



## Rachels rokje

*Charlotte Mutsaers*

Download now

Read Online ➞

# Rachels rokje

Charlotte Mutsaers

**Rachels rokje** Charlotte Mutsaers

*An alternative cover for this ISBN can be found here*

Als meisje heeft Rachel Stottermaus nooit haar liefde aan Douglas D. durven verklaren. Wanneer ze hem als volwassen vrouw na dertig jaar tegenkomt op straat en de bliksem opnieuw toeslaat durft ze nog steeds niet. Bij wijze van verklaring besluit ze een rokje te maken. Wacht maar, voor jou zal ik een rokje maken dat zijn weerga niet kent: met een plooienva van hier tot aan de evenaar en een wervelend vermogen van minstens windkracht acht, een rokje dat je volledig mee zal zuigen, in zal wikkelen en waaraan je domweg niet ontkomen kan. Rachels rokje is een persoonlijk universum van verhaaltjes, herinneringen, uitweidingen en associaties rond een radicale verliefdheid.

## Rachels rokje Details

Date : Published 1994 by Meulenhoff

ISBN : 9789029048873

Author : Charlotte Mutsaers

Format : 310 pages

Genre : European Literature, Dutch Literature, Fiction

 [Download Rachels rokje ...pdf](#)

 [Read Online Rachels rokje ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Rachels rokje Charlotte Mutsaers**

---

# From Reader Review Rachels rokje for online ebook

## Rozemarijn says

MEH.

Met veel doorzettingsvermogen toch nog een end gekomen, alleen de laatste paar hoofdstukjes heb ik ongelezen gelaten. Dit is was *NIET* mijn boek, pretentius gedoe, inhoudsloos en onnavolgbaar. Het is geen *slecht* boek, ik kan me voorstellen dat het als goed en verrassend wordt gezien, maar voor mij gaat dit echt te ver.

Conclusie: Postmodernisme is niet aan mij besteed.

---

## Laurens says

Ik heb het gevoel dat ik dit pretentius zou moeten vinden, maar zo voelt het niet. Interessante, postmodernistische stijl, alleen het deel Rachels Rokje Revisited sloeg voor mij helemaal dood.

---

## janine says

not bad, just not for me.

---

## Bookguide says

Wat een teleurstelling! Met zo'n vrolijke kaft had ik een meer chick-lit-achtig boek verwacht, en daar was ik voor in de stemming. In plaats daarvan, is het geschreven op een ondoordringbare zelfingenomen super-ironische toon. Vaak wordt er een grapje gemaakt, maar het wordt pas later uitgelegd zodat ik niet wist of ik de clou gemist had, of een slimme culturele opmerking niet begreep. Ik hou er niet van om een boek niet uit te lezen, maar ik hou van verhalen en dat is hier een beetje zoek, al merk ik dat het geleidelijk aan vooruit gaat. Daarom ga ik dit boek helaas niet uitlezen.

Wat ik wel leuk vond, behalve de vrolijke rok natuurlijk, was het idee om de hoofdstukken plooien te noemen, en de introductiezinnen bij elke plooi. Jammer dat ik niet verder kwam dan bladzijde 55.

---

## Maria says

niet alles gelezen. volgens mij was ik op iets van 60%. wat ik heb gelezen vond ik mooi. zette me aan tot actie. maar ik kon o.e.g.v. niet meer verder. dus ja, dat is het dan :P

---

### **Hans Gordts says**

Heb het vele jaren later nog eens herlezen of beter gezgd herbeluisterd in de wagen en weet nu niet goed meer of ik het een 5sterrenboek vind. Ligt mssch aan de stem van Charlotte maar vond het af en toe beetje drammerig. Nog altijd de beste nederlandstalige auteur van 't moment hoor, daar niet van, maar de meningen worden er nogal in geramd.

---

### **Mies says**

Zeer associatief geschreven. Al luisterend, kon het me niet voldoende boeien om het helemaal te luisteren. Krijgt mooi beeld van gedachtesprongen die auteur maakt. Maar het zijn er zoveel dat het op 'etaleren' gaat lijken. Dat stoort me.

---

### **Marit Voskuil says**

kutboek.

---

### **Sarah says**

Schitterend verwarrend boek dat ik met plezier 2 keer heb gelezen.

---

### **Kris Demey says**

Hoewel ik het wel graag heb gelezen en zelfs herlezen, kan ik me er niets van herinneren. Misschien is dat een teken van goeie literatuur?

---

### **Isabel Tsang says**

Tijdens mijn eerste jaar uni heb ik al door heel wat vieze, dikke, gore, stinkende zooi getijgerd, maar eenmaal hier aanbeland heeft mijn wilskracht het toch opgegeven. Dit boek is niet te lezen. Wat is het punt in doorzetten met het lezen van woorden die samen uitmonden tot ... een lege brei van woorden? Wat lees je dan eigenlijk nog? Er zal heus wel een diepere betekenis in zitten, maar als die haast onmogelijk is om te bereiken en als het haast onmogelijk is om überhaupt het einde te bereiken (zie: bijna alle andere reviews), dan ben ik toch van mening dat de auteur gefaald heeft in haar diepere betekenis/boodschap, overbrengen. Volgens die logica heeft het boek hier dus ook in gefaald en daarom vind ik het geen goed boek. What's the point aan een betekenis als die niet eens te bereiken is? Pretentius is hoe het overkomt. Opgegeven na 20%.

---

**Yvonne Kraak says**

Mwahhhhh. Too lyrical, too dense. Complicated monologues. Annoying characters. Not sure what to think of this book.

---

**Tim RS says**

4 sterren voor de eerste 202 pagina's, daarna werd het iets minder naar mijn smaak maar nog steeds totally worth it jup jup

---

**Nienke says**

This was absolutely not my book.

---