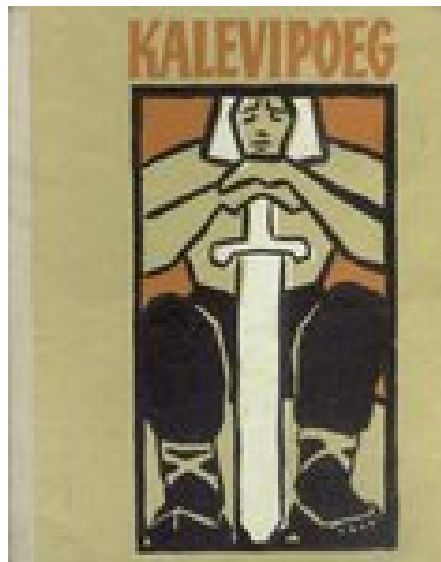




Kalevipoeg

Eno Raud

Download now

Read Online ➔

Kalevipoeg

Eno Raud

Kalevipoeg Eno Raud

Fr. R. Kreutzwaldi eepose järgi jutustanud Eno Raud

Kalevipoeg Details

Date : Published 1970 by Eesti Raamat (first published January 1st 1961)

ISBN :

Author : Eno Raud

Format : Hardcover 87 pages

Genre : Fiction

 [Download Kalevipoeg ...pdf](#)

 [Read Online Kalevipoeg ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kalevipoeg Eno Raud

From Reader Review Kalevipoeg for online ebook

Kaido says

Children version of Estonian ephos

Oskar says

Kalevipoeg - meie rahva, kultuuri ja kirjandusloo kõige tammisem tüvitekst. Too tüvi on kohe niivõrd hirmutava diameetriga, et ainult väga vähesed pärismaalased on kunagi suutnud selle koorest kooreni läbi närida. Samas me kõik teame killukesi sellest loost ning need on aastatega ladestunud meie kultuurikihi igasse meetrisse. Siili igihaljad tarkusetarad, kolm neiukest kiva loopimas, "kalevipojad" Soomemaal möllamas või maailmameredel purjetav "Lennuk". Rääkimata viimastel kuudel taas tähelepanu keskpunkti kerkinud Tauno Kangro soovist püstitada Tallinna lahte Kalevipoja hiigelskulptuur. Tuleb lihtsalt tõdeda, et mõni tekst ongi nii "kõikvõimas", et isegi raamaturiulis tolmu kogudes mõjutab ta igapäevaselt meie elusid.

Saabuva kooliaasta puhul uuendasin ka mina oma tutvust Kalevi kange pojaga. Seekord läbi kolme väga eriilmelise ning eri ajastutest pärineva ümberjutustuse abil. Juba varasemast ajast tuttavatele Raua akadeemilisemale ning Kenmaa/Piho lustilikule käsitlusele vastandas seekord end Kirsfeldti rämedakoelisem "Kalevipoeg 2.0".

Kirsfeldti heeros on nagu mees muiste - egotsentriline alfaisane kuubis. Jorss, kelle ainsaks liikuma panevaks jõuks on peas või vändas kohisema lõõnud veri. Päev on tema jaoks ainult siis korda läinud, kui jõuab näitsikutega pisut mürada, naabrimehega nattipidi kokku minna või end kesvamärjudest pildituks lakkuda. Ideaalsel päeval jõuab kangelane muidugi kõiki neid tegevusi harrastada.

Oma ürgsuses ning täielikus matslikkuses ongi Kirsfeldti loodud Kalevipoeg ehk kõige lähedasem Kreutzwaldi algkujule. Raua ümberjutustuse ja algselt Tähekeses ilmunud koomiksi Kalevipoeg on ikkagi muudetud sangariks ning oma rahva juhiks. Ütleme otse välja, tegemist on küll väga halva juhiga, aga vähemalt ta üritab. Eks lapsed peavadki õppima, et reaalses elus on täiesti normaalne, kui kõik ei tule kohe välja ja vahel peksavad just omad vitsad kõige valusamini.

Ehk tulekski koolis rahvuseepost tutvustama hakata hoopis põneva juhtimisõpiku või elulooraamatuna, mis kannab pealkirja "*Kalevipoeg - 20 lugu, mida juhupositsioonil olles kindlasti MITTE teha!*". Ei tohi ära unustada, et vahel on halb eeskuju parim eeskuju.

Teisi minu arvustusi saate lugeda blogist aadressil:
<http://kirjanduslikpaevaraamat.blogspot...>

Helina Sommer says

Ma ei ole väga suur klassikaliste teoste fänn. Veel. Kalevipoeg on hea raamat aga see pole mulle nii tähenduslik. Võib olla aastate pärast mõistan paremini selle eepose tähtsust.

Marge says

Kui õige asi tundub liiga keeruline, siis kõlbab ka see:)
