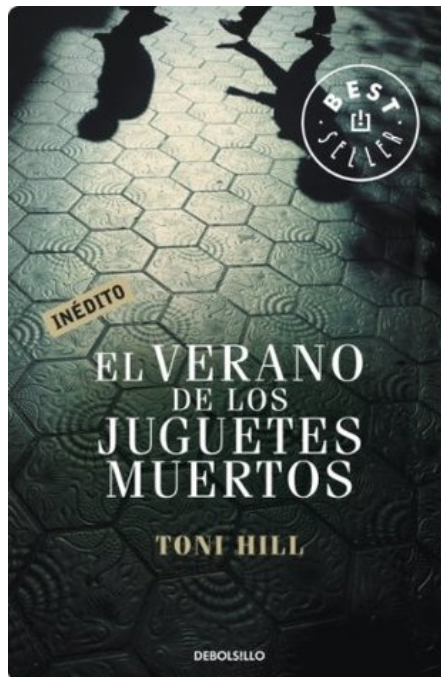




El verano de los juguetes muertos

Antonio Hill

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

El verano de los juguetes muertos

Antonio Hill

El verano de los juguetes muertos Antonio Hill

Tres muertes inexplicables

Dos promesas de venganza

Un verano sofocante

El inspector Héctor Salgado lleva semanas apartado del servicio cuando le asignan de manera extraoficial un caso delicado. El aparente suicidio de un joven va complicándose a medida que Salgado se adentra en un mundo de privilegios y abusos de poder. Héctor no solamente deberá enfrentarse a ello sino también a su pasado más turbio, que en el peor momento y de modo inesperado vuelve para ajustar cuentas.

Los sueños, el trabajo, la familia, la justicia o los ideales tienen un precio muy alto... pero siempre hay gente dispuesta a pagarlo.

«Esta novela es una joya.»

FLAMMARION

«Es muy difícil montar una trama que capte la atención de los exigentes lectores de hoy, y este autor lo ha logrado.»

MONDADORI EDITORE

«Reúne todas las características de una gran novela de género.»

SUHRKAMP VERLAG

El verano de los juguetes muertos Details

Date : Published July 1st 2011 by DEBOLSILLO

ISBN :

Author : Antonio Hill

Format : Kindle Edition 368 pages

Genre : Mystery, Crime, Fiction, Thriller, Cultural, Spain



[Download El verano de los juguetes muertos ...pdf](#)



[Read Online El verano de los juguetes muertos ...pdf](#)

Download and Read Free Online El verano de los juguetes muertos Antonio Hill

From Reader Review **El verano de los juguetes muertos** for online ebook

Beverly says

This was a 3.5 read for me.

Excellent characterizations and plenty of plot twists wrapped in a dark timbre makes for a satisfying and entertaining read. This book introduces us to Inspector Hector Salgado, a Barcelona police homicide detective, who has just returned from visiting his native Argentina, as he is on “forced” leave due to beating up a sex trafficker ring leader who denied culpability in the death of a young Nigerian girl. Because of his violent actions, Hector is taken off this case while his former partner Sgt. Martina Andreu continues the investigation and stealthy keeps him updated. Now assigned to an open-and-shut case of a wealthy young man who fell to death from his balcony, Hector and his new partner Leire Castro are told to quickly wrap it up without a lot of fanfare.

As Hector, Martina and Leire begin to peel back the façade of the public faces of those connected to the two cases, there is a private world of deceit, betrayals and secrets held close to the chest and makes for intriguing plot twists. What I enjoyed most is while this very able police team gets to the truth of the crimes, is we are also learning more about their compelling back stories and their own personal dilemmas and demons. The cases are satisfactorily wrapped up and the author has adequately tantalized me to be invested in knowing how the personal issues will be resolved. And I must say that the last chapter is a pure teaser setting me up for the next book in the series.

The Summer of Dead Toys by Antonio Hill is a gripping murder with compelling characters set in sultry Barcelona. Recommend to mystery readers looking for a noirish style series.

This book was provided by Blogging For Books in exchange for a fair and honest view.

Labijose says

Leí esta novela en el 2012, y aunque no recuerdo mucho de la trama, lo que sí sé es que me sorprendió, y me pareció que el protagonista daba para más novelas, como así fue a posteriori. Cuatro sobre cinco.

Sora91 says

El inspector Héctor Salgado regresa a Barcelona después de unas "vacaciones" forzosas y se encuentra, en medio del verano, atrapado entre dos casos de manera extraoficial: por un lado el que propició su expulsión y por el otro la muerte de un joven por suicidio.

Estamos delante de lo que parece la primera entrega de la serie de Héctor Salgado. ¡Fantástico!, porque el libro me ha parecido muy bueno. De esos que no puedes apartar porque te gustaría leerlo de una tirada. Y es que el punto fuerte de esta novela es su argumento. Está lleno de giros y sorpresas y muy bien resuelta. Y eso que el autor es generoso con el lector y consigue mantener el ritmo desde la primera página. La intriga está balanceada a lo largo de toda la novela lo que te lleva a pensar en el trabajo que hay detrás. Por ejemplo el primer capítulo es notablemente más largo que los siguientes, lo que nos lleva a familiarizarnos pronto con el escenario y los personajes.

Unos personajes que no están tratados con mucha profundidad, pero sí la suficiente para que no resulten planos y, sobre todo, para que los comencemos a conocer y nos quedemos con ganas de volver a encontrarlos en próximas entregas.
Muy recomendable.

Jason P says

The Summer of Dead Toys

I don't know who this Toni Hill guy is, but hot damn does he know how to tell a good thriller! When I chose to read this book I picked it up on whim; never know about the whim picks, they can go either way. I picked one up once that claimed to be what it wasn't, and it went directly back to the book store, take THAT unnamed author who I won't mention.

Anyway, the story we find here is about a police officer by the name of Hector Salgado (which means salty for those of you who don't watch TeleLatino; no problem, I got you back) and his misadventures on and off duty which intertwines with the other countless plots going on in this book. Don't get me wrong, I'm not complaining I enjoy following more than a few characters. Throughout the book you are introduced to other important figures that really beef up the story telling; a group of friends walking on egg shells because of a major secret that can and will change lives forever, a figure head of a community that finds honesty to be to misplaced and of course the tell-tale story of a police officer during difficult times taking on a case that nobody can seem to solve.

I have never read any other books of Antonio Hill's but after reading The Summer of Dead Dolls I would definitely look into acquiring more of his books for futures reads, re-reads even. I gave this book five stars cause damn it, it deserved five stars! Highly recommended.

Pau says

3,5/5

Pues sí señores, mi segunda lectura del año también fue un thriller. No sé qué me está pasando. Vuelvo a decir lo que digo siempre, soy una lectora de thrillers amateur, por lo que hay que tenerlo en cuenta a la hora de interpretar mi reseña.

Coincidió que mientras leía este libro también estaba leyendo otro thriller, El ojo de Eva de Karin Fossum, por lo que me fue imposible no compararlos a medida que avanzaba. Y aunque este libro no es una maravilla, me gustó mucho más que el otro porque creo que no comete los errores de El ojo de Eva.

En primer lugar, el misterio y la resolución del caso es genial durante todo el libro. Primero creía que X personaje era el culpable, luego resultaba que era la víctima y entonces mi punto de mira pasaba a un personaje Y. Cada 50 páginas tenía a un culpable distinto y, al final, no podía estar más equivocada. Toni Hill me mareó como quiso y me tuvo entretenida de principio a fin.

Además, los personajes están muy bien desarrollados y me parecieron super humanos, con sus luces y sus

sombras. Es un libro muy amargo por el realismo de sus personajes. Tan reales eran, que no sabía quién era el malo y quién el bueno. Eso sí, para mi gusto había demasiados personajes y líneas argumentales. Quizás fue lo que menos me gustó, que hay demasiadas páginas que para mi gusto sobran. Hay muchos capítulos contando historias de personajes secundarios que a mi no me interesaban tanto y quería volver a las historias principales. También es cierto que la resolución de una de estas historias principales me decepcionó un poco.

No tengo mucho más que decir, yo creo que es un thriller bien construido y estructurado que mantiene al lector enganchado y sorprende hasta el final.

Zézinha Rosado says

Não sou leitora muito assídua de autores espanhóis, mas confesso que este me ficou debaixo de olho e lamentavelmente não existem mais livros publicados no nosso país, o que é uma pena, pois dá para perceber claramente que a história tem continuação, e a ver pela maneira como terminou este livro, garanto que a sequência deve ser espetacularmente viciante.

Confesso que as primeiras 50 páginas do livro não me prenderam muito, entraram muitas personagens ao mesmo tempo e houve alturas em que cheguei a andar baralhada.

Mas depois de se entrar no enredo e de lhe tomar o gosto não se consegue largar o livro até descobrir tudo o que temos para descobrir, sendo que o autor conseguiu dar um final à história surpreendente e emocionante.

Rusalka says

This book deserves a more thought out review than I am going to give it, but I am trying to clear my desk before going away.

This is a great police procedural set in Spain. There is the token grumpy Inspector with a dark past and personal issues, but he is more likeable than most. The plucky female junior partner was also given more depth than usual.

The crimes were nicely but not overly convoluted. And I didn't see the whodunnit coming. The setting of a lovely, steamy, summer Barcelona was great. With cocktails in a summer evening, or running along the beachfront very much drawing you into the place. Spain seems like a perfect place for a police procedural series to be set too, with the mix of continents coming together.

I was pleasantly surprised, particularly with the end, and I will be hunting down the second.

Eva says

Me lo he pasado muy bien leyendo esta novela, me ha gustado el protagonista, Héctor Salgado, y me han entrado unas ganas terribles de seguir con la segunda parte. Aún así no es una novela redonda, el final demasiado abrupto y por los pelos y con algunos cuantos tópicos. Pero recomendable.

L.A. Starks says

This well-written, engaging mystery is set in Barcelona. It features Inspector Salgado, an Argentine, struggling to solve a death that at first appears to be a suicide. Other characters, and mysteries, are set in motion, and a "meta-mystery" is not solved in this book. The second in the series, *The Good Suicides*, is also excellent; I look forward to the third.

Franco Santos says

Este libro me mantuvo completamente entretenido. Es muy rápido de leer, ameno y propina sorpresas a lo largo de la historia. Realmente no me esperaba todo eso... Novela negra en todo su esplendor. Lo recomiendo.

Susan says

This is an excellent start to a crime series set in a stifling Barcelona summer. Inspector Salgado has been sent away after a violent attack on a human trafficker. Returning to Spain, he is still under investigation. At a loose end he is asked to look into the death of a nineteen year old boy, son of a prominent businessman, from a balcony window. Investigating with him is Leine Castro, who has problems of her own.

As Salgado finds his previous case has certainly not gone away, he delves into the young man's past to try to discover what happened. This debut looks at very hard hitting subjects: drugs, peer pressure, violence, child abuse and the death of a young girl many years before. A really haunting read, atmospheric and with excellent characters.

Bill Mackela says

There is a lot to like about this exciting new thriller by Mr. Hill. You meet some interesting new characters. You get a feeling of what it must feel like to live in Barcelona. You are kept in the dark about what is really happening until near the end, and then everything begins to unfold and slowly become clear.

The book has some parts that will make you squirm. You may wonder whether Inspector Salgado is really too messed up to continue as a policeman. The action switches locations and characters abruptly, so that at times you aren't sure who is doing the action or thinking the thoughts. Sometimes you are forced to reread a section just so that you are sure of what is happening. These aren't complaints, this is just the style that Mr. Hill has decided to use to give the novel its dark, gritty feeling.

You get a feeling that these rather disturbing characters will be back searching though the seamier side of Barcelona looking for more answers to uncomfortable questions, investigating the crimes that want to stay buried, not stopping until the truth is uncovered. This looks like it will be the start of an interesting series.

I give this book 4 Stars out of 5 and a Thumbs Up. I will be looking forward to reading book 2 in this series.

I received this book for free from NetGalley.com.

Marta says

En realidad 3,5

Atram_sinprisa says

Una lástima de novela. El autor tiene potencial, y lo demuestra en grandes fragmentos, pero la trama hace aguas por todas partes.

Quizá la recomendaría a aquellos que no les guste este género. Al ser simple, quizá les guste más que una novela de género.

Otro bestseller policíaco más, con la gran tristeza de que haya sido un libro bastante conocido frente a obras maestras que conocen sólo unos pocos privilegiados, lo que las hace más especiales aún.

Maria Altiki says

Ήνα πραγματικ? πολ? καλ? αστυνομικ?. Ήρτια γραφ? και καλοστημ?νη πλοκ?. Το σασπ?νς υπ?ρχει σε ?λη την δι?ρκεια της αφ?γησης και αυτ? το κ?νει ?κρως εθιστικ?. Απ? τα βιβλ?α που δ?σκολα αφ?νεις απ? τα χ?ρια σου. Πολ? καλ? χτ?σιμο στους χαρακτ?ρες των ηρ?ων που τους κ?νει αγαπητο?ς, βασικ? στοιχε?ο ?ταν θ?λεις να κ?νεις σειρ? βιβλ?ων με αυτο?ς. Ο ?κτορ Σαλγ?δο με την Λ?ιρε Κ?στρο πραγματικ? πολ? καλ? δ?δυμο. Φυσικ? θα ?θελα να δω κ?τι παραπ?νω στο επ?μενο απ? την Μαρτ?να Αντρ?ου. Επ?σης το κομμ?τι του γρ?μματος εξομολ?γησης της ?ρις καθηλωτικ? και συγκλονιστικ?!
