



Espérame en Nueva York (Volumen independiente)

Caroline March

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Espérame en Nueva York (Volumen independiente)

Caroline March

Espérame en Nueva York (Volumen independiente) Caroline March

¿Qué serías capaz de hacer si descubrieras que tu vida es una mentira y que todo lo que has logrado no tiene ningún valor? Tal vez sería el momento de escapar y empezar de nuevo. Esa es, precisamente, la decisión que toma la protagonista de esta novela, y lo hace refugiándose en la única ciudad del mundo en la que nadie la podrá encontrar: Nueva York. Allí, rodeada por la extraña y fascinante comunidad de vecinos que la acoge en Harlem, conseguirá al fin alcanzar la felicidad. Y junto a Jay descubrirá que el amor no es algo tan sencillo como ella pensaba, aunque sí mucho más apasionante, divertido y devastador. Sin embargo, ninguno de los dos protagonistas sabe que están apurando un tiempo que no les pertenece, pues el día que el cielo de Nueva York se cubre de cenizas ocre, el resto de sus vidas cambiará para siempre. ¿Podrán superar la cruel prueba que el destino les tiene preparada?

Espérame en Nueva York (Volumen independiente) Details

Date : Published March 7th 2017 by Esencia

ISBN :

Author : Caroline March

Format : Kindle Edition 474 pages

Genre :

 [Download Espérame en Nueva York \(Volumen independiente\) ...pdf](#)

 [Read Online Espérame en Nueva York \(Volumen independiente\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Espérame en Nueva York (Volumen independiente) Caroline March

From Reader Review *Espérame en Nueva York* (Volumen independiente) for online ebook

Zairobe25 says

Me ha gustado y disgustado a partes iguales.

Un argumento peculiar, donde no conoceremos; y tampoco lo harán los personajes del libro, el nombre de la protagonista, y del protagonista no sabremos ni su apellido, y esto sera así hasta casi el final del libro, todo ello es la herramienta que utiliza la autora para dar el quiebre, el punto de inflexión a la trama, demasiado inverosímil y over the top para mi gusto.

El comportamiento de la protagonista durante gran parte del libro me ha parecido irracional y absurdo.

Un instalove increíble, ilógico, por parte del protagonista, yo pensaba "oye apenas la conoces, no sabes ni su nombre, cómo por qué la amas?!"

Y a pesar de todo lo que no me gustó, también tuvo cosas que si lo hicieron bastante, sobre todo Jay que es lo mas bonito y dulce del libro, y además la autora logró sacarme unas lágrimas en un momento de la lectura y eso para mi tiene mucho mérito porque logró hacerme sentir.

Así que por todo eso lo dejo en fifty fifty, 2, 5★ redondeadas al alta.

Moni says

Este libro es totalmente diferente a todo lo anterior de esta autora. Nos acompaña a lo largo de sus páginas un ambiente melancólico y de tristeza infinita porque sabemos que algo malo ha ocurrido a la pareja.

Positivamente destacaría la pluma de Caroline que es maravillosa. Un lenguaje cuidado, pero no rebuscado que hace que no quieras parar de leer. Pero negativamente tengo que decir que no he entendido a la protagonista, que tiene un comportamiento inmaduro e irracional en muchas partes, que se acentúa hacia el final. Además me ha parecido que cuando pasa el desastre, ya quedan todas las cartas sobre la mesa.. No sé, no es lo mejor de la autora

Ali says

[no puedo llegar a entender que tras el atentado y según parece, estuvo dias

Carmen says

Me ha gustado mucho porque he ido a ciegas y pensaba que me encontraría con una comedia romántica y me he encontrado con una novela llena de sentimientos, momentos para recordar, drama y mucho amor. Me he encontrado unos personajes reales, llenos de taras, que solo buscan la felicidad a su manera. Me he encontrado con la vida, dolorosa a veces, pero que en algunos momentos, los mejores, nos arrancan sonrisas y felicidad.

No deja de ser una novela escrita para demostrar que siempre puede haber un final feliz, aunque no sea el que pensábamos que sería.

Amafle says

Amor, melancolía y añoranza.

Lucía Herrero says

¡Qué lástima me ha dado la chica cobarde desde el principio! No me extraña que quiera huir de su vida, porque la verdad es que es de auténtica pesadilla: gris, triste, aburrida, controlada y sin más futuro que más gris infinito frente a ella. No me extraña que esté deprimida y al borde de la desesperación. No me extraña que cometa estupideces, que no sea capaz de plantarse y dar a todos un corte de mangas recuperando a aquella chica rebelde que una vez fue.

Aunque, a fin de cuentas, sí es capaz de dar un corte de mangas pequeñito y escaparse a Nueva York, esa ciudad donde todo el mundo parece anónimo. Allí descubre que, después de su vida gris, las cosas en aquella ciudad gigantesca y desconocida no son tan malas ni tan terroríficas, y es más fuerte de lo que cree, pese a su cobardía. Es capaz de reinventarse a sí misma, aunque en un principio parezca casi una caricatura. Tiene momentos muy divertidos, casi surrealistas. Los personajes secundarios son entrañables, y es imposible no cogerles cariño desde el primer minuto, aunque están todos como cabras (tal vez sea la mejor manera de sobrevivir a una vida imperfecta sacándole el mejor partido posible).

Me han gustado todos: Malik, con su desbordante imaginación y su sentido de la lealtad y la amistad; Penny, con su descaro y su refrescante sinceridad; Lulah, Mara y Joseph, esa familia peculiar, valiente y entrañable; Vic, atacada de los nervios y llena de altibajos pero incondicional hasta la muerte. Incluso Toño, que aunque a ratos lo odié, también acabó teniendo su parte positiva.

Y por encima de todos, él, Jay. Porque es la perfecta encarnación del chico bueno bajo la piel de un chico malo. El que sabe lo que quiere porque ha estado a punto de perderlo absolutamente todo. El que tiene la seguridad aplastante de quien ha viajado al infierno y ha sido capaz de contar el viaje de vuelta. El que enamora desde la primera mirada, desde el primer gesto. El que se queda en nuestra memoria al mismo tiempo que en la de ella, por tener el honor de transformar a la chica cobarde en una nueva persona, la mejor versión de sí misma: en una mujer valiente.

La transformación de ella es lenta, tortuosa y plagada de altibajos, y en algunas ocasiones la habría estrangulado, porque sus niveles de estupidez y/o cobardía superaban mi paciencia. No voy a decir que el final me sorprendiera en exceso (bueno, una parte sí, y es refrescante encontrar giros que no te esperas incluso en una novela en la que tienes un final satisfactorio y feliz garantizado) pero no por ello disfruté menos de cada página. El estilo de Caroline March es pulido, limpio, ágil, con un humor que fluctúa entre el sarcasmo y el absurdo y personajes redondos, llenos de contradicciones e imperfecciones. Porque la gente real es así: imprevisible a veces, cuadriculada otras veces, egoísta y cobarde, generosa y valiente. Gente llena de matices que hace lo que puede con su vida y deja recuerdos imborrables en los demás.

Como el recuerdo que dejará en mí esta novela. Si no la habéis leído, no sé a qué esperáis.

Iradaí says

Empecé con ganas el libro, pero la verdad es que la protagonista se me hizo un poco cuesta arriba "demasiado cobarde". Y luego la historia alterna líneas temporales distintas que a su vez sirven de spoiler y

te ponen en alerta de lo que va a pasar.

Estoy de acuerdo con otras compañeras que opinan que debía de haber durado más la búsqueda en cierto momento de la historia y no coger la vía de escape más rápida huyendo, demostrando una vez más su naturaleza cobarde, y haber tardado tanto en esa situación.

Chelo.mh says

Lo que me ha gustado:

Me ha encantado el final, cuando se reencuentran en el Empire State y vuelven a estar juntos. Hubo un momento en el que pensaba que no se iban a reencontrar, que él había muerto de verdad y que ella tendría que despedirse de él para siempre. En esos momentos tenía el corazón encogido y lloraba y lloraba sin parar. Me ha encantado que la autora me hiciera sentir esa tristeza como mía.

El que no sepamos su nombre hasta el final le añade emoción a la historia y te mantiene con la intriga hasta el final.

Lo que no me ha gustado:

El libro avanzaba, para mí, de manera muy lenta y había pasajes que me quería saltar para llegar al final y saber qué pasa con esta pareja.

La forma en que él se enamora de ella me ha parecido muy —demasiado— rápida. Tenía la esperanza de que al final hubiera alguna explicación a esto, como que se hubieran conocido antes y ella no se acordara de él por, no sé, el atontamiento que tenía con las pastillas, igual que pasa en la novela «mi alma gemela». Sin embargo, no es así.

No entendí que se casara con Toño. No es lógico teniendo en cuenta que quiere a otra persona, aunque supuestamente haya muerto, y tampoco lo es teniendo en cuenta que Nueva York le cambió la vida y la forma de afrontarla. Para mí no tiene sentido que se case con él y tampoco lo tiene que no se despidiera de sus amigos de Harlem ni que busque a Jay hasta debajo de las piedras. Ellos le habrían ayudado a encontrarlo. Y no entendí por qué se trasladan de Nueva York a Londres.

En conclusión, a pesar de que había cosas que me chirriaban, me pareció una buena historia que me mantuvo enganchada a sus páginas hasta el final y que me emocionó y conmovió muchísimo.

Kath Casillas says

Lo amé con locura, en verdad se ha vuelto de mis libros favoritos.

En esta historia nos narra a una protagonista nada valerosa que de pronto decide huir y en ese estar descubre lo que le llenaba en el alma, vivencias que ni por todo el dinero podría lograrlo. El haber encontrado el amor o que el amor la buscó más bien, el desarrollo de su relación sumamente hermosa con personas tan imperfectas. Situaciones complicadas como lo terrible qué pasó Nueva York. Cada aspecto donde te van guiando tú comienzas a adueñarte de los sentimientos de la protagonista, hasta yo quise ser la chica cobarde en muchas ocasiones.

Lo que más me impactó fue que algunas de las cosas por lo qué pasó, lo viví yo y eso hizo que hubiera más conexión con el libro.

Yo me la paso huyendo con viajes para poder respirar cuando debería ser lo contrario, debería afrontar las cosas como lo hizo ella con ayuda de Jay.

Algún día espero vivir algo tan fuerte, un amor tan grande como el de ellos.

Me hizo llorar, reír, enamorarme y divertirme.

Maria says

Que define que una novela/historia sea sencilla?

Porque esta novela de Caroline March lo es, sencilla, con un argumento peculiar, pero a la vez tan intensa, tan profunda, tocando temas del día a día, descubriéndose a uno mismo, enseñanzas, pérdidas, originalidad, compañerismo... sí intuyes por donde van los giros, un instant love que podría catalogarse como ilógico, pero los sentí, viví, me emocioné con esos personajes....y con esa ciudad... Iba camino de ser un libro de cinco estrellas, perodonde quedo todo lo que te enseñó "chica cobarde" Jay en ese casi final...?

Cristina Marcos says

interesante versión de novela romántica.
merece la pena leerla.

Mey says

Sorprendente el modo en el que se desarrollan los acontecimientos. Desgarrador en ese punto, el punto. Divertido, por lo peculiares que son sus personajes, a la misma vez que tierno. Romántico hasta el punto de lo surrealista. A veces realista y a veces ridículo. Me he reído con el, pero también he llorado como hacía tiempo que no lo hacía, hasta el punto de empatizar con Ella hasta el dolor, físico y emocional, ese que supera la ficción para hacer una realidad que todos querríamos olvidar. Imprescindible. Leedlo.

Aracely says

Joder que se hace después de terminar una historia así ? Muchas gracias a quienes me animaron a seguir cuando el panorama que leía me estaba haciendo querer dejarlo, de haberlo hecho me habría perdido de leer y disfrutar de una historia maravillosa. Me ha encantado , me ha hecho llorar en la pérdida , desesperarme y querer darle de ostias a ella porque sentí que no había aprendido nada de lo que Jay le había enseñado y vuelve a caer en hacer lo que los demás esperan de ella , esa parte la odie , no me vale que este destrozada porque eso tendría que haberle hecho querer con más ganas honrar a Jay no cediendo a su antigua vida, creo que eso influye para que pase todo ese tiempo entre ellos , pero también creo que él cometió el error de no ser sincero desde un principio , pero entonces no tendríamos esta maravilla historia. Lo de Nueva York me ha traído recuerdos muy tristes y esa ha sido la parte difícil de leer, no quiero ni imaginar cuantas historias siguen sin ser contadas o tomadas en cuenta. Les recomiendo mucho , mucho esta historia , lloraran en una

etapa pero en su mayoría reirán y hasta envidiaran a la chica cobarde por tremendo actor que hace galletas que se ha conseguido .

Rosana says

Uffffff muy intensa esta historia entre la chica cobarde y el chico malo. Impresionante como te pueden robar tu vida y tu identidad y tú dejarte llevar.....creerte incapaz de amar y de ser amada por un error de juventud.....hasta que llega alguien que solo tiene amor, un amor inmenso capaz de mover cualquier obstaculo....impactante, dura, romántica y muy adictiva. Una historia compleja y muy tierna. Por un amor así merece la pena regresar.....los personajes secundarios me han parecido geniales.

Natalia Girón says

Considero que el principio del libro es uno de los más "difíciles" que he leído. Eso quiere decir que esta narrado de una forma que no consigue enganchar al lector, me pareció sumamente detallado y aburrido pero menos mal que continué. La historia es... no tengo palabras. He llorado tanto como he reído (esos personajes secundarios, ¿qué haría sin ellos?) Lo digo siempre que puedo, me gustan las historias intensas y fuertes y sin duda esta lo es.
