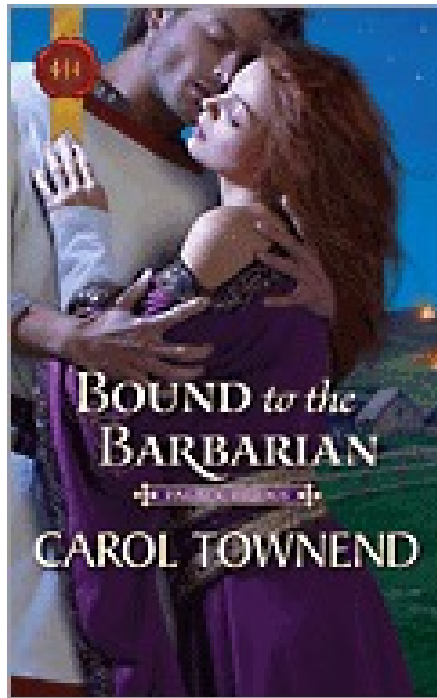




Bound to the Barbarian

Carol Townend

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Bound to the Barbarian

Carol Townend

Bound to the Barbarian Carol Townend

Sold into slavery, maidservant Katerina promised one day to repay the princess who rescued her. Now that time has come, and Katerina must convince commanding warrior Ashfirth Saxon that she is her royal mistress.

Spending balmy days and long sultry nights with this man makes Katerina's task increasingly impossible. How long will she be able to keep up her deception? And how long before she finds herself willingly bedded by this proud barbarian?

Miniseries: Palace Brides

Bound to the Barbarian Details

Date : Published February 2012 by Harlequin (first published January 1st 2011)

ISBN :

Author : Carol Townend

Format : Mass Market Paperback

Genre : Romance, Historical Romance, Historical, Category Romance, Harlequin

 [Download Bound to the Barbarian ...pdf](#)

 [Read Online Bound to the Barbarian ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bound to the Barbarian Carol Townend

From Reader Review Bound to the Barbarian for online ebook

Maria Clara says

Qué de manías tiene una! Ya sabéis, es ver un Harlequin y decir "no, gracias". Sin embargo, he disfrutado esta lectura y sin lugar a dudas leeré algo más de esta autora. Es verdad que la historia es sencilla, pero perfecta para cuando tienes parón lector.

Esra says

Ho? bir kitapt?.. ?çinde Aya Sofya, Aya Irene ve Marmara Denizini okumak keyifli geldi. Serinin devam?n? da keyifle okurum san?r?m :)

Al'abordage Delaculture says

L'avis de Chica :

Un dé-lice ! J'ai dévoré ce premier tome des Fiancées du Bosphore il y a à peine deux jours et je n'en suis toujours pas revenue. Ce roman m'a énormément plu et m'a donné envie de découvrir au plus vite la suite (heureusement, ce sera pour octobre! :D).

Je n'avais encore jamais eu l'occasion de lire de romance historique se déroulant en Grèce ni à cette époque et je suis littéralement conquise ! J'en redemande !

Il faut reconnaître que la couverture est tout simplement sublime et c'est pour cette raison que ce livre a tout d'abord attiré mon attention, ce que je ne regrette vraiment pas !

Les personnages sont tous attachants et fascinants – qu'il s'agisse des personnages principaux, comme secondaires voire même ceux que l'on n'aperçoit pour le moment que très peu : Anna, Brand, le Normand mais aussi la princesse Théodora. Celle-ci m'a beaucoup intriguée et j'espère que nous la reverrons très vite voire qu'un des prochains tomes lui sera consacré !

En attendant, ...

La suite de sa chronique : <http://alabordagedelaculture.wordpress...>

Mymyworm says

Vous ne vous ennuierez pas une minute aux côtés de Ashfirth et Katerina. Vous serez époustouflés par les décors variés et décrits d'une main de maître par l'auteure tant et si bien que vous aurez l'impression d'y être.

Ma chronique : <http://songedunenuitdete.com/2014/08/...>

Mandy Hemmings says

Bound to the Barbarian is an historical romance set against the background of the Byzantine Empire in the late 11th century A.D. It's published by Mills & Boon. I generally love Mills & Boon historicals, and this one was no exception. It's really vividly written and the author has certainly done her research - my interest was piqued enough to look up some of the historical background, which is fascinating!

Ashfirth Saxon, leader of the Varangian guard (and the "barbarian" of the title, although he is definitely not!) is despatched by the Emperor to fetch his wayward niece Princess Theodora, who has been holed up in a convent. He wants her to marry, but she has very good reasons for not wanting to, so she asks loyal ex-slave Katerina to take her place, which, unwillingly she does. Ashfirth and Katerina develop a reluctant liking for one another... I won't go any further as I don't want to spoil the plot, but rest assured it's an excellent read. I liked both hero and heroine enormously - Ashfirth behaves very honorably throughout, and is certainly no rake!

This is in fact the first book in a trilogy, the others being Chained to the Barbarian and Betrothed to the Barbarian. I shall certainly be reading them.

Marina Andreou says

brilliant story, lovely characters, romance, etc etc!!!

HÜLYA says

Bu ay ki Harlequin Historical say?s?n?n yazar? Carol Townend'in Bizansta Bir Güzel Orjinal ad? Bound to the Barbarian'?n Goodreads puan? 5/3,33 benim puan?m 5/3
Güzel bir romand? yazar?n kalemimi sevdim..Ara?t?rd???mda üç kitap!?k bir seri oldu?unu gördüm..Bizans'ta Bir Güzel serinin ilk kitab?yd?.. Birde ?stanbul'da geçmesi kitap ile daha çok ilgilenmeme neden oldu..

Konusu oldukça ilginçti..1069 y?llar?nda yani orta ça? da geçmekte hikayemiz..Giritli bir çömllekçinin k?z? Katerina ülkesini Normanlar?n istilas? yüzünden terk etmi? olan Saksonyal? bir askerin hikayesi idi..
O ça?lardaki kad?nlar?n haklar?n?n olmay??? mal gibi al?n?p sat?labiliniyordu ki..Preseste olsa durum de?i?miyordu..Bizans ?mparatoru'nun ye?eni olan Prenses Thedora'ya çok sevdi?i ni?anl?s? öldükten sonra Larissa Dükü Nikolaos ile ni?anland?r?lm???t?..Onun yan?na götürölmek üzere Ashfirth Saxon görevlendirilmi?ti.Prensesin s???nd??? manast?rdan almak üzere mansat?run kap?s?na asakerleriyle birlikte gelmi?ti..Fakat Theodora'n?n bu evlilikte hiç gönlü olmasa da amcas?n?n isteini yerine getirecekti ama yeni do?urdu?u bebe?ini b?rakmaya k?yam?yordu..Onunla olabildi?ince çok vakit geçirmek istiyordu..
Birden akl?na azat etti?i Giritli kölesi Katerina geldi.Onu yerine geçirebilirdi..Prenses olarak bir süreli?ine yerine Katerina geçerse o da cocou? ile ilgilenebilirdi..Ama hesaba katmad??? kumandan Ashfirth vard?..?mparatorun paral? askerlerinin kumandan? idi Ashfirth..Ülkesini terk ettikten sonra Bizans ?mparatorlu?unun emrine girmi?ti..Kendine yeni bir ya?am kurmu?tu..
Katerina ise babas? taraf?ndan köle tüccarlar?na sat?lm?? Giritli bir genç kad?nd?..Ona ilk ihanet eden

babas? yzüzünde erkeklere hiç güvenmiyordu..Köle tüccarlar?n?n eline geçtikten sonra ayakta d?rmas? kolay olmamam??t?..Ta ki Prenses oTheodora onu sat?n al?p özgürlü?üne verene kadar..??te bu yüzden Katherina prensese vefa borcunu ödemek istiyordu ama Ashfirth'in dikkatini çekmemeliydi.. Hesaba katmad??? kumandan ile aras?nda olu?an o muazzam çekimdi..Kumandan kendisinden çok etkilenmi?ti ve oda ona kar?? bo? de?ildi..Yolculu?u olays?z bir ?ekilde tamamlamak istiyordu..Ama bu o kadar kolay olmayacakt?..
Bu seriyi sevdim..Tavsiye ederim..

Em Chainey (Bookowski) says

?mparator Nikheporos'un yerine General Alexis Komnenos'un geçti?i zamanda i?lenmi? bir hikayeydi. Varagian Muhaf?zlar? (?mparatora ba?l?l?k yemini etmi? bu muhaf?zlar) Kumandan? Ashfirth Saxon, Prenses Theodora'y? al?p Konstantinopol'e götürmeye gelmi?tir ama prensesin gitmemek için çok büyük nedeni(gerçekten önemli bir neden) vard?r. Prensesin yerine onun "Ceylan Gözlü" nedimesi Katerina geçer. Ama ate? ile barut yan yana durmaz derler ya aynen öyle olur. Katerina'n?n ac? veren geçmi?i bu iki a??k aras?nda önemli bir engeldir (Ya da Katerina böyle dü?ünmektedir).

Yazar?n Kardaki Safir kitab?na bay?lm??t?m. Bu kitaba 3,5 y?ld?z veriyorum. Tarihsel kurguya daha yak?n bir tarz? var ve ben böyle kitaplar? daha çok seviyorum. Ama itiraf etmeliyim ki Anna ve William'? daha çok merak ediyorum.

Yay?nevinden ricam çeviri ve edisyona biraz daha özen gösterilmesi. Ayr?ca bu yazar? ç?karmalar? için çok istekte bulunmu?tum, bunu ciddiye al?p uygulad?klar? için çok te?ekkür ediyorum:)

Leila Anani says

Freed slave Katerina pretends to be her mistress when the Varangian guard come to escort the princess back to Constantinople for a marriage alliance. We have a double forbidden romance (that really isn't) plot - warrior bodyguard/princess and ex-slave/wealthy hero. Yes the plot is a little daft but it works well enough and we have the knowledge from the outset that things can all be resolved happily.

The best thing about this novel is the Byzantine setting which is wonderful. Its so refreshing to have an 11th century setting that is not focusing on Normans/Saxons in England.

Despite having a limp Anglo-Saxon hero Ashfrith is perhaps a little too perfect and similarly heroine Katerina. She's stunningly beautiful and seems surprisingly unscarred despite her traumatic experiences as a slave. I was however rooting for both of them.

Great setting and a fairly exciting plot, although oddly no villain. Nice light read.

Everalice says

<http://leslecturesdeveralice.blogspot...>

Quelle surprise, ce livre ! Plein de qualités auxquelles, à priori, on ne s'attendrait pas dans un roman de cette collection aux publications souvent interchangeables. Car même si j'apprécie de lire de temps en temps des Harlequin Historiques, il faut avouer qu'ils ne brillent pas toujours par leur originalité ou leur qualités contextuelles.

Voici donc une petite liste de tous ces éléments positifs qui vont me faire enchaîner directement avec le tome 2 :

* D'abord, le contexte...

J'ai adoré ! C'est bien rare de lire une romance byzantine, plantée au 11ème siècle, au temps de l'avènement de l'empereur Alexis Comnène. Un beau travail de documentation, une écriture précise sans être lourde, et nous voilà transportées dans cet univers byzantin si peu exploité dans nos lectures préférées. Sans en donner une vision mièvre, ni brutale, ou violente, l'auteur réussit le tour de force de le rendre très vivant, coloré, avec ses paysages, ses demeures, ses odeurs, ses couleurs et autres étoffes. Tout est mesuré, bien dosé, et pas ennuyeux pour un sou. Et surtout... ça change des régence, ou même des histoires moyenâgeuses qui ont toujours lieu sur les terres anglo-saxonnes. Et encore plus fort : on termine ce tome en ayant une très forte envie d'en savoir plus sur l'Empire byzantin. Un sacré bon point, pour ce qui me concerne !

*Ensuite, les héros...

Le héros, Ashforth Saxon, est un bel homme loyal, un combattant d'élite à l'honneur chevillé au corps, et surtout, très déterminé. Commandant de la Garde Varangienne, il est donc le chef de ce corps d'élite de l'armée byzantine, qui tient lieu de garde rapprochée de l'empereur.

En fait, en allant farfouiller sur Wikipedia, j'ai appris que cette caste militaire et mercenaire, qui jure fidélité exclusive à l'empereur, est issue, à l'origine, des Vikings, Suédois, Danois et Norvégiens, mais aussi des Anglo-saxons dont la défaite contre le Franc Guillaume le Conquérant a précipité l'exil. Sans vouloir vous assommer d'un cours d'histoire, je veux juste préciser que ces aspects de la personnalité du héros m'ont complètement convaincue.

Issu de la noblesse anglo-saxonne, Ash s'est hissé au rang de Commandant de cette compagnie d'élite de 500 hommes, après avoir abandonné son pays très jeune, pour adopter l'Empire, dans lequel, pourtant, il demeure un Barbare (non grec, donc non raffiné). Reconnu et respecté, certes, mais un Barbare tout de même, et un être déraciné. Ash se voue totalement à sa mission de protecteur. Lorsqu'il rencontre Katerina/Theodora, l'attirance qu'il ressent pour elle lui pose un réel cas de conscience, mais son regard plein de bienveillance et de clairvoyance lui feront prendre conscience de la véritable identité de celle qu'il est chargé d'escorter. Un héros fort, donc, et assez nuancé pour qu'on s'y attache très vite.

Quant à Katerina, son dilemme et ses réserves sont très bien rendus : sa loyauté envers la princesse Theodora, la nécessité de tenir un rôle auquel rien ne l'a préparée, son passé d'ancienne esclave affranchie ou les sentiments qu'elle éprouve peu à peu pour Ashforth ne lui facilitent pas la vie.

Ce personnage féminin brille par sa justesse et son originalité : ce n'est pas une super héroïne, elle a ses limites, ses envies aussi, et ses peurs. Elle a un passé, car pour une fois, ce n'est une jeune vierge issue de la noblesse, mais une jeune femme un peu abîmée par la vie, la fille d'un potier d'un coin quelconque d'un village crétois que son père a vendue à l'âge de huit ans.

L'attirance entre les deux héros est finement amenée, avec subtilité et douceur. Ni l'un ni l'autre ne sont des grands nobles, simplement deux êtres réunis par la force des circonstances, qui peu à peu vont s'apprendre et se reconnaître.

*Et puis, le reste...

Le petit plus stylistique pour moi : les pensées intérieures des héros jalonnent tout le récit en italique, ce qui nous les rend proches, et très cohérents, sans alourdir le texte. Les personnages secondaires tiennent une

vraie place dans le récit, discrète, mais très juste.

J'ai aussi beaucoup apprécié la façon dont l'auteur introduit les héros des futurs tomes. Avec nuance, encore, et subtilité. Rien de pesant, mais juste assez d'éléments pour donner envie de lire la suite, et se réjouir d'en savoir plus sur Anna et son Franc, son immense et déjà impressionnant guerrier/esclave. Ou bien pour savoir ce qu'il advient de Théodora, qui, apprend-on à la lecture du tome 3, finira bien par se rapprocher de son promis...

Il me manquerait peut-être un zeste de passion pour faire mon bonheur, mais franchement, je n'ai pas boudé mon plaisir et j'ai tourné les pages de ce tome 1 avec un bel enthousiasme.

Tasneem says

This was a quick, easy read. Having already read Lady Anna's story, I kind of knew what was coming with Katrina and Ashfirth but it was really well done. I liked actually seeing the chain of events from two different viewpoints, both women having different concerns and worries, having differences that formed their alternative perceptions of events. Loved Ashfirth Saxon, he was just so gorgeous.

Harlequin Books says

Miniseries: Palace Brides

Tiffany says

This book was a quick, easy read.

Brittany says

Good book, typical Historical romance.

Lilith says

3.5

Un final un poco apresurado, aunque cerró bien la historia de Katerina deja la de la princesa muy al aire, supongo que esas incógnitas se resolverán en su propio libro. Espero.

Los personajes principales me han gustado pero a la vez me parecieron planos, superficiales y repetitivos. Pese a eso, es una historia que entretiene, y al ser tan corto, ideal para esas largas filas en bancos, pagos de víveres o durante el fin de semana.
