



Le Daily Star

Morris , Xavier Fauche , Jean Léturgie

Download now

Read Online ➔

Le Daily Star

Morris , Xavier Fauche , Jean Léturgie

Le Daily Star Morris , Xavier Fauche , Jean Léturgie

Lucky Luke fait la rencontre d'Horace Greely, un jeune journaliste. Si on peut dire que Lucky Luke tire plus vite que son ombre, alors on peut dire qu'Horace édite un journal plus vite que les nouvelles. Horace devient le protégé de Luke. Ils s'installent à Dead End City pour publier le Daily Star. Ils devront éviter les pièges de leurs ennemis qui essaient de supprimer le Daily Star en détruisant le papier servant au journal, en supprimant l'encre, en créant un nouveau journal et en voulant détruire leur établissement. Les méchants finiront par aller en prison et Horace continuera sa carrière en journalisme.

Le Daily Star Details

Date : Published June 7th 1996 by Dargaud (first published 1983)

ISBN : 9782205026924

Author : Morris , Xavier Fauche , Jean Léturgie

Format : Hardcover 47 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Bande Dessinée, Comic Book

 [Download Le Daily Star ...pdf](#)

 [Read Online Le Daily Star ...pdf](#)

Download and Read Free Online Le Daily Star Morris , Xavier Fauche , Jean Léturgie

From Reader Review Le Daily Star for online ebook

Lelyana says

Lucky Luke is the sexiest cowboy, ever! I was fangirling over him for so many years, and well until forever. Hahaha

Simon Chadwick says

No, not the somewhat grotty British tabloid, but an Old West newspaper with a proprietor inspired by a real editor who went on to run America's most influential newspaper.

The Horace P Greeley of this book, we're reliably reassured, is not intended be the same man, but with the resilience, determination and innovation he shows you wouldn't mind if he was. With his reliable Washington Imperial No 3 printing press Horace sets off out into the West to tell the truth wherever he rolls up, but that often lands him in deep trouble, so when he meets Lucky Luke and Jolly Jumper there's the opportunity to put down firmer roots in a town and really make a go of the paper. The problem is that despite Luke's help, and Jolly Jumper's exceptional assistance on most of the related newspaper production chores, some members of the town don't appreciate the spotlight that the paper throws on them and try again and again to shut it down.

There's a nice recurring gag where the ideas man of the hapless group has to run through a little pantomime to lay out his plan, and the alternative's that are used when the newspaper and then ink run out are worth a smirk too.

Fauche and Léturgie are on writing duties here following the untimely death a few years earlier of Goscinny, and they make a good stab at retaining the humour and storytelling style of what's gone before, no doubt assisted by the fact that Morris is still drawing his creation and understands what makes Lucky Luke tick.

What I particularly enjoy about this series is how they can take a small detail of living in the West and expand upon it, shaping an interesting and amusing tale in the process. One of the things I've always loved about cartoons and comics is their ability to introduce the unusual and the overlooked, so you end up a little more informed on a subject which can sometimes be all it takes to launch a wider interest. And there's certainly lots to discover about the early efforts of a newspaperman here - in-between the more outlandish fun - and the fact you get Lucky Luke as well is indeed a bonus.

Guguk says

Ya kocak-kocak-begonya, ya sejarah persuratkabarannya...semuanya jempol!!^_^)b

The Cannibal says

Voilà un album de Lucky Luke comme je les aime : de l'humour, des running gags qu'on a plaisir à revoir, de l'Histoire de l'Amérique et un Lucky Luke qui se fait voler la vedette par le personnage de Horace P. Greely, journaliste intègre et fondateur du journal Daily Star qui imprime plus vite que l'encre ne sèche.

Oui, Horace est une sorte de Twitter avant l'heure car il donne les infos en temps réel.

Toutes les vérités ne sont pas bonnes à dire et encore moins à écrire, dès lors, lorsque vous imprimez noir sur blanc que les alcools servis par le parton du saloon sont frelatés, ne vous étonnez pas que ce dernier vous expulse de la ville.

De nombreuse fois, Horace et sa Washington Impériale n°3 offerte par ses parents se sont retrouvés dans le cours d'eau à la sortie de la ville. C'est d'ailleurs là qu'il a fait la connaissance de notre cow-boy solitaire préféré et de son fidèle destrier.

Horace est un personnage drôle, attachant, émouvant dans sa quête de publier la vérité, sans langue de bois, comme tout journaliste devrait être.

Hélas, vous savez comme moi qu'on aime museler la presse en la corrompant (tout Homme a son prix) ou en menaçant les gens qui veulent creuser dans la fange pour extirper la vérité.

Ça ne va pas faire plaisir à certains dans la ville de Dead End City où le tenancier du saloon n'a pas apprécié l'article sur son whisky frelaté et l'épicier sur ses marges exagérées.

Beaucoup d'humour dans cet album, de l'humour fin, en plus, avec Lucky Luke et Horace cherchant par tout les moyens à imprimer le journal, sur tous les supports possibles et imaginables – ce qui donnera des clins d'oeil des plus amusants sur notre époque – et l'imprimant même avec du café lorsque l'encre n'arrivera pas.

« Vous manquez de café ? Faites infuser votre Daily Star ! »

Inventant des slogans publicitaires, se faisant payer en nature, inventant le premier journal parlé, gravant son nom sur les fers de son cheval, Horace n'est jamais à court d'idées pour diffuser son journal, ne se sentant plus lorsque les ventes passent de 30 à 35 exemplaires.

J'avais déjà pris un plaisir fou à lire cet album post-Goscinnny (R.I.P.) qui contenait tout ce que j'apprécie dans les aventures de Lucky Luke et j'ai pris autant de plaisir à le relire et m'esclaffer devant leurs bons mots.

Rien à redire, cet album est une belle réussite et il peut trôner avec mes Lucky Luke préférés !

Emma says

Gillade att det handlade om äkta journalister.

Truly says

Kisah kali ini mengenai seluk-beluk koran. Mulai dari mencari berita, penerbitan, penjualan koran hingga mengatasi upaya sabotase dari pihak yang ingin menghalangi kebebasan pers.

Horace P Greeley sejak kecil sudah menyukai dunia surat kabar. Bermodal mesin cetan Woshington Imperial Versi ketiga, ia pergi ke barat dan memulai karier sebagai wartawan. Korannya Daily Star kadang mendapat kecaman dari beberapa orang yang kurang suka dengan berita yang dimuatnya. Pembaca yang marah karena ketajaman isi berita biasanya melakukan segala hal guna membungkam kebebasan pers.

<http://trulyrudiono.blogspot.com/2015...>
