



Henüz Vakit Varken Gülüm

Nâzım Hikmet Ran

Download now

Read Online →

Henüz Vakit Varken Gülüm

Nâzım Hikmet Ran

Henüz Vakit Varken Gülüm Nâzım Hikmet Ran

Henüz vakit varken, gülüm,
Paris yanıp y?k?lmadan,
henüz vakit varken, gülüm,
yüre?im dal?ndayken henüz,
ben bir gece, ?u May?s gecelerinden biri
Volter R?ht?m?’nda dayayıp seni duvara
öpmeliyim a?z?ndan
sonra dönüp yüzümüzü Notrdam’a
çiçe?ini seyretmeliyiz onun,
birden bana sar?lmal?s?n, gülüm,
korkudan, hayretten, sevinçten
ve de sessiz sessiz a?lamal?s?n,
y?ld?zlar da çiselemeli
incecikten bir ya?murla kar??arak.

Henüz Vakit Varken Gülüm Details

Date : Published February 2014 by Yapı Kredi Yayınları (first published November 1967)

ISBN : 9789750814068

Author : Nâzım Hikmet Ran

Format : Paperback 112 pages

Genre : Poetry, Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish

 [Download Henüz Vakit Varken Gülüm ...pdf](#)

 [Read Online Henüz Vakit Varken Gülüm ...pdf](#)

Download and Read Free Online Henüz Vakit Varken Gülüm Nâzım Hikmet Ran

From Reader Review Henüz Vakit Varken Gülüm for online ebook

Kübra Yaşmur Aslanhan says

tadın? ç?kara ç?kara, yudum yudum
kederleniyorum.

Demi? Naz?m.

Ne de güzel demi? de?il mi?

•

Son aylar? saymazsam ?iir okumalar?m?n hepsi orada burada denk geldiklerim, belki bir de ders çal???rken kar??ma ç?kanlardan ibaretti. Naz?m Hikmet'ten m?sralar? en çok Osmanlıca dersinde yapt???m?z okumalar vas?tas?yla okudum. Bu ise, elime ald???m kaleminden dökülmü? ilk kitap oldu.

Sa??n? solunu inceleyip, di?er ?iirlerinde yard?mc? olaca??n? dü?ünerek sondan, yani Otobiyografi ?iirinden ba?lad?m. Naz?m'n? hayat?n? kendisinden dinlemek ba?ka oldu ancak farklı kaynaklara da ihtiyaç duydum. Daha ilk ?iirden anlatt??? ama benim anlamad???m yerler vard?. ?nternette do?ru kaynak arama derdine girmek yerine eserleri ve hayat?n? konu alan Naz?m Hikmet'i araya al?p okudum. Onu bitirdikten sonra ?iirleri okumak daha bir keyifli oldu.

Her ?iir okumamda oldu?u gibi be?endi?im ve bana hitap etmeyenler oldu. Ancak her ?iir okumamda kar??ma ç?kmayan bir ?ey vard? Naz?m'n? kaleminden dökülenlerde: Favoriler...

Kitapta hiç unutmayaca??m, dönüp dönüp okuyaca??m ?iirlere kavu?tum. Bunlar **Otobiyografi, Kar?ma Mektup, 24 Eylül 1945, Bir Cezaevinde Tecritteki Adam'n Mektuplar? 3, Rubailer'den 6ve K?z Çocu?u** oldu.

Haricinde de alt?n? çizerken kalbime, aklıma kaz?nan m?sralar oldu ama ba?tan sona yüre?imde hissettiklerim bunlard?.

Daha çok ?iirde, daha çok Naz?m'da bulu?mak isterim.

•

?iirler d???nda bir ?ey söylemek istiyorum. Ben bu tarz seçme ?eyleri ne öykü ne ?iir sevmiyorum. Tercihim her zaman yazarlar?n/?airlerin varsa bütün eserleri, külliyat? ya da ilk basıldı???/yay?mland??? s?rayla okumak, okumaya çal???mak.

Bu kitab? da bana biri hediye etti?i için okudum.

Seçilen ?iirler güzel olsa da yaz?m s?ras?na göre okumay? hem kronolojik faktörler yüzünden hem de eser sahibinin yaz?msal geli?imini gözlemlemek aç?s?ndan yararlı buluyorum. Buna ra?men Do?an Karde? serisini tamamlayaca??m. Çünkü dizileri/serileri yar?m b?rakt???m zaman rahats?z oluyorum.

Adem Yüce says

DÜNYANIN EN TUHAF MAHLUKU

Akrep gibisin karde?im,

korkak bir karanlık içindesin akrep gibi.
Serçe gibisin kardeşim,
serçenin tela?? içindesin.
Midye gibisin kardeşim,
midye gibi kapalı, rahat.
Ve sönmü? bir yanarda? a?z? gibi korkunçsun, kardeşim.
Bir de?il,
 be? de?il,
 yüz milyonlarlasın maalesef.
Koyun gibisin kardeşim,
gocuklu celep kaldırınca sopasın?
sürüye katıl?verirsin hemen
ve âdeta ma?rur, ko?arsın salhaneye.
Dünyanın en tuhaf mahlukusun yani,
hani ?u derya içre olup
 deryay? bilmiyen balıktan da tuhaf.
Ve bu dünyada, bu zulüm
 senin sayende.
Ve açsak, yorgunsak, alkan içindeyse e?er
ve hâlâ ?arabım?z? vermek için üzüm gibi eziliyorsak
 kabahat senin,
 — deme?e de dilim varm?yor ama —
 kabahatın ço?u senin, canım kardeşim!

1947

DÜNYANIN EN TUHAF MAHLUKU

Akrep gibisin kardeşim,
korkak bir karanlık içindesin akrep gibi.
Serçe gibisin kardeşim,
serçenin tela?? içindesin.
Midye gibisin kardeşim,
midye gibi kapalı, rahat.
Ve sönmü? bir yanarda? a?z? gibi korkunçsun, kardeşim.
Bir de?il,
 be? de?il,
 yüz milyonlarlasın maalesef.
Koyun gibisin kardeşim,
gocuklu celep kaldırınca sopasın?
sürüye katıl?verirsin hemen
ve âdeta ma?rur, ko?arsın salhaneye.
Dünyanın en tuhaf mahlukusun yani,
hani ?u derya içre olup
 deryay? bilmiyen balıktan da tuhaf.
Ve bu dünyada, bu zulüm
 senin sayende.
Ve açsak, yorgunsak, alkan içindeyse e?er

ve hâlâ ?arab?m?z? vermek için üzüm gibi eziliyorsak
kabahat senin,
— deme?e de dilim varm?yor ama —
kabahat?n ço?u senin, can?m karde?im!

1947

Aytekin Avc? says

"Toprak bak?r gök bak?r
Hayk?r Güne?i ?çenlerin Türküsünü
Hayk?r..."

Serap Y. says

Hikayesi olmayan bir ?iir olaca??n? dü?ünmedi?imden, ?iir kitaplar?n?n yazar hakk?nda derin bir ara?t?rma yap?lmadan okundu?unda anla??laca??n? da sanm?yorum. Bu sebeple herhangi bir puanlama yapmayaca??m.

"...
Sende, ben, imkâns?zl??? seviyorum,
fakat aslâ ümitsizli?i de?il..."

Öykü Co?kun says

Sende, ben, imkans?zl??? seviyorum,
fakat asla ümitsizli?i de?il.

Ömer Ak?n says

Sende, ben, imkans?zl??? seviyorum,
fakat asla ümitsizli?i de?il...

Ezgi ?? says

Bunu itiraf etmeliyim: Naz?m Hikmet'in ?iirlerini okudum, ?ark?ya dönü?türülmü? eserlerini dinledim. Ama hiç ard? ard?na ?iirlerini okumam??t?m. Kerem gibi ?iirindeki cesaretini:

"Ben yanmasam
Sen yanmasan
Biz yanmasak
Nas?l ?kar karanl?klar
Ayd?nl??a"

Mavi gözlü dev, minnac?k kad?n ve han?mellerindeki kalp sanc?s?n?:

"?imdi anl?yor ki mavi gözlü dev,
Dev gibi sevgilere mezar bile olamaz:
Bahçesinde ebruliii
Han?meli aan ev..."

Kar?ma mektup'daki umutsuzlu?unu:

"En fazla bir y?l sürer yirminci as?rl?larda ölüm ac?s?"

Vapur'daki memleket özlemini:

"Bir vapur geçer Bo?az'a do?ru.
Naz?m usulcac?k ok?ar vapuru,
Yanar elleri"

O karmakar???k a?k hayat?yla, insan kalbinin hissedebilece?i a?k?n üstünde bir vatan a?k?yla zaman?n
ötesinde bir ?airmi?.

Elif Y?ld?z says

Kitap için de?erlendirmem; 3/5

Naz?m Hikmet'i ilk defa okudum. Kimine göre ele?tirilmesi biz okurlara dü?mez, kimi içinse hiç sevilmez.
Ben hangi taraftay?m bilmiyorum.

?lk olarak ?unu yazmal?y?m ki; kitab?n iç tasar?m? hiç be?enmedim , d?? kapa?? gayet iyi.
Bu ?iir kitab?ndaki ?iirlerin biro?unu anlamad?m desem yeridir. Bu her ne kadar benden kaynaklan?yor
olsa da Naz?m Hikmet'in dilini zor buldum.

Sevdi?im ?iirleri tabi ki oldu ve o ?iirler için de ?unu eklemekten geçemeyece?im; o kadar güzeldiler ki .
Sanki en ince t?? ile örölmü? gibi. Okuyunca ya bu gerçekten böyle diyorsunuz ve ?iiri 2 defa okuyup, derin
dü?üncelerle ?iire bak?yorsunuz.

Okuman?z? gerçekten isterim çünkü inan?n hiçbir ?ey kaybetmezsiniz ama ?unu da belirtmeliyim ben bu
kitab? okurken zorland?m. Bu Naz?m Hikmet'in dilinden de kaynaklanabilir, kitab?n editörlerinin
düzenlemesinden de kaynaklanabilir ya da olay tamamen benim seviyem ile ilgili olabilir.

Merve S. says

Elli bin kere gördüm yaprak dökümünü
Dü?ü?lerini sürünü?lerini çürüyü?lerini yapraklar?n
Ellin bin kere duydum ölü h???rt?lar?n? kunduram?n alt?nda avucumda ve parmaklar?m?n ucunda
Ama yaprak dökümüne rastlamak yine de burar içimi
Hele...

Islworld says

"Ben yanmasam
sen yanmasan
biz yanmasak,
nas?l
ç?kar
karan-
-l?klar
ayd?n-
-l??a.."

NAMIK SOMEL says

Naz?m'? bir çantaya s??d?rmak mümkün de?il tabi ki. Ancak bir çok güzel ?iirini bir arada okumak güzeldi.
Yeni ba?layanlar için ya da ?öyle bir arada bir çok ünlü ?iirini okumak isteyenler için güzel bir seçenek..
Tabi ki as?l eserlerini de okumak ko?uluyla...

Y?NE MEMLEKET?M ÜSTÜNE SÖYLENM??T?R

Memleketim, memleketim,
memleketim,
ne kasketim kald? senin ora i?i
ne yollar?n? ta??m?? ayakkab?m,
son mintan?n da s?rt?mda paraland? çoktan,
?ile bezindendi.
Sen ?imdi yaln?z saç?m?n ak?nda,
enfarkt?nda yüre?imin,
aln?m?n çizgilerindesin memleketim,

memleketim,
memleketim...

P?ra?, 8 Nisan 958

Gizem says

B?raks?n pe?imizi
kendi yüre?inin kabu?unda ya?ayanlar!

??te :
?u güne?ten
dü?en
ate?te
milyonlarla k?rm?z? yürek yan?yor!

Sen de ç?kar
gö?sünün kafesinden yüre?ini;
?u güne?ten
dü?en
ate?e f?rlat;
yüre?ini yüreklerimizin yan?na at!

Naz?m Hikmet - Güne?i ?çenlerin Türküsü

Nihan says

a?açlar an?lardan uzun ya?ar...

Emre Han Ata says

tekrardaki mucize gülüm,
tekrar?n tekrars?zl???...

Sedef Tekiner says

Naz?m Hikmet'e yorum yapmak bana dü?mez...

Sende, ben, imkans?zl??? seviyorum,
Fakat asla ümitsizli?i de?il.
