



Grasă și proastă?

Rodica Ojog-Brașoveanu

Download now

Read Online ➞

Gras? ?i proast?

Rodica Ojog-Bra?oveanu

Gras? ?i proast? Rodica Ojog-Bra?oveanu

„Era o femeie mignona, rotunda, depasind deja limita dintre sexy si prea plin, cu carnatia satinata a excesului de foliculina. O unda de lascivitate, emanand din intreaga faptura, impreuna cu caldura obrazilor foarte proaspeti dadeau impresia la orice ora din zi ca abia parasise patul. Era prost facuta, se imbraca ridicol – in totul, o caraghioasa – dar, incontestabil, deborda de feminitate. [...] Eu sunt o femeie fericita, obisnuia sa afirme Felicia Dragoman ori de cate ori avea ocazia, si recunosc, de ce sa nu recunosc, ca am avut noroc. Chiar si numele... ha, ha, ha! – daca e sa te iei dupa toate fleacurile astea care se scriu acum prin reviste, e predestinat. Felicia, nu? de la Felix, adica fericire... Cum, nu stiai? Teoria ar fi ca prenumele prefigureaza destinul. “

Intamplari inspirate din realitate ai caror protagonisti sunt oameni obisnuiti. Pagini pline de suspans, scrise intr-un ritm alert, care culmineaza de multe ori cu un final neasteptat. Clipe de delectare purtand semnatura inegalabilei Rodica Ojog-Brasoveanu.

Gras? ?i proast? Details

Date : Published 2006 by Nemira (first published 2000)

ISBN : 9735698005

Author : Rodica Ojog-Bra?oveanu

Format : Paperback 281 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature, Short Stories, Humor

 [Download Gras? ?i proast? ...pdf](#)

 [Read Online Gras? ?i proast? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Gras? ?i proast? Rodica Ojog-Bra?oveanu

From Reader Review Gras? ?i proast? for online ebook

Irina Cecilia says

Nu am recitit sau citit cartea asta ci am devorat-o!

Sorina says

Nu este un secret pentru nimeni c? ador scrierile Rodic?i Ojog-Bra?oveanu. Acum câ?iva ani, m-am îndr?gostit iremediabil de stilul dumneaei. Pân? atunci (cred c? este înc? valabil), nu mai întâlnisem pe cineva care s? scrie la fel. Rodica Ojog-Bra?oveanu este mai mult decât doamna literaturii poli?iste române?ti, pentru simplul motiv c? nu se rezum? la intriga poli?ist?; este ?i o fin? cunosc?toare a tipologiei umane, o creatoare de personaje. Surprinde cu exactitate aspecte ale societ??ii ?i mentalit??ii române?ti. Ne „plimb?” prin toate epocile tr?ite, de la comunism la tranzi?ia din anii 1990, spre începutul mileniului 3. Nu în ultimul rând, scrierile ei abund? de umor, pân? ?i cele cu un fond mai pu?in vesel.

<https://literaturapetocuri.ro/grasa-s...>

Iulia says

Popsugar Reading Challenge 2018 (Advanced) - A book tied to your ancestry (2/10)

Short stories written in a unique style, painting a world which for me is very familiar but was always unknown. I could identify many of the ancestral Romanian themes among the pages, but being an expat it was a little bit hard to connect with the heart of a people who now are somewhat distant. I definitely did not spend enough time in Bucharest to understand all of its references. Aside from that, I loved the blunt colloquialism of the author and the "unfinished" endings. I did not appreciate the focus of marriage and being an old maiden, but I can see how it's a product of the time.

Simona says

O carte cu adevarat "delicioasa", foarte usor de citit si care bine dispune garantat. Ce-am gasit citind-o este stilul deosebit al autoarei, jucaus si ironic, un stil care ma atrage foarte mult si care m-a tinut lipita de carte. O recomand cu incredere.

Aura says

La fel ca cealalta carte de proza scurta a Rodicai Ojog-Brasoveanu, 'Barbatii sunt niste porci', si aceasta este scrisa intr-un ritm alert, fara sa plictiseasca, fiind o lectura care poate fi parcursa cu placere de o larga categorie de oameni, de la adolescenti, pana la gospodine. Povestiri amuzante, personaje colorate. Foarte buna de citit in metrou/autobus.

Claudialidia says

Pentru deliciul unei dupamieze de duminica.

Andra says

some stories were a little too sad and kinda romantic for me ...

Ana says

Aceasta este o colecție de povești pline de umor , personaje cu situații de zi cu zi, desigur de natură amoroasă, câteodată misterioasă. Deznodământul acestor situații sunt uneori previzibile, dar ceea ce m-a atras pe mine a fost puterea limbajului colocvial pe care Ojog-Brașoveanu îl streșinește cum numai părinții buniciei mei pot. În generația mea găsești desigur zicale și proverbe simplificate, europenizate, dar a fost minunat să le descopăr aici, ca o plimbare prin Centrul Vechi. Stilul jucăuș și ironic al autorei va place tuturor, dar vă recomand să nu citiți cartea într-o singură sedere. Merită citită relaxat pe parcursul câtorva zile, chiar săptămâni. Spor!

Gabriela says

Un stil aparte, povesti foarte captivante si fiecare cu un dram de mister sau cu o invatatura. Unele sunt triste si te pun pe ganduri, altele ciudate, fara explicatie. Recomand tuturor aceasta colectie de povestiri.

Catalina says

Povestioare pline de umor si, nu in ultimul rad, de cretini (probabil are si regimul (post)comunist o vina). Ar trebui sa le citim si apoi sa reflectam la prioritatile pe care ni le stabilim.

Luminița Caplea says

Da bă, citită mai ales la tinerețe e fain să faci paralele între femeile de vârstă mijlocie și "ce ne așteaptă pe noi astealte" : toane, menopauze, puseuri, "capoate și bigudiuri" și sentimentul că totuși mai tineri trebuie să fim pe umeri povara așteptărilor noastre egoiste. O vai, desigur, în sfârșit îmi înțeleg și eu mama și bunicile :P! Cu toată seriozitatea, cartea asta prezintă adevărul despuțat până la izmene și lăsat în frig de gerul Bobotezii, în casă, ca să dărdăie mai tare.

Iuliana Manea says

O adev?rat? gur? de aer proasp?t, având în vedere ultimele mele lecturi. Rodica Ojog-Bra?oveanu are un stil absolut delicios, pe care nu ai cum s? nu îl savurezi. U?or ironic, dar proasp?t, seria de povestiri are personaje pe care reu?e?ti cumva s? le identifici în jurul t?u. Parc? în adâncul t?u ai b?nuit c? în spatele personajelor pe care le întâlne?ti pe strad?, la metrou, la pia??, se ascund cele descrise în povestiri. Momente amuzante, triste sau de-a dreptul dramatice, Gras? ?i Proast? are de toate. Da, sunt povestiri care î?i aduc un zâmbet complice pe buze, dar ?i unele care te fac s? te gânde?ti mai mult la ceea ce se întâmpl? în jurul t?u.

Per total, o carte minunat?, pe care o parcurgi rapid, pentru c? vrei s? descoperi mai multe dintre personaje.

Anda says

Extraordinar! Este prima carte a dnei Rodica Ojog Brasoveanu pe care am citit-o si m a fascinat. Prezinta o lume dinamica creionata cu expresii din cele mai interesante ("avusese mai multe necazuri decat duminici"). Este o carte de povestiri scurte, ce se prezinta ca niste poze ale unor momente cheie,de multe ori dramatice,din viata personajelor. Nu este de mirare ca multe sunt situatii stas,prin care am putea trece oricand si noi-multe sunt inspirate din realitate. Topul meu este: Un om cumsecade, Grasa si proasta si O baba originala.

Recomand cu toata caldura parcurgerea acestui volum. Merge citit in metrou sau pe plaja,nu necesita notite decat in cazul in care vreti sa pastrati savuroasele expresii. Am inteles ca romanul Poveste imorala contine si mai multe. Il voi citi in curand.

Cristina Teodora says

Easy read.

Liviu says

excellent stuff - funny, sad, depressing, cheering, suspenseful and all in a delicious language full of Romanian sayings (the title of this "a fat and stupid woman" and the companion book "all men are pigs" only start giving the flavor of the book)

in addition lots of weird happenings (freezing watches, a man who steals an ugly dog and disappears, an "ensorcelled" man) inspired by reality

highly recommended

I would add one more thing - the stories in this book show the extraordinary narrative talent of the author and what she could have accomplished were not she obliged to write most of her books under the communist regime with all the limitations entailed by that

