



The Hour Before Dawn

Sara MacDonald

Download now

Read Online ➔

The Hour Before Dawn

Sara MacDonald

The Hour Before Dawn Sara MacDonald

A rich, multi-generational saga, set in Singapore and New Zealand. The mysterious disappearance of a young child sets in motion a series of events that will haunt future generations of the family. Singapore in the 1970s. A handsome army officer falls in love with the young daughter of his captain. Although she is determined to become a ballerina, Fleur falls deeply for David and abandons her aspirations to become an army wife and mother. After their first blissfully happy years together, tragedy strikes and Fleur is left widowed with her young twin daughters, Nikki and Saffie. Grief-stricken, she prepares to take her daughters back to England - and then one of them mysteriously vanishes, without a trace. New Zealand, present day. Nikki Montrose, pregnant, is still haunted by the disappearance of her twin sister. Unable to reconcile with her mother, the ghosts of the past haunt her dreams. Fleur's impending visit forces her to confront her fears. Then when her mother goes missing en route, Nikki must journey to Singapore and attempt a reconciliation. But what they discover back in Port Dickson will send shockwaves through the entire family. appeal to all fans of Rosamunde Pilcher and Anita Shreve.

The Hour Before Dawn Details

Date : Published April 21st 2010 by HarperCollins (first published January 1st 2007)

ISBN : 9780007194292

Author : Sara MacDonald

Format : Paperback

Genre : Mystery, Womens Fiction, Chick Lit, Romance, Fiction

 [Download The Hour Before Dawn ...pdf](#)

 [Read Online The Hour Before Dawn ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Hour Before Dawn Sara MacDonald

From Reader Review The Hour Before Dawn for online ebook

Janeka says

Classificação: 3,5 estrelas

Sandra says

I got this book as a gift and when I looked at it I didn't really liked it. I thought it was just one romance without any interest... but as I read, I just want to read more to find what happened then, what is happening now, and how it is going to end.

Loved the book, the way it is written, the story... everything...

Beverley says

The best thing about this book is the story. It gets more interesting as you get further into the book. The return to previous times, I felt worked well but the flitting from 'first-person, past tense' to 'third-person, past tense' didn't quite work for me. I know it was just Nikki doing the 'first-person', as though she was the narrator, only she wasn't, and it kept switching so that you weren't quite sure who was speaking and who was telling the story. Not a brilliantly descriptive book, but the story is good and the emotion was quite well handled. Till about two-thirds of the way through I was giving this book 3 stars, but the story turned more interesting towards the end, so I felt for story alone, it deserved 4 stars.

Ana says

4.5*

Tinha este livro na estante parado há mais de um ano. Tentei pegar nele várias vezes mas acabava sempre por o deixar de lado. Até que decidi agarrar nele a serio e ainda bem que o fiz.

Uma história tão bem construída que não queria terminar para continuar envolvida na história das personagens. As laterais pintadas a cor de rosa, a capa nos mesmo tons fazem prever uma história fofinha, romântica.. mas não podia estar mais enganada.

O facto de envolver gémeas, desaparecimento de uma delas e um segredo por detrás deste acontecimento foram os ingrediente perfeitos para adorar este livro.

Quero ler mais desta autora, sem dúvida.

Célia | Estante de Livros says

Este livro é daqueles que trazem as margens das páginas pintadas, neste caso de cor-de-rosa. Isto, a juntar à capa também em gamas de rosa, faz prever uma história nos mesmos tons. Nada podia ser mais errado e a leitura da sinopse deixa entrever um pouco do tom sombrio que envolve este enredo.

As personagens centrais deste livro são uma mãe e uma filha, separadas por uma tragédia no passado, quando a irmã gémea de Nikki desapareceu sem deixar rasto e esta culpou a mãe pela sua negligência. Nos anos 70, Fleur encontrava-se com o marido em Singapura, pois este era militar e estava em constantes missões. Depois da trágica morte de David, Fleur entra numa letargia que só mais à frente na história é explicada e, num momento de distração, a pequena Saffie desaparece para nunca mais ser encontrada.

A história começa no presente, quando Fleur decide ir à Nova Zelândia visitar uma Nikki bastante grávida. A escala de Fleur em Singapura é o mote para o desenterrar de todos os fantasmas do passado, cujos contornos a autora vai desvendando e entrelaçando com os acontecimentos presentes.

É um livro que nos fala de tragédias não ultrapassadas, de mal-entendidos e da imensa dor que a perda de um filho provoca. Não só um filho, mas neste caso um gémeo: diz-se que a ligação entre gémeos é mais forte do que a que liga normalmente dois irmãos; não sei se é, mas acho que a autora conseguiu descrever muito bem esta ligação, conferindo-lhe ao mesmo tempo uma espécie de carácter sobrenatural. Apesar dos elementos policiais presentes, é um livro que trata essencialmente da psicologia do ser humano e na sua luta contra o ultrapassar da dor.

Foi uma leitura que me absorveu por completo. As páginas viraram-se com tal rapidez que foi num instante que, com pena, o vi chegar ao fim. Gostei da forma como Sara MacDonald conta a sua história e apresenta e contrói as suas personagens. A partir de certa altura, os elementos de mistério desvanecem-se e existe alguma previsibilidade, mas os elementos imprevistos também são alguns. De um modo geral, foi uma boa surpresa.

Noemia says

Great story!!!! very well written, the changes in the different periods the story was set held the reader to very end.....

Windy says

An interesting take on a crime story which concentrates on how the bereaved are affected rather than following the investigation

Sandra Bettencourt says

"Antes do amanhecer", é um livro que viaja até ao passado das personagens na descoberta de como desapareceu uma menina, fala de amores entre homem/mulher e entre homem/homem. Como a nossa mente guarda imagens, lembranças que não conseguimos explicar. De amores proibidos por determinadas sociedades.

Ana says

Comprei este livro há uns anos essencialmente pela capa. Li o resumo da história, pareceu minimamente interessante, mas o grande motivador da compra foi a capa, com flores e borboletas, as páginas cor de rosa, todo o ar do livro faz-nos pensar que se trata de um romancelzinho leve, fofinho e de fácil consumo.

Devo dizer que este é um daqueles casos em que a capa mente. Não porque não se trata de um bom livro, apenas porque a capa não está de acordo com o conteúdo do livro.

E que conteúdo!! Foi uma verdadeira surpresa constatar que este é um livro muito mais profundo sobre segredos e memórias, sobre o passado e decisões.

É um livro que nos faz refletir e apreciar muito quando isso acontece.

Gostei muito e recomendo!

Maria says

Este livro foi-me emprestado sem que tivesse qualquer referência acerca dele, mas gostei da capa e da sinopse. Foi pois uma agradável surpresa, pois gostei bastante da história e da envolvente onde esta se desenrola. Um romance suave, sem grandes sobressaltos, contado em 2 épocas diferentes e que sem dúvida faz as delícias dos amantes do género

Akshi says

Definitely a book which a lot more people should read. It surely deserves a wider reader group.

Zézinha Rosado says

Ao olhar para o livro (apenas para a capa) dá-nos a ideia que é uma "história cor-de-rosa", do tipo "romance de cordel", para meninas apaixonadas.

A leitura da sinopse já nos faz despertar algum interesse, pois a história parece prometer grandes emoções. Ao começar a ler o livro, e à medida que a leitura avança, vamos-nos deixando enredar pela história e é impossível não nos apaixonarmos de imediato por todas as personagens, independentemente de quem elas são.

Pode alguma vez superar-se a morte de um filho?

Poderá deixar-se de atribuir culpas a alguém para minimizar o desgosto da perda de um ente querido?

Este livro é ótimo e recomendo vivamente a sua leitura.

Mariazita says

Este livrinho surpreendeu-me, não estava à espera de uma narrativa tão intensa e dramática.

Fleur perde o marido e passados alguns dias uma das suas filhas gémeas de 5 anos desaparece misteriosamente, sem deixar rasto, como consegue superar duas perdas devastadoras. Como sobreviver 28 anos sem saber da filha, e como a irmã que ficou consegue viver com essa perda. 28 anos passaram, e filha e mãe voltam a encontrar-se onde tudo aconteceu, e aqui muitas lembranças esquecidas voltam, muitos segredos são revelados. Um livro que não consegui parar de ler até ao fim, aconselho a ler pois é surpreendente.

Margarida says

Apesar da capa com borboletas e cheia de cor-de-rosa inclusivamente na lateral das páginas, a história não é assim tão cor-de-rosa. É uma história de uma família que vive em Singapura, nos anos 70, marcada pela tragédia e por segredos, mal-entendidos, ideias pré-concebidas... Uma visão da vida dos militares do Reino Unido destacados na Singapura, das suas famílias e da realidade que se vivia nos anos 70. Um retrato da relação visceral que existe entre gémeos, mesmo após a morte de um deles. Fleur, uma mulher aparentemente frágil e que se revela muito forte ao ter enfrentado o segredo do marido, a morte dele, o desaparecimento de uma filha gémea, o desprezo e a raiva da outra filha gémea, a construção de um novo amor e casamento, o julgamento dos outros, o descobrir da verdade sobre a filha desaparecida...

Patrícia says

O primeiro dos sete romances da autora a ser publicado em Portugal, *Antes do Amanhecer*, é uma história sobre sofrimento e perda, traição e perdão e a força dos laços familiares, desafiados por obstáculos difíceis de ultrapassar que podem levar a perda de uma vida.

Quem já esteve com este livro nas mãos sabe que há qualquer coisa de encantador naquelas páginas pintadas a rosa e naquela capa delicada, mesmo que não seja uma grande fã da cor como eu mas, ao ler a sinopse na parte de trás, um arrepio percorre-nos a espinha como que um aviso que este livro é tudo menos cor-de-rosa, o que me faz matutar em como muitas vezes as capas não correspondem em nada aos livros.

Este livro trata de assuntos delicados, preconceituosos ou mesmo dolorosos como a perda de um filho, de um irmão gémeo e como essa perda pode destruir a relação das duas pessoas que mais sofreram com essa perda, entre outros assuntos. No meio da beleza exótica de Singapura, o passado e o presente entrelaçam-se para contar esta história que pode chocar os corações mais duros e quebrar uma segurança inabalável. Uma demonstração de como cada acto irreflectido pode levar a caminhos pantanosos e de como o destino pode ser inabalável.

Quem começa a ler este livro encontra aquela que podia ser uma linda história de amor que cresce para ser abalada por um destino demasiado cruel. Através de capítulos saltados entre passado e presente, é nos contado cada detalhe desta longa história em que o momento em que tudo culmina acaba por ser o desencandador de uma série de revelações que podem abalar os alicerces das vidas de duas mulheres. Sinceramente gostei da maneira como a história é nos contada, de como os saltos nos capítulos nos iam desvendando cada mistério e justificando cada uma das acções. O livro está constituído de forma a que seja um lento clímax, em que quando pensámos que chegámos ao momento alto do livro este apenas desencadeia toda a história por trás dele.

Esta não é uma história nem fácil de ler nem aceitar, em que colocámos muitos porquês e em que acabámos por questionar cada acção das personagens, tornando-se uma leitura emotiva, que traz todo o tipo de sensações. Quando pensámos que já nada nos pode abalar nesta história, um novo acontecimento é adicionado e novas dúvidas surgem, impedindo-nos de não sentir a dor e a perda das personagens.

Este é um enredo que choca e mexe connosco em todos os sentidos e em todos os papéis que representámos ou iremos representar na nossa vida, fazendo com que critiquemos e aprendamos mas também com que o medo nos assola os corações. Um livro em que demasiados assuntos delicados são colocados ao nosso julgamento e que pode provocar ideias incorrectas ao leitor, mesmo que não de propósito.

Apesar de não me ter sentido apegada às personagens, penso que cada uma delas foi delineada de forma correcta para o respectivo papel mas que acabam por conquistar a nossa simpatia através do seu sofrimento e não por elas próprias. Ao conhecermos as diversas fases das vidas das personagens pudemos acompanhá-las, passo a passo, ao longo das descobertas que vão ocorrendo.

Não foi uma leitura fácil e senti-me muitas vezes revoltada com ela ou demasiada emocionada mas é um tipo de livro que de vez em quando devemos ler para dar-mos valor ao que temos e para aceitarmos que o destino nos pode dar muitas partidas. A escrita da autora mostrou-se adequada ao tema que escolheu e à altura da força de sentimentos que este tipo de história pode causar. Como ponto negativo fica o facto de me ter parecido que paira algum preconceito ao longo da leitura e de a escritora não nos dar personagens com que nos consigamos identificar.

Espero voltar a ler algo da escritora mas não me sinto capaz de regressar a este livro por tudo o que ele implica mas para quem gosta de histórias fortes sobre os sentimentos humanos, aconselho a que não se deixem enganar pela capa e percam algum tempo a ler esta história.

<http://girlinchaiselongue.blogspot.pt...>
