



O Senhor Brecht

Gonçalo M. Tavares

Download now

Read Online ➞

O Senhor Brecht

Gonçalo M. Tavares

O Senhor Brecht Gonçalo M. Tavares
Colecção O Bairro, nº3

O Senhor Brecht Details

Date : Published November 2004 by Editorial Caminho (first published October 1st 2004)

ISBN :

Author : Gonçalo M. Tavares

Format : Hardcover 72 pages

Genre : Cultural, Portugal, Fiction, Short Stories



[Download O Senhor Brecht ...pdf](#)



[Read Online O Senhor Brecht ...pdf](#)

Download and Read Free Online O Senhor Brecht Gonçalo M. Tavares

From Reader Review O Senhor Brecht for online ebook

Marta M. Oliveira says

Simplesmente brilhante. Por muito estúpido que possa parecer a um leigo, é absolutamente brilhante. É Literatura.

Espero que Gonçalo M. Tavares seja um dia um autor de estudo obrigatório pelos alunos portugueses, porque até agora poucos dos que estudei me fascinaram tanto como ele.

Nuno Santos says

"O exército de 10 000 homens para aborto em frente a uma equação escrita com números gigantes num painel em frente ao palácio inimigo.

O exército esforça-se por resolver a equação. Escuta-se o burburinho de 10 000 homens a pensarem e a comentarem possíveis soluções. Mas ninguém consegue resolver a equação.

Desanimado, o exército inteiro dá meia volta e, lentamente, com as armas a arrastar pelo chão, 10 000 regressam ao seu país, envergonhados."

Jordi Via says

No está nada mal, pero qué escueto es...

Fernanda Ottoni says

Sarcástico de uma maneira altamente inteligente e habilidosa. É preciso se emaranhar nos escritos para compreender seu objetivo. E quando se entra no sentido, torna-se fabuloso.

Anna Vincent says

What an extraordinary book of short stories.

Esthër says

UN HOMBRE

En cierto país apareció un hombre con dos cabezas. Se le consideró un monstruo, no un hombre.

En otro país apareció un hombre que siempre estaba feliz. Se le consideró un monstruo, no un hombre.

Ana Helena says

Um dos livros d'O Bairro de Gonçalo Tavares, reúne pequenas histórias sobre poder e sucesso. Entre o miniconto e a fábula, as histórias misturam o fantástico do nosso dia a dia com exageros de ganância e concessões absurdas. Excelente leitura!

Luiz Madeira says

Li numa sentada. Um livro delicioso se pequenas historias sem pé nem cabeça, com muito humor.

Oziel Bispo says

Livro fininho mas adorável. ...Li em poucos minutos mas que livro delicioso! Que grande contador de histórias é esse Sr Brecht!!!

Adriana Scarpin says**O presidente**

Um pintor que não tinha jeito para as cores, mas pegava bem no pincel, foi escolhido para maestro da banda.

A Escolha foi feita pelo presidente da cidade, que era praticamente surdo, mas apreciava os gestos minuciosos do pintor. Foi sua primeira e única decisão.

O presidente tinha sido eleito porque era muito indeciso e pelo menos assim não incomodaria ninguém. A população, no entanto, quando ouviu o primeiro concerto da banda, revoltou-se.

Voltem a dar uma tela ao maestro!, alguém gritou.

O presidente, satisfeito, depois de sua primeira decisão ao fim de quatro anos, e julgando que a população estava a gritar bis, decidiu-se candidatar-se a um segundo mandato.

A população, apesar da música, elegeu-o de novo.

Marco says

4,5 stars

Nuno Simões says

o meu preferido dos Senhores d'O Bairro até agora (estou a descobri-los por ordem crescente). não é todo

uniforme mas tem várias passagens excelentes. rasa o 5.

Ângelo says

Excerto:

APESAR de a sala estar praticamente vazia o senhor Brecht começou a contar as suas histórias.

O desempregado com filhos

Disseram-lhe: só te oferecemos emprego se te cortarmos a mão.

Ele estava desempregado há muito tempo; tinha filhos, aceitou.

Mais tarde foi despedido e de novo procurou emprego.

Disseram-lhe: só te oferecemos emprego se te cortarmos a mão que te resta.

Ele estava desempregado há muito tempo; tinha filhos, aceitou.

Mais tarde foi despedido e de novo procurou emprego.

Disseram-lhe: só te oferecemos emprego se te cortarmos a cabeça.

Ele estava desempregado há muito tempo; tinha filhos, aceitou.

DEPOIS de contar a última história o senhor Brecht olhou em redor. A sala estava cheia. As pessoas eram tantas que tapavam a porta. Como poderia agora sair dali?

Opinião

Não sei se a sala estaria realmente cheia quando o Senhor Brecht terminasse a sua última história, mas com certeza estaria bem composta. Este é um livro de micro contos (semelhantes ao que está no excerto do livro) onde se leem e releem com muita facilidade e como tal existem contos que são realmente bons e outros medíocres.

Sente-se a genialidade de Gonçalo M. Tavares em muitos contos, vê-se aquele olhar atento aos pormenores da sociedade que muitas vezes só dados por adquiridos, embora muitos contos se centrem no sentido de oposição de ideias removendo assim alguma originalidade aos contos.

Um bom livro.

Teresa says

Micro-histórias de conteúdo absurdo, sarcástico, alegórico e "útil". Li-as de seguida e depois reli-as. Gostei dos desenhos; é sempre o mesmo, mas transforma-se, "move-se", cresce...

Algumas das mais pequenas:

Diamantes

Em vez de uvas os cachos do reino deixavam cair sobre a terra diamantes.

— Diamantes, diamantes, diamantes! Há anos que é só isto — queixava-se o produtor.

Liberdade de escolha

Era uma livraria que vendia um único livro. Havia 100 mil exemplares numerados do mesmo livro. Como em qualquer outra livraria os compradores demoravam-se, hesitando no número a escolher.

A importância dos filósofos

O filósofo dizia que só os homens faziam o importante, enquanto os animais só dispunham de acções insignificantes.

Foi então que chegou o tigre e devorou o filósofo, comprovando com os dentes a teoria anteriormente apresentada.

O perigo da cultura

Uma galinha pensava tanto e era tão culta que ganhou uma obstrução interior, deixando de pôr ovos. Mataram-na no dia seguinte.

Mladen says

Some really interesting stories. I can't help th e feeling that some of them might be better read in th e original language due to possible wordplay.
