



Slutet på sommaren

Anders de la Motte

Download now

Read Online ➔

Slutet på sommaren

Anders de la Motte

Slutet på sommaren Anders de la Motte

En sensommarkväll 1983 försvinner en femårig pojke från en ensligt belägen gård på den skånska slätten. Det enda spåret efter honom är en sko i de höga majsfälten.

Trots att hela bygden engagerar sig i sökandet hittas han inte, och ryktena och misstankarna sprids snabbt. Men den valhända brottsutredning som följer läggs till slut ner, och sorgen och ovissheten får pojkens familj att långsamt falla sönder.

Tjugo år senare leder hans storasyster Veronica ett gruppterapisamtal i Stockholm. Plötsligt ansluter en ung man, och inför gruppen berättar han om sin barndom, om oförklarliga minnen av en pojkes försvinnande.

Hans berättelse är skrämmande välbekant och skakar om Veronica. Motvilligt tvingas hon riskera den bräckliga tillvaro hon byggt upp. Hon måste återvända till Skåne och sin trasiga familj för att söka svaret på frågan som ingen längre vill ställa. Vad hände egentligen den där sommaren för så längesedan? Sommaren som aldrig tog slut.

Slutet på sommaren Details

Date : Published September 21st 2016 by Forum

ISBN : 9789137149059

Author : Anders de la Motte

Format : Hardcover 380 pages

Genre : Mystery, Crime, European Literature, Scandinavian Literature

 [Download Slutet på sommaren ...pdf](#)

 [Read Online Slutet på sommaren ...pdf](#)

Download and Read Free Online Slutet på sommaren Anders de la Motte

From Reader Review Slutet på sommaren for online ebook

lenisvea`s Bücherwelt (Sandra Berghaus) says

Diese Rezension kennzeichne ich gem. § 2 Nr. 5 TMG als Werbung, da es sich hier um ein Rezensionsexemplar handelt:

Klappenbroschur, Droemer TB

02.05.2018, 432 S.

ISBN: 978-3-426-30624-6

Diese Ausgabe ist lieferbar

14,99 Euro

Zum Inhalt:

Ein Kind verschwindet, ein Dorf schweigt - ein fesselnder Kriminalroman von Schwedens preisgekröntem Autor Anders de la Motte

Ein Schatten scheint über einem Dorf in Südschweden zu liegen, seit dort vor 20 Jahren der kleine Billy Lindh spurlos verschwand. Die Mutter des Jungen nahm sich daraufhin das Leben, ein Verdächtiger, dem aber nichts nachgewiesen werden konnte, tauchte unter und ließ Frau und Kinder im Stich.

Nun kehrt Billys Schwester, die Therapeutin Vera Lindh, in ihren Heimatort zurück: Ihr neuer Patient Isak hat ihr eine alarmierende Geschichte über einen verschwundenen Jungen erzählt, und Vera will endlich wissen, was damals wirklich geschehen ist. Längst nicht jedem im Dorf gefallen ihre hartnäckigen Fragen. Und wie vertrauenswürdig ist eigentlich Isak?

Zum Autoren:

Anders de la Motte, geboren 1971, arbeitete mehrere Jahre als Polizist in Stockholm und in der Security-Branche, bevor er Schriftsteller wurde. 2010 erhielt er für sein Debüt "Game" den Preis der Schwedischen Akademie der Krimiautoren. Sein Roman "UltiMatum" wurde 2015 als bester schwedischer Kriminalroman ausgezeichnet. Er lebt mit seiner Familie in der Nähe von Malmö.

Meine Meinung:

Ich bin durch den interessanten Klappentext auf das Buch aufmerksam geworden. Freundlicherweise wurde mir das Buch vom Verlag zu Rezensionszwecken zur Verfügung gestellt worden. Dies beeinflusst aber in keinster Weise meine Meinung.

Der Einstieg in die Geschichte ist mir direkt gelungen. Das Buch konnte mich auch von Anfang bis Ende fesseln. Zum Ende hin wurde es dann noch einmal richtig spannend.

In letzter Zeit lese ich Kriminalromane eigentlich nur noch sehr wenig, aber von diesem hier war ich denn doch positiv überrascht.

Man lernt hier Vera kennen, die in den letzten Jahren versucht hat, ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen und einen Neuanfang zu starten. Dann passieren aber plötzlich seltsame Dinge, die mit ihrer Vergangenheit zu tun haben und nun muss sie sich diesen stellen. Vor allem muss sie heraus finden wer Isakt wirklich ist. Ich habe es gar nicht so wirklich als Kriminalroman empfunden. Auf jeden Fall wollte ich einfach nur wissen, was es mit dem Verschwinden von Veras Bruder auf sich hat und was mit ihm im Endeffekt passiert ist.

Das Buch konnte auch mit einigen überraschenden Wendungen aufwarten. Die Auflösung fand ich wirklich überraschend, damit hatte ich so gar nicht gerechnet.

Alles in allem kann ich hier eine Kauf- und Leseempfehlung aussprechen, meiner Meinung nach auch Thrillerlesern und solchen, die gerne über Fälle von verschwundenen Kindern lesen oder so wie ich interessiert an Cold Case Fällen sind.

Von mir bekommt das Buch 4 Sterne.

4 von 5 Sternen

Cover, Buchdetails und Klappentext: ©Knaur Verlag
Autoreninfos: ©Knaur Verlag
Rezension: ©lenisveasbücherwelt
Beitragsbild: ©Knaur Verlag

Ulrika Persson says

Jag kände det som att författaren ansträngde sig alldeles för mycket att göra historien till någon form av Hollywood-thriller. Jag hade tänkt ge den tre stjärnor i betyg, men den blev inte bättre mot slutet - snarare tvärtom.

Petra Bohackova says

Řekala jsem asi něco jiného. Začátek se nápadně podobal nějaké jiné knize, kde se taky ztratil chlapec a nikdy se nenašel. Dlouho jsem si nebyla jistá, jestli jsem tu knížku už nečetla. Začala jsem se do ní až před koncem, který byl opravdu překvapivý.

Britt-Marie Kullin says

Betyg: 5 av 5.

Jag har läst alla Anders de la Mottes tidigare utgivna böcker, och tyckt mycket om dem allihopa. Alla har fått det näst högsta betyget från mig.

Först så läste jag hans trilogi, Geim, Buzz, och Bubble. Och sen har jag läst hans två första böcker i en ny serie, MemoRandom, och UltiMatum. (Länkar till mina recensioner av alla fem böckerna).

Och nu har jag läst ännu en bok av honom, hans sjätte och senaste bok, Slutet på sommaren, som är helt fristående från dem tidigare två serierna. Och den här boken tycker jag verkligen är Anders de la Mottes absolut bästa bok. Den får alldeles självklart högsta betyget från mig. Helt klart en av årets bästa böcker.

Boken är en kriminalroman, men den är precis lika mycket ett familjedrama. Den är oerhört spännande, och helt oförutsägbart. Fantastiska och trovärdiga karaktärer. Och mycket, mycket gripande.

Rekommenderar boken till alla. Och även till dem som kanske inte vanligtvis läser kriminalromaner, för jag tycker att det här är så mycket mer ett riktigt stort familjedrama än en deckare.

Monique says

Plot was geen verrassing en de 'spreektaal-zinnen' irriteerden me.

Olga Kowalska (WielkiBuk) says

Powie?? Andersa de la Motte to ponury krymina?, w którym g?ówn? rol? odgrywaj? ludzkie, t?umione emocje. Uczucia, które pi?trzy?y si? ca?ymi latami – ?al, t?sknota, wyrzuty sumienia – te, które osadzaj? si? g??boko w duszy i pokrywaj? j? stopniowo ciemno?ci?. Tytu?owy „koniec lata” nigdy si? nie nadszed?, on wci?? trwa zap?tlony we wspomnieniach kolejnych postaci, w tym momencie, gdy zagin??o dziecko, gdy ?ycie odwróci?o swój bieg i nic nie mog?o by? takie, jak zawsze. Zmierzch nie przynosi ukojenia nocy, przyroda wstrzyma?a oddech, a z ni? ludzie uwi?zieni w przesz?o?ci, jak w szklanej kuli, próbuj?cy rozwik?a? swoje sekrety, wykopa? zagrzebane g??boko tajemnice.

Przejmuj?co realistyczny i nastrojowy „Koniec lata” napisany jest z wyczuciem, dzi?ki któremu czytelnik przenika do sedna opowie?ci o smutku, o powrotach i o ?mierci.

Kim Kimselius says

Under mina skrivarkurser säger jag alltid att skrivkursdeltagarna ska fånga läsaren direkt, men också avsluta berättelsen så att man vill läsa fler böcker av författaren. Precis så känner jag när jag lägger ifrån mig Slutet på sommaren. Jag vill genast slänga mig över en ny bok av Anders de la Motte. Boken är gastkramande spännande i slutet och jag vill inte att den ska ta slut.

Det bästa är när man som läsare aldrig kan ana vad som ska hända, när slutet är oförutsägbart. Precis så är det i den här boken.

En riktigt spännande bok som är svår att lägga ifrån sig. Läs den!

m.p.mysacek says

Konec léta byl skv?lý a konec jsem doslova hltala. Velmi zajímavý p?íb?h, opravdu jsem dlouho v??ila a doufala, že se Billy našel a n?jak náhle objevil. Zápletka byla však komplikovan?jší a o to lepší. Myslela jsem, že do toho strýc Harald byl n?jak zapletený, ale že až takhle? Celou dobu mi vrtaly v hlav? ty dopisy. Myslela jsem si p?vodn?, že ty dopisy jsou mezi Verou a Leonem, ale úpln? jsem je nechápala. Pak jsem zjistila, že Leon v?bec nebyl d?ležitý. Doufala jsem, že na konci zjistím majitele dopis? a pak mi to došlo. Po do?tení knížky jsem si dopisy p?e?etla znovu a dávaly mnohem v?tší smysl. Takže za m? rozhodn? doporu?uji :)

Tanja Berg says

Det här var bra! En positiv överraskning, för jag närmade mig en för mig ny svensk deckarförfattare med stor misstänksamhet - det går ju trots allt tjugo på ett dussin.

Veronika jobbar som terapeut. Hon älskar att frossa i andra människors sorg. Jobbet hänger dock i en tunn tråd eftersom hon uppfört sig illa, men det tar ett tag innan vi får veta på vilket sätt. En dag kommer det en man in i hennes grupp som börjar berätta saker som liknar på den händelse där hennes lillebror försvann. Hon är desperat nyfiken på vem denna Isak kan vara.

Veronika har inte berättat om sin försvunna lillebror Billy för någon. Den sorgen hon flaggar med är att hennes mor dränkte sig, till trots för att hon hade Veronika och dennes storebror kvar i livet. Så det stora mysteriet är vad som egentligen hände, och hur Isak passar in i det hela.

Visserligen var det mycket som gick att förutspå, men jag gillade Veronika. Det var en underhållande historia med bra driv. Jag kommer absolut att läsa mer av Anders de la Motte!

O says

Gillade [geim] så gav mig på denna. de la Motte skriver ganska väl, så inga irriterande språkfel. Historien i sig känns däremot tunn: intrigerna alltför långsökta. Huvudpersonen känns inte trovärdig heller och det är för många effektsökande twister.

Trots det är det en bok som är framåtdrivande och det är inga svårigheter att fortsätta läsa, även om det blir lite trögare mot slutet. Håller inte med andra recensenter om att man verkligen vill läsa nästa del i serien - jag känner ingen direkt lust att läsa mer om Vera/Veronica.

Magdalena aka A Bookaholic Swede says

SWEDISH REVIEW

Slutet på Sommaren är en alldeles fantastisk bok! Jag måste erkänna att jag föll totalt för omslaget första gången jag såg boken och handlingsbeskrivningen gjorde mig verkligen sugen att läsa boken. I boken får vi få följa båda polisarbetet 1983 när Billy försvinner samt Billy's storasyster Veronicas egna sökande över svar tjugo år senare när hon under ett gruppterapisamtal träffar på en ung man som skulle kunna vara en kopia av Billy som stor. Veronica har aldrig riktigt kommit över sin brors försvinnande och händelsen kom att splittra hennes familj och att återvända hem för att söka efter svar blir tufft för henne. Speciellt då det känns som om det finns de som inte vill att hon ska finna ut sanningen.

Boken är atmosfärisk, fängslande och hjärtskärande att läsa. Från första kapitlet var jag fast och jag kunde knappt sluta läsa boken. Det som känns så motsägande med boken är att allting utmålas så ljust, det känns som en idyllisk tillvaro för Veronica och hennes syskon på 80-talet, men det finns ett mörker som hotar i bakgrunden, men som barnen är ovissa om. Först, nu tjugo år senare så börjar Veronica inse en tragiska

sanningen...

För mig är Slutet på Sommaren en av de bästa böcker jag har läst i år. Den är oerhört gripande och spännande att läsa.

Tack till Forum bokförlag för recensionsexemplaret!

ENGLISH REVIEW

A five-year-old boy from a remote farm on the plains of Skåne disappear late one summer evening in 1983. The only trail after him is a shoe in the tall corn fields.

Although the whole neighborhood gets involved in the search do they not find him, and rumors and suspicions spread quickly. And, the clumsy criminal investigation is, in the end, closed down when they can't find the boy, and the grief and uncertainty get the boy's family to slowly fall apart.

Twenty years later, is his sister Veronica leading group psychotherapy talks in Stockholm. Suddenly a young man joins the group, and he talks about his childhood, about the inexplicable memories of a boy's disappearance.

His story is frighteningly familiar and it shakes Veronica. Reluctantly, she is forced to risk the fragile life she built up. She must return to Skåne and her broken family to seek the answer to the question no longer want to ask. What really happened that summer so long ago? The summer that never ended.

The End of the Summer is a fantastic book. I have to admit that I completely fell for the gorgeous cover the first time I saw the book and the description made me really eager to read the book. In the book, we get to follow both the police work back in 1983 when Billy disappeared and we also get to follow Veronica 20 years later as she starts her own search for the truth when during a psychotherapy meeting she meets a young man that could be a copy of Billy as an adult. Veronica has never really gotten over her brother's disappearing and the event leads to the breakup of her family. To return home and to search for the truth is hard for her. Especially since it seems that there are those that don't want her to find out the truth.

The book is atmospheric, engrossing and heartbreaking to read. I was hooked from the very first chapter and could hardly put down the book. It felt so contradictory everything is portrayed so brightly and idyllic for Veronica and her siblings as they were growing up, but there is a darkness in the background. The children just don't notice it. First, twenty years later is Veronica finally starting to realize the truth...

The End of the Summer is one of the best books I have read this year. It's gripping and very thrilling to read!

Thanks to Forum bokförlag for the review copy!

Rhuddem Gwelin says

Det är inte ofta som jag räknar ut redan från början vem boven är och ungefär hur det hela gick till men det

gjorde jag här. Jag har läst science fiction och fantasy som är mindre långsökt. Huvudpersonen var rätt så osympatisk, handlingen och vändningarna inte särskilt spännande. Ännu en bok som inte håller för hypen men jag läste ut den i alla fall.

Mermaidka says

Tak to byla pro m? neskute?ná jízda... Snad naposledy jsem za p?t dní p?e?etla knihu Za zav?enými dve?mi. :-) Na knize Konec léta bylo skv?lé, že m?la krátké kapitoly, které svád?ly k dalšímu ?tení. Svižné tempo a nedo?kavost v?d?t co se vlastn? v lét? 1983 stalo, bránily tomu, knihu na dlouho odložit. Kone?né rozuzlení m? hodn? p?ekvapilo, v?bec jsem ho ne?ekala. A dost m? vzalo, že to nedopadlo ehm ... jinak.

åsagåsa says

Mycket, mycket bra! En väldigt fängslande och fin historia! Stark fyra!
Från första kapitlet sugs man med in i historien, så spännande, och lite sorglig också.
Kommer på mig själv att tänka på boken nu när jag läst färdigt den, historien stannar kvar hos mig...

Iwik Pásková says

Tato kniha se mi hodn? líbila. Je na ní z?ejmé, že autor psát umí. Pohlál si s kompozicí, prolul umn? dv? ?asová období a ješt? ke všemu do svého díla dokázal vm?stnat spoustu kontrast?. Co se tý?e zápletky, autor vás tahá za nos až do úplného konce. V pr?b?hu ?tení jsem nem?la pon?tí, jak všechno dopadne, což je super. Nemám ráda knihy, kde je vrah známý tém?? od za?átku. Mohu v?ele doporu?it všem milovník?m detektivek, thriller?, ale i t?m, kte?í nad knihami rádi dumají.

Recenze se objeví v brzké době na portálu Chrudimka.cz a následně i na IK.
