



## Mermaid's Gaze, Vol. 3

*Rumiko Takahashi*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Mermaid's Gaze, Vol. 3

*Rumiko Takahashi*

## **Mermaid's Gaze, Vol. 3** Rumiko Takahashi

Partake of the mermaid's flesh, the legend says, and immortality is yours! But never-ending life isn't all that it's cracked up to be, as immortal lovers Yuta and Mana learn on their travels through the centuries. Though they long for normal lives, they learn that they are lucky compared to those who ate mermaid flesh and died instantly, or to the immortal souls who turned into savage monsters. In this, the final volume of the Mermaid series, Yuta and Mana are guests in a mansion haunted by an immortal named Shingo, and they become embroiled in a dispute over a young, kidnapped boy.

## **Mermaid's Gaze, Vol. 3 Details**

Date : Published March 8th 1997 by VIZ Media LLC (first published 1994)

ISBN : 9781569311950

Author : Rumiko Takahashi

Format : Paperback 184 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Comics, Horror, Fantasy, Graphic Novels, Mythology, Mermaids, Fiction

 [Download Mermaid's Gaze, Vol. 3 ...pdf](#)

 [Read Online Mermaid's Gaze, Vol. 3 ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Mermaid's Gaze, Vol. 3 Rumiko Takahashi**

---

## From Reader Review Mermaid's Gaze, Vol. 3 for online ebook

### Starbubbles says

this one is actually book 4. tada! i know because i bought book 4 first, and then found the entire mermaid saga as *mermaid forest*, *mermaid scar*, and *mermaid gaze*. so, when you compare the frames, they are the same. yay! so now i have to figure out what to do with book 4.

moving on-

mana and yuta really strike me as traveling detectives. 'let's go check it out!' but it was cute. their relationship strikes me more as a brother/sister sort of companionship instead of romantic. at the beginning i was hoping it would be romantic (because i'm a massive sap), but i think it's better this way. the series ended in true takahashi fashion, with no real ending. at the last page, you almost expected there to be a 'let's go check it out,' and they would be off on another adventure. i don't know why i always expect endings out of her, but i guess i was hoping it would be different considering it was 3 books instead of the usual 30. still, takahashi has an amazing ability to build characters without sucking up lot of space in back story. this was probably best seen with the serial killer and his sister. beautifully built from the torture of animals to the ending result as an adult. with the way that yuta and mana can't leave anything alone, almost makes it feel like they are the only two doing this curse thing right. still, it was a very good series, and i'm glad that i have finally read it.

---

### Heli Miranda ahumada says

Termine ayer la saga, debo decir que me parecio impecable, los personajes, las historias, la mitologia que arma, muy recomendado para viajes en tren.

---

### Gianfranco Mancini says

La Takahashi deve scrivere altri horror! Questo era bellissimo! :)

---

### La Revistería Comics says

Tercer y último tomo de la segunda serie de Rumiko Takahashi en ser editado en argentina. ¡Y a precio de ganga style!

---

### Miss Ryoko says

This manga series is pretty dark. I'm happy to see Takahashi-san can write some more series things! She's versatile!

The only thing is the series is short but already it's just getting so repetitive. It seems like Yuta and Mana seems to come across way more people who have eaten mermaid flesh than not. At this point, it shouldn't be

so surprising. \*shrug\*

---

### **Anna says**

The horror laced mermaid flesh myths continue, but then a dash of Western folklore gets sprinkled in (Fiji mermaid, yeah!)

Also, VIZ, I appreciate you guys painstakingly touching up all the art to edit in english sound effects and titles.. but could you maybe spell-check more carefully?

---

### **Dony Grayman says**

Edición argentina, tomo 3 de 3.

---

### **Sharon says**

I like this volume a lot better than the last one. It feels much fresher to me, though tbf I only have so much tolerance for Mana in danger stories. It seems to happen to her a lot. At any rate, this volume expands a bit on the 'bad shit happens if you eat mermaid bits' mythos, introducing new elements and adding twists to old ones. I really like the story with the girl on the cover, but the little boy's story was my favorite. It was unexpected and creepy and the boy was adorafreakingble. Which only added to the overall sinister atmosphere.

Also, man, you'd think Yuta would be used to getting speared in the chest by now.

---

### **Erzengel Eds says**

He de reconocer que descubrí esta saga recién este año, luego de haber visto y leído otras historias de la autora. Por si no les suena el nombre de Rumiko, ella es la creadora de Ramna 1/2 e Inuyasha, entre otros. Cuentos de Sirenas, posee personajes que se parecen física y emocionalmente a los otros de Rumiko -basta decir que hubo gente que nada más ver la portada de los libros, pensó que tenía en mis manos mangas de Ranma- pero la historia dista mucho de las ya conocidas.

Si bien el primer relato de la saga da a conocer cómo Yuta se volvió inmortal, lo central de esa breve historia es la presencia de Mana, una muchacha que también es inmortal por haber comido carne de sirena, aunque su caso es bastante diferente al del pescador.

Las sirenas estarán presente a lo largo de los nueve relatos que componen la trilogía de mangas, bajo todas las formas posible: su carne, sangre, cenizas o incluso especímenes vivos, afectarán la vida de las personas que Yuta va conociendo a medida que recorre Japón para encontrar una cura a su inmortalidad.

Cabe destacar que Yuta tiene manera de morir, basta con que lo decapiten para que pierda la vida. Sin embargo, lo que él anhela es envejecer y morir como un humano normal.

Podemos ver cómo el muchacho se hace de amistades, posee diferentes empleos y fallece varias veces, para revivir luego con total facilidad.

En estos relatos, se destaca el terror y el drama de manera directa y abrumadora. Las formas en que los personajes se agreden e incluso mueren, son mucho más sangrientas en el manga que en el animé -que vi luego de leer la trilogía y es una adaptación bastante fiel- y más lúgubres las maneras de narrar los diferentes capítulos-relatos.

Cada breve historia parece desconectada de los demás, teniendo como único punto de conexión a Yuta, que ya temporalmente hablando, algunos relatos pertenecen al pasado lejano del muchacho y otros a épocas más recientes, sin seguir una línea temporal simple.

Si bien las sirenas aquí se muestran como seres malévolos y parecen más una maldición que una bendición, leer la saga me hizo pensar en muchas cuestiones. Los personajes que se van dando a conocer resultan ser en muchos sentidos más bestias y maléficos que las propias sirenas.

La venganza, el rencor, el deseo de recuperar lo perdido y la necesidad de aferrarse al pasado son puntos que se tratan y retratan muy bien. Cada relato se caracteriza por tener un final agridulce, algo muy realista para la historia general.

Sobre el deseo de Yuta de volver a ser mortal, ya desde el primer tomo podemos adivinar qué ocurrirá, aunque la presencia de Mana ayuda a apaciguar las aguas.

En cada breve relato, el amor está presente en diversas formas: fraternal, maternal, de pareja.

Así y todo, me asombra que no hubiera un romance claro entre Yuta y Mana -conoceremos otras parejas de Yuta, pero él intenta alejarse siempre por su condición de inmortal- aunque es evidente que han encontrado el uno en el otro la compañía que precisaban.

Es obvio que la autora no pretendía hacer de esta historia algo romántico y rosa, sino mostrarnos otros lados de la vida, modificada en cuestión fantástica, pero realista en los aspectos que menciona sobre la condición humana y sus deseos y delirios.

Una trilogía que merece ser leída, sin necesidad de respetar el orden de los libros y con la seguridad de que, leas el relato que leas, no quedarás indiferente.

---