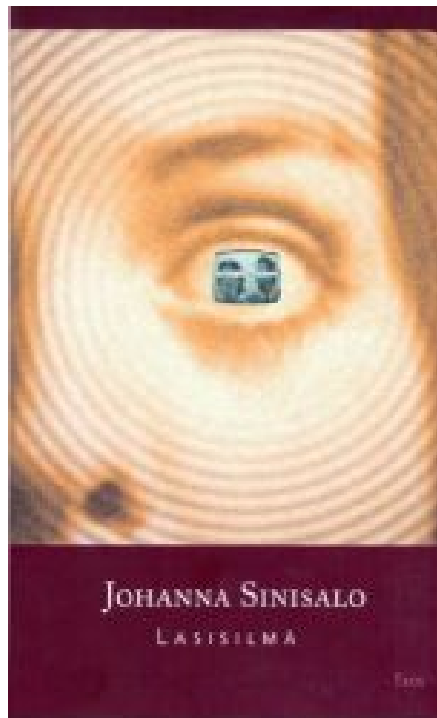




Lasisilmä

Johanna Sinisalo

Download now

Read Online ➞

Lasisilmä

Johanna Sinisalo

Lasisilmä Johanna Sinisalo

Taru tahtoo toimittajaksi, koska toimittaja etsii totuutta. Hän löytääkin tiensä mediamaailmaan, mutta tajuntateollisuuden siihen lokeroon, jossa totuus ei ole pelkästään suhteellista vaan kokonaan keksittyä.

Lähiö on huippusuosittu jatkuvajuoninen televisiosarja, miljoonan ihmisen kollektiivinen päiväuni. Lähiön kirjoittajatiimistä ja sarjan henkilöistä tulee Tarun uusi perhe, jossa mielikuvitushahmotkin ovat käsinkosketeltavan todellisia. Samaan aikaan tiiviissä, luovassa työyhteisössä tuntuvat vallitsevan aivan omanlaisensa viidakon lait. Fiktion ja faktan raja alkaa hämärtyä.

Onko kaikilla ihmissuhteilla kätkeyty tarkoitus? Miten tulkitaan maailmaa jossa kaikki tulkitsevat toisiaan, ja kaikki inhimillinen on luovan työskentelyn materiaalia ja polttoainetta? Ja ennen kaikkea - jos saa kuvitteellisen ihmisen tanssimaan mielensä mukaan muutamalla sormen liikkeellä, eikö ala haluta tehdä saman todellisille ihmisille?

Johanna Sinisalo on kirjoittanut säälimättömän psykologisen trillerin lumetodellisuuksien rakentajista, maailman tulkitsemisen labyrinteistä, vallasta ja vastuusta ja uskomusjärjestelmistä.

Lasisilmä Details

Date : Published 2006 by Teos

ISBN : 9518511020

Author : Johanna Sinisalo

Format : Hardcover 329 pages

Genre : European Literature, Finnish Literature, Fiction, Speculative Fiction

 [Download Lasisilmä ...pdf](#)

 [Read Online Lasisilmä ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lasisilmä Johanna Sinisalo

From Reader Review Lasisilmä for online ebook

Fizzycola says

Nyt tekisi mieli sanoa: "Ihan kiva". Enemmän olen kuitenkin pitänyt Sinisalon muista fantasiaromaaneista. Tämä saippuasarjojen ihmemaailmaan sijoittuva kirja oli toki viihdyttävä lukea. Jännittäväksikin se heittäytyi loppupuolellaan.

Arte says

Taattua Sinisaloa. Koukuttava kerrontatyyli: lyhyitä, parin sivun pituisia lukuja/katsauksia ei vain voi lakata lukemasta. Ihanaa maagista realismia.

Venla Kivilahti says

Tämähän oli vallan vinkeä. "The television screen is the retina of the mind's eye", (telkkari)ruutu on mielen silmän verkkokalvo. Millä perusteella syntyy viihteen suuri kupla? Kuka tai ketkä ovat laatineet kaiken suuren kattavan käsikirjoituksen. Mikä on totta ja mikä on fiktiota?

Kirjan ilmestymisestä on kulunut kymmenen vuotta ja viihde on pääosin siirtynyt nettiin. Silti teos on jopa ajankohtaisempi ja kasvottomampi: algoritmit ohjaavat massaa eri luukkuihin, mutta kuka ne skriptaa, kenelle ja millaisin motiivein?

Henrik Enqvist says

Loppuun asti luettava..

Marja Päivikki says

Tykkäsin kovasti Auringon ytimeä, Linnunaivoista ja Kädetömistä kuninkaista (ja muistaakseni Ennen päivänlaskua ei voistakin), mutta niihin verrattuna tämä oli pettymys. Puoleenväliin asti kirjassa oli mukavaa jännitettä etenkin Paulan ja Tarun välillä, mutta sitten jokin lässähti ja minulle alkoi olla ihan sama, mitä henkilöhahmoille - niin kirjan hahmoille kuin Lähiön hahmoille - tapahtuu. He olivat varmasti tarkoituksellakin ärsyttäviä, mutta en oikein saanut kenestäkään kiinni. Jaksoin kuitenkin lukea loppuun asti.

Niina says

Pidin Lasisilmästä todella paljon, todennäköisesti osittain siksi, että se tuntui asetelmaltaan Sinisalon muita kirjoja läheisemmältä, olivathan laajalle ikäluokalle suunnatun television draamasarjan takatilat tärkeimmät kulissit; Itse en kyseistä viihdemuotoa pahemmin kuluta, mutta kirjan viihdyttävyyteen seikka ei vaikuttanut ainakaan negatiivisesti.

Fiktio sekoittui oivallisesti todellisuuteen ja tuli suureksi osaksi sitä, sivussa oli todentuntuinen mahdollisuus oppia jotain mediamaailmasta ja vallasta. Sinisalo tuuditti allekirjoittaneen harhauskoon, ajattelemaan, että tämä teksti pysyisi puheenaiheensa mukaisesti yksinkertaisen viihdyttävänä, eikä suinkaan tulisi tempautumaan aivan muihin svääreihin loppumetrien lähestyessä.

Timo Vuorensola says

Jämäkkä kurkistus Salkkareiden maailmaan fiktion verhottuna, joka lähtee Sinisalomaiseen tapaan kulkemaan omia polkujaan ja muodostuu oudoksi, hauskaksi, vähän pelottavaksi ja vinoksi pohdiskeluksi, jossa Sinisalon kokemukset selvästi määrittelevät tahdin ja sävyn.

laura says

~3,5

Eve Kay says

Jossuuuu, Jossu, Jossu...

Aattelin kirjottaa sulle ku sun kirja Lasisilmä herätti mussa tunteit.

No ekan tietty vähän tällasen teinimmän kirjoitustyylin, joka tietty pitää lukee sellasella pissisäänellä.

En suostu käyttää "niinku" kuitenkaa, se ois jo liiotteluu.

Enivei.

Mä oon aina tykänny sun fiktiosta, koska sullon ollut tosi erilaisia näkemyksiä maailmaan ja asioihin joita tapahtuu. Sulla on ollu sellanen tosi hieno tapa myöski kertoo sun näkemykset. Tässä Lasisilmäs mä vaan tunsin ettet sä panostanu ihan "kybällä" ja tuntu niin ku enkux sanotaan: "Your heart wasn't in it." Mulle ei välittyny vahvaa tunnetta tai ajatusta, vaan laimee sellanen fiilis vaan. Ei mitään voimakasta.

Pakko kans kommentoida et sanoo oikeesti joku nykyään "koleeta"?

Kirjana ihan jees, mut ei sun parhaimmistoos.
