



50 contos de Machado de Assis

Machado de Assis , John Gledson (Editor)

Download now

Read Online ➔

50 contos de Machado de Assis

Machado de Assis , John Gledson (Editor)

50 contos de Machado de Assis Machado de Assis , John Gledson (Editor)

Um homem que tem o estranho prazer de torturar ratos e encara a morte da mulher com a mesma satisfação; uma mulher tão obcecada em esconder a idade que impede a filha de se casar; um afortunado compositor de melodias populares que deseja desesperadamente escrever música clássica; um rapazinho de quinze anos que se deixa empolgar pela visão dos braços de uma mulher mais velha...

Essas são algumas das situações e dos personagens desta antologia de contos de Machado de Assis, que inclui textos famosos mas também escolhas mais inusitadas, além de uma apresentação convidativa e de notas esclarecedoras. Seja você um aficionado pela obra de Machado ou apenas um entusiasta da boa literatura, a amplitude e sutileza destes escritos, o prazer que se extrai da maneira como as histórias são contadas e da observação de pequenos detalhes vão fazê-lo ler, reler e redescobrir um dos maiores escritores brasileiros.

50 contos de Machado de Assis Details

Date : Published June 28th 2007 by Companhia das Letras (first published 2007)

ISBN : 9788535910391

Author : Machado de Assis , John Gledson (Editor)

Format : Paperback 487 pages

Genre : Classics, Short Stories

 [Download 50 contos de Machado de Assis ...pdf](#)

 [Read Online 50 contos de Machado de Assis ...pdf](#)

Download and Read Free Online 50 contos de Machado de Assis Machado de Assis , John Gledson (Editor)

From Reader Review 50 contos de Machado de Assis for online ebook

Walter says

Os contos de Machado de Assis me descobriram uma face do autor certamente oculta nos romances. Nos contos é possível observar um Machado de Assis igualmente elegante, astuto, irônico, mas condensado e sintetizador.

É uma maravilha ler a singular narrativa do Bruxo de Cosme Velho em um gênero que parece tão apropriado para ele. Assim, tanto pela simplicidade quanto pelo estilo mais "chamativo" do gênero conto, recomendo aos leitores que pretendam se adentrar nas obras de Machado de Assis, começar por aqui.

Vivian Matsui says

Pode ser minha inabilidade de mergulhar em contos, mas talvez mais da metade destes 50 contos não tocou em nada dentro de mim, e eu talvez o menosprezasse não fosse o nome do autor. Uns 10, entretanto, são geniais, e fazem valer a pena a busca daquilo-que-falta-ler-do-machado.

Newton Nitro says

Uma paradinha para aproveitar um pouco da magia do Bruxo do Cosme Velho, nessa coletânea famosa feita pelo John Gledson, que manja dos paranauê do Machado!

50 contos de Machado de Assis | O MELHOR do Bruxo do Cosme Velho! | 494 pgs. org. por John Gledson | Lido de 24.05.17 a 29.05.17 | NITROLEITURAS #resenha #clássico #literaturabrasileira #machadodeassis

SINOPSE

Um homem que tem o estranho prazer de torturar ratos e encara a morte da mulher com a mesma satisfação; uma mulher tão obcecada em esconder a idade que impede a filha de se casar; um afortunado compositor de melodias populares que deseja desesperadamente escrever música clássica; um rapazinho de quinze anos que se deixa empolgar pela visão dos braços de uma mulher mais velha...

Essas são algumas das situações e dos personagens desta antologia de contos de Machado de Assis, que inclui textos famosos mas também escolhas mais inusitadas, além de uma apresentação convidativa e de notas esclarecedoras. Seja você um aficionado pela obra de Machado ou apenas um entusiasta da boa literatura, a amplitude e sutileza destes escritos, o prazer que se extrai da maneira como as histórias são contadas e da observação de pequenos detalhes vão fazê-lo ler, reler e redescobrir um dos maiores escritores brasileiros.

RESENHA

Uma seleção maravilhosa do professor John Gledson, um especialista famoso em Machado de Assis da universidade de Liverpool

Nessa leitura, onde vi novamente alguns dos meus contos favoritos do mestre da nossa literatura, me admirei com o virtuosismo de gênero de Machado; pois existem até contos de FANTASIA e de HORROR no meio dos selecionados pelo Prof. Gledson, escritos com o mesmo primor que os tradicionais contos com base em "retratos críticos e cheios de ironia" da burguesia carioca.

Nessa leitura, ressalto os contos "O Machete", o clássico "Alienista", "Na Arca", Teoria do medalhão, Conto de escola, A cartomante, A causa secreta, O caso da vara e Missa do galo, e o meu favorito, Pai Contra Mãe, mas é tudo doidimais!

Em termos técnicos, Machado é imbatível. Narrativas se alternam em primeira e terceira pessoa, o narrador onisciente de Machado já apresenta todas as características da prosa do século XX, com uma limitação de POV narrativo por personagem.

As figuras de linguagem são criativas e sensacionais, como é comum nos grandes autores do período.

A profundidade psicológica é medonha, principalmente porque o Machado escrevia à duas décadas de distância dos trabalhos de Freud! E já está tudo lá, recalque, inconsciente, etc.

E o senso de humor de Machado é sensacional, acho que, nessa leitura, foi o que mais me chamou atenção!

Não deixo nem recomendado, esse livro é de leitura obrigatória para qualquer um que curte literatura de altíssima qualidade! :)

AULAS DE INGLÊS POR SKYPE

Para aulas de inglês por SKYPE focadas em CONVERSAÇÃO a PREÇOS ACESSÍVEIS, basta entrar em contato conosco, pelo e-mail prof.newtonrocha@gmail.com ou pelo whatsapp (31) 99143-7388

Um grande abraço do Prof. Newton Nitro.

Giuliano Esgur says

Machado dispensa comentários...
