada con la protagonista y eso, además de la prepotencia (no sé si consciente o no, pensaré que no) ha hecho que no termine de gustarme y no he disfrutado mucho de la historia.

Mary says

No es un libro que recomendaria de primera mano. Es decir, si me pidiesen rápidamente que recomiende un libro, no me vendría a la mente este ni pensando.

El libro está narrado por su propia protagonista, una arquitecta casada y con dos hijos. Ella siempre nos está contando lo maravilloso que le va a su empresa, lo buen marido que es su esposo, lo genial que es su amante, en fin que ella tiene los humos un poco subidos.

Se me quedó bastante corto porque todo sucede como atropelladamente. Un día su padre biológico muere. Ella hereda. Se entera que su marido la engaña. Lo deja. Decide comenzar una relación con su amante... O sea para mí todo pasa tan rápido que es como si no hubiese dado tiempo a contar la historia como es debido.

El final es, como la historia misma, atropellado. Rápido y sin nada de sorpresa. Es una novela muy plana y le doy 3 estrellas porque fue entretenido pero no más.

Diana says

Divertidísimo y con alguna lección importante, lo inevitable del amor es que a veces duele, cuando se pierde, cuando se muere, cuando se acaba ...
