



Οι νεκρο? περιμ?νουν

Dido Sotiriou , Διδ? Σωτηρ?ου

Download now

Read Online ➞

Οι νεκρο? περιμ?νουν

Dido Sotiriou , Διδ? Σωτηρ?ου

Οι νεκρο? περιμ?νουν Dido Sotiriou , Διδ? Σωτηρ?ου

...Ζωντανε?ει μια εποχ? και μια κοινων?α με τα προβλ?ματ? της, τις καθημεριν?τητ?ς της, τα δρ?ματ? της και προπαντ?ς τις ανθρ?πινες πινελι?ς ευτυχ?ας και δυστυχ?ας... Με ?να ?φος που πηγαινο?ρχεται απ? το λυρικ? στο επικ? για να με?νει π?ντα βαθι? κοινωνικ? κια βαθι? ανθρ?πινο..."

(Στ?θης Δρομ?ζος)

"...?να μνημει?δες χρονικ?, ?που σφ?ζουν οι ηρωισμο? της φυλ?ς μας και η παναι?νι? μας τραγικ?τητα"

(Θρ?σος Κασταν?κης)

"Ζωντανε?ει τ?πους, κ?σμους, εποχ?ς... αληθιν? αποκ?λυψη..."

(?λλη Αλεξ?ου)

"Διαβ?ζοντας κανε?ς ετο?το το βιβλ?ο, πα?ρνει την εντ?πωση πως ε?ναι ο χρυσ?ς καρπ?ς που περ?μενε ο πεζ?ς λ?γος, ?στερα απ? απαρα?τητα στ?δια προετοιμασ?ας για την απ?χτησ? του... Σπ?νια ?χουμε χαρε? και σε ξ?να κε?μενα αυτ? τη στ?ρεη, την ισομερ? σ?νθεση και δομ?, τον ψυχικ? πλο?το, τη ζεστασι? και τη μαγε?α..."

(Χρ?στος Λεβ?ντας, "Το περιοδικ? μας", Φεβρου?ριος 1959)

Οι νεκρο? περιμ?νουν Details

Date : Published 2008 by Κ?δρος (first published 1959)

ISBN :

Author : Dido Sotiriou , Διδ? Σωτηρ?ου

Format : Paperback 250 pages

Genre : Fiction

 [Download Οι νεκρο? περιμ?νουν ...pdf](#)

 [Read Online Οι νεκρο? περιμ?νουν ...pdf](#)

Download and Read Free Online Οι νεκρο? περιμ?νουν Dido Sotiriou , Διδ? Σωτηρ?ου

From Reader Review Οι νεκρο? περιμ?νουν for online ebook

Christina says

Αριστο?ργημα.

Des Orf says

Amazing

Baris Balcioglu says

Benden selâm söyle kadar güzel de?ildi. Ayd?n'da geçiyordu sanki, bir iki sahne kalm?? akl?mda.

Christiana Hadji says

Απ? τα μεγ?λα αριστουργ?ματα της Ελληνικ?ς λογοτεχν?ας. Αριστοτεχνικ? ψυχογραφ?α, συγκλονιστικ?ς περιγραφ?ς της εποχ?ς που την ζωντανε?ουν μπροστ? στα μ?τια μας, ?ριστη αν?πτυξη της πλοκ?ς, συναισθηματικ?ς πλο?τος...

G?lsen Geçim says

Düzeltili çok iyi olmayan bir Türkçe çeviriden okudum. Noktalama i?aretleri do?ru yerlerde kullan?lmam??t?, cümle yap?lar? do?ru de?ildi vesaire. Ancak buna ra?men hikayenin gücünü ve yazar?n yetene?ini ke?fetmek hiç zor olmad?. Çok güçlü bir kitap, tavsiye ederim.

Xristina Kokali says

"Αυτ? η ζω?, που κ?ποτε μοι?ζει τ?σο ασ?μαντη και τη βαρι?μαστε, και δεν ξ?ρουμε τι να την κ?νουμε, ?παιρνε μπρος στον τρ?μο του θαν?του ασ?λληπτες διαστ?σεις και καταντ?σε ?να τυρρανικ?, φοβερ? ?νστιχτο, με περιθ?ρια αντοχ?ς ανεξ?ντλητα. Αν το καλοσκεφτ?ταν κανε?ς, ο θ?νατος θα?ταν μια λ?τρωση - μα να που δεν τον θ?λαμε. Κι ?φηνε η μ?να το παιδ? στο δρ?μο νεκρ? και το παιδ? τη μ?να και τρ?χαν, τρ?χαν γιατ? δεν ε?χαν καιρ? να σκεφτο?ν τι τους συν?βαινε και τι θα την ?καναν μετ? αυτ? τη ζω? που β?λθηκαν να την περισ?σουν."

Stavros says

Ευχάριστο ανήγνωσμα. Ιστορική καλπεί το δίστημα 1918-1941 (Α' Παγκόσμιο, Μικρασιατική καταστροφή, Β' Παγκόσμιο). Το πρώτος μέρος καλπεί τη ζωή, ήθη και ήθιμα του ελληνισμού της Μικρής Ασίας, το δεύτερο την μετακίνηση και αποκατάσταση των προσφύγων στην Ελλάδα. Σπουδαίες σημασίες τα κεφάλαια που αναφέρονται στην υποδοχή των Ελλήνων-προσφύγων από τους γηγενείς. Ήξιος ο παραλληλισμός (αν και για αλλοεθνείς) με τα σημερινά γεγονότα σε κάποια νησί του Αιγαίου.

George says

Quite naive with lots of characters that aren't portrayed successfully.

Agape says

Σκέτη απογοήτευση το βιβλίο. Το μόνο ενδιαφέρον σημείο ήταν οι περιγραφές από τη Μικρασιατική καταστροφή, αλλά καταλαμβάνουν ένα πολύ μικρό μέρος της αφήγησης. Η συγγραφέας προτίμησε να επικεντρωθεί στα γκομενικά και στα οικογενειακά προβλήματα του κθέμελους της οικογένειας, αλλά προσωπικά, δε θα μπορούσα να αδιαφορήσω περισσότερο, καθώς κανένας από τους χαρακτήρες δε μου εμπνέει ιδιαίτερη συμπάθεια.

Maria Ch says

Η προσωπική ιστορία της οικογένειας της αφηγήτριας/συγγραφέως από το Αιντίν που αργότερα ταξιδεύει στη Σμύρνη το 1918 και ζει τη Μικρασιατική Καταστροφή. Αναμνήσεις και εικόνες από την ειρηνική συνπαράγηση των 2 'προαινίων εχθρών' σ' ένα μικρό χωριό που όλοι γνωρίζονται μεταξύ τους, αναζητώντας την ταυτότητα της γης. Οι Άλληνες με τις εκκλησίες τους, τα Ελληνικά σχολεία και τις Ελληνικές συνοικίες νιθουν ότι τους ανήκει, αλλά άλλο τόσο νιθουν οι Τούρκοι ότι τους ανήκει με τα τζαμί και την τουρκική τοπολαλία τους. Φύλοι που ξαφνικά γίνονται εχθροί ήταν ήχεται η καταστροφή και η πραγματικότητα δεχτεί ένα πιο ήχημο πρόσωπο, ήχεται ο χαμός, ο ξενιτεμός και η απώλεια. Ακολουθούμε λοιπόν την αφήγηση της Αλήκης και της οικογένειας της στο ιστορικό πλαίσιο της καταστροφής και της προσφυγιάς. Εικόνες από την ήφιξη των προσφύγων στην Αθήνα, ένμηση εκατομμύριο ήνθρωποι που ήφησαν το παρελθόν και τη ζωή τους πώσω τους με τη ρετσινιά της προσφυγιάς και την αντιμετώπιση της προκατάληψης στην Ελλάδα ήπου τους θεωρούσαν τουρκόσπορους και δεν τους καλοδύχτηκαν. Ο αγώνας να ξαναχτισουν μια ζωή, οι δυσκολίες και οι αντιπαράθεσεις που μπορεί να ήφρει η ήφρη και η οικονομική ήνδοια σε μια οικογένεια και το μύλλον που δύσκολα ξαναχτίζεται. Πολύ ώραοο βιβλίο με ιστορικές αναφορές, αυτοβιογραφικά στοιχεία που πραγματεύεται ένα ήθημα ήπως αυτό της προσφυγιάς που δύστυχός είναι επάκαιρο ακόμη και στις μέρες μας.

Yanper says

Ένα ακμή βιβλίο που εξιστορεί την ζωή πριν την Μικρασιατική καταστροφή και την προσφυγική που ακολούθησε. Περιγράφει την εποχή εκείνη, και την επεληθόσα κοινωνική καταρρέωση χιλιάδων ανθρώπων μέσα από την ιστορία μιας οικογένειας του Αιδίνου. Παρακολουθούμε τον ξεπεσμό της οικογένειας, τα προβλήματα της και την ανατροπή που επήλθε στην ζωή των. Πολλά βιβλία έχουν γραφτεί γι' αυτό το θέμα, αυτό που το κάνει να ξεχωρίζει από άλλα του είδους, είναι η γλώσσα της συγγραφέως, που έχει μέσα γλυκότητα ακμή και στην περιγραφή σχημάτων καταστάσεων.
