



El secreto del solsticio de verano

Christine Kabus

Download now

Read Online ➔

El secreto del solsticio de verano

Christine Kabus

El secreto del solsticio de verano Christine Kabus

Vuelve la autora landscape más exitosa en Alemania, tras Sarah Lark, que ha convertido Noruega en la última tendencia del género.

Noruega, 1895. Cuando Clara, una joven alemana, sigue a su marido hasta Roros, una pequeña ciudad minera, le aguarda una desagradable sorpresa. La madre de Olaf no disimula que hubiera preferido otra nuera. Para evitar la ruina económica de la acaudalada familia, Olaf debía casarse con la hija del director de la mina. Cuando tras una pelea Olaf sufre heridas mortales, Clara debe recorrer un arduo camino antes de sentirse como en su casa en el extranjero. Entretanto, descubrirá un secreto que ensombrece el destino de dos familias desde hace décadas y que imprime un nuevo giro a su vida y a la de otros.

El secreto del solsticio de verano Details

Date : Published September 5th 2016 by B DE BOOKS

ISBN :

Author : Christine Kabus

Format : Kindle Edition 555 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Romance

 [Download El secreto del solsticio de verano ...pdf](#)

 [Read Online El secreto del solsticio de verano ...pdf](#)

Download and Read Free Online El secreto del solsticio de verano Christine Kabus

From Reader Review El secreto del solsticio de verano for online ebook

Brina says

"Das Geheimnis der Mittsommernacht" ist mein erster Roman von der hochgelobten Christine Kabus, von daher war ich hier besonders gespannt, ob sie mich mit ihrem Norwegenroman überzeugen kann. Meine Erwartungen waren hoch und ich muss sagen, dass ich nicht enttäuscht wurde.

Die Geschichte hat zwar durchaus seine Längen und wäre mit Sicherheit auch ohne gut fünfzig Seiten weniger bestens ausgekommen, allerdings konnte mich das Buch aufgrund der tollen Atmosphäre und den interessanten Figuren durchaus in den Bann ziehen, sodass die Geschichte sehr schnell ausgelesen war.

Zuerst einmal soll gesagt werden, dass man sich schon in gewisser Art und Weise für Norwegen und die Geschichte des Landes interessieren sollte, wenn man sich voll und ganz auf "Das Geheimnis der Mittsommernacht" einlassen möchte, denn hier geht es nicht nur um Sofie Svarstein und Clara Ordal, sondern auch um das Land an sich, was ich sehr interessant fand.

Sofie Svarstein und Clara Ordal könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Sofie bei ihrer Familie todunglücklich ist und mit ihrem Vater nur schwer klar kommt, wollte Clara eigentlich mit ihrem Mann aus Liebe nach Deutsch-Samoa auswandern, allerdings kam dann ein verhängnisvoller Brief dazwischen, der ihren Mann dazu zwingt, zurück in seine Heimat Norwegen zu gehen, wo seine Mutter, mit der er seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, im Sterben liegt.

Dadurch, dass die Geschichte aus zwei Sichten erzählt wird und somit zwei Erzählstränge besitzt, lernt man Sofie und Clara und ihre Lebensgeschichten gleichermaßen gut kennen und ich empfand beide als sympathisch. Bis sie sich treffen, hat es allerdings eine ganze Weile gedauert, sodass man hier einiges an Geduld aufbringen muss.

Das Cover ist hübsch anzusehen und passt perfekt in die Geschichte hinein. Ich habe zwar schon gelesen, dass es gleichzeitig auch sehr altbacken wirken soll, allerdings kann ich dies nicht bestätigen. Auch die Kurzbeschreibung ist durchaus gelungen, auch wenn ich hierbei sagen muss, dass das angekündigte Geheimnis doch eher ein laues Lüftchen ist und somit nicht ganz den Erwartungen entspricht.

Kurz gesagt: Wer sich für historische Romane und Norwegen interessiert, der wird an "das Geheimnis der Mittsommernacht" durchaus seinen Spaß haben, denn die Geschichte besticht gleichzeitig auch mit einer tollen Atmosphäre und interessanten Figuren, sodass ich das Buch nur empfehlen kann.

Misanthropist says

Entretenido, como siempre son los libros de esta señora, aunque un poco más predecible que los otros que he leído de ella y con personajes un poquito más estereotipados (en especial, Sofie que no me cayó muy bien). Mathis es lo mejor de todo el libro, como suele ocurrirme con los personajes de esta autora: sus bishies son lo mejor. ¡Deberían ser ellos los protagonistas! xD

LeseMaus says

#ReziZeit

?????

Das Geheimnis der Mittsommernacht

Christine Kabus

656 Seiten

"Norwegen 1895, zwei, von unterschiedlichen Schicksalen getrieben, treffen sich in der Kleinstadt Røros und kommen gemeinsam einem langgehüteten Geheimnis auf die Spur.

Eigentlich sind es zwei Geschichten, die hier wunderbar miteinander verknüpft werden.

Vor der traumhaften Kulisse Norwegens erzählt die Autorin dem Leser von einer Zeit des Aufbruchs, der hartnäckigen Vorurteile und von persönlichen Konflikten.

Mich konnte der Roman einfach begeistern, den er kommt schlicht und in sich geschlossen daher. Ohne großen Kitsch und überzogene Romantik zeigt die Autorin das Gefühlsleben zweier Frauen auf, die sich frei machen von festgefahrenen Konventionen.

Ich hab mit gefiebert, gelitten und mich gefreut, und bin immer noch in der Geschichte verhaftet.

Dieses Buch ist eine Neuentdeckung und ein Lesehighlight, und es wird ganz bestimmt nicht mein letztes Buch von Christine Kabus sein.

Eine ganz klare Leseempfehlung!

Alejandra Zúñiga ibarra says

Bueno chicos, primero que nada les dire que quede encantada con este genero.

La historia va de dos personajes principales, dos mujeres sin miedo al cambio, a las cosas nuevas y con opiniones muy fuertes que no temen en dudas o criticar la sociedad en ese tiempo.

Dos personajes que se llevan mal en una primera instancia, pero que luego se convierten en muy buenas amigas.

Fuera de estos dos personajes que la verdad son interesantes y muy elaborados con perosnalidades que te gustan, están los paisajes...

La descripción de cada paisaje, de cada lugar es algo simplemente maravilloso, que te transporta, te da ganas de conocer los lugares, de que existieran porque el detalle con que te los imaginas es demasiado.

A sido un genero que me a gustado muchísimo, que descubrí con un libro precioso, con una muy buena historia y muy bien escrito!

Sin duda seguiré leyendo mas del genero y la autora.

Steffi says

3.5

Ich habe schon einige Bücher von Christine Kabus gelesen und mochte diese immer sehr gerne. Die Geschichten sind interessant und die Atmosphäre in Norwegen ist einfach klasse.

So auch in diesem Buch. Die Geschichte folgt Clara, die mit ihrem norwegischen Mann nach Roros kommt sowie Sofie, die dort zu einer reichen Kaufmannsfamilie gehört.

Clara und Sofie sind zwei sehr interessante Frauen, die unterschiedlich aufgewachsen sind und dementsprechend andere Lebenserfahrungen hatten. Die beiden waren für mich sehr interessante und sympathische Charaktere, deren Leben ich gerne verfolgt habe.

Das Kleinstadtleben in der Bergwerksstadt Roros war ebenfalls interessant, mit all seinen typischen Klischees und Bewohnern. Die Atmosphäre wurde wieder mal von der Autorin toll beschrieben und man hatte vieles direkt vor Augen.

Zum Ende war es mir dann stellenweise etwas sehr viel Drama und einiges wirkte auch etwas konstruiert, aber dennoch konnte mich das Buch gut unterhalten und ich habe es gerne gelesen.

Patricia Franco rodriguez says

¿Qué has hecho con mi autora favorita? ¿Dónde está? ; no es la novela a la que me tiene acostumbrada, previsible, aburrida, sin emoción, me ha costado horrores terminarla, le salva el gran trabajo de documentación, pero buff que bajón

Leer En el Sur says

Un libro con una gran ambientación como es usual en el género, con algunos secretos familiares que no se desvelan hasta el final y personajes femeninos fuertes y luchadores, lo recomiendo!
